



भारत का राजपत्र

The Gazette of India

प्राधिकार से प्रकाशित
PUBLISHED BY AUTHORITY

सं० 9] नई दिल्ली, शनिवार, फरवरी 26, 1983 (फाल्गुन 7, 1904)
No. 9] NEW DELHI, SATURDAY, FEBRUARY 26, 1983 (PHALGUNA 7, 1904)

इस भाग में भिन्न पृष्ठ संख्या दी जाती है जिससे कि यह अलग संकलन के रूप में रखा जा सके
(Separate paging is given to this Part in order that it may be filed as a separate Compilation)

भाग III—खण्ड 4

[PART III—SECTION 4]

विधिक निकायों द्वारा जारी की गई विविध अधिसूचनाएं जिसमें कि आदेश, विज्ञापन और सूचनाएं सम्मिलित हैं

[Miscellaneous Notifications including Notifications, Orders, Advertisements and Notices issued by Statutory Bodies]

भारतीय स्टेट बैंक

स्थानीय प्रधान कार्यालय,

नई दिल्ली, 9 फरवरी 1983

सूचना

- 1 श्री देवेन्द्र कपूर, अधिकारी सी०मै०ग्रे०स्के० 4 ने दिनांक 30-4-82 की समाप्ति पर श्री बी० एल० चड्ढा के स्थान पर नई दिल्ली प्रमुख शाखा के मुख्य प्रबन्धक का कार्यभार संभाला।
- 2 श्री प्रियव्रत, अधिकारी सी०मै०ग्रे०स्के० 5 ने दिनांक 18-12-82 की कार्य समाप्ति पर नई दिल्ली प्रमुख शाखा के मुख्य प्रबन्धक का कार्यभार संभाला।
- 3 श्री राधेश्याम, अधिकारी सी०मै०ग्रे०स्के० 4 ने दिनांक 12-10-81 की कार्य समाप्ति पर, श्री ओ० पी० वर्मा के स्थान पर नई दिल्ली प्रमुख शाखा में प्रबन्धक (लेखा) का कार्यभार संभाला।

- 4 श्री ओ० पी० वर्मा, अधिकारी सी०मै०ग्रे०स्के० 4 ने दिनांक 11-8-82 की कार्य समाप्ति पर नई दिल्ली प्रमुख शाखा में प्रबन्धक (लेखा) का कार्यभार संभाला।
- 5 श्री आर० सी० अग्रवाल, अधिकारी सी०मै०ग्रे० स्केल 4 ने दिनांक 26-8-82 की कार्य समाप्ति पर नई दिल्ली प्रमुख शाखा में प्रबन्धक (विदेशी व्यापार) का कार्यभार संभाला।
- 6 श्री जे० सी० लूथरा, अधिकारी सी०मै०ग्रे० स्के० 4 ने दिनांक 1-1-82 की कार्य समाप्ति पर नई दिल्ली प्रमुख शाखा में प्रबन्धक (वा० एवं सं०) का कार्यभार संभाला।
- 7 श्री माधव मोहले, अधिकारी सी०मै०ग्रे०स्के० 3 ने दिनांक 4-11-82 की कार्य समाप्ति पर चांदनी चौक दिल्ली शाखा में प्रबन्धक (वै०वै०प्र०) का कार्यभार संभाला।

8. श्री वार्ड पी० सहगल, अधिकारी मि०मै०ग्रे०स्के० 4 ने दिनांक 5-4-82 की कार्य समाप्ति पर विदेश व्यापार शाखा, नई दिल्ली में प्रबन्धक (निर्यात) का कार्यभार संभाला।

9. श्री एम० एम० चोपड़ा, अधिकारी सी०मै०ग्रे०स्के० 4 ने दिनांक 21-8-82 की कार्य समाप्ति पर विदेश व्यापार शाखा नई दिल्ली में प्रबन्धक (सार्वजनिक क्षेत्र) का कार्यभार संभाला।

10. श्री जी० एल० मल्होत्रा, अधिकारी मि०मै०ग्रे० स्के० 3 ने दिनांक 7-9-82 की कार्य समाप्ति पर विदेश व्यापार शाखा नई दिल्ली में प्रबन्धक (सेवाएं) का कार्यभार संभाला।

11. श्री आर० एन० बजाज, अधिकारी मि०मै०ग्रे० स्के० 3 ने नई दिल्ली प्रमुख शाखा में प्रतिभूति विभाग के अधीक्षक का पद भार 8-1-83 की कार्य समाप्ति पर संभाला।

बी० डी० दीक्षित,
मुख्य महाप्रबन्धक

कर्मचारी राज्य बीमा निगम

नई दिल्ली, दिनांक 9 फरवरी 1983

शुद्धिपत्र

भारत के राजपत्र भाग-3 अनुभाग 4 के पृष्ठ 592 में प्रकाशित कर्मचारी राज्य बीमा निगम की अधिसूचना संख्या एन०-15-13/1/5/81-योजना एवं विकास (1) दिनांक 7-12-1982 में निर्दिष्ट तालिका के "क" के सामने "28-8-83" के स्थान पर "27-8-83" और "ख" के सामने "26-3-82" के स्थान पर "26-3-1983" पढ़ा जाए।

भारत के राजपत्र भाग-3 अनुभाग-4 के पृष्ठ 593 में प्रकाशित कर्मचारी राज्य बीमा निगम की अधिसूचना संख्या एन०-15/13/1/5/81 योजना एवं विकास (2) दिनांक 7-12-1982 की आठवीं लाइन में:—

"1956" के स्थान पर "1955" पढ़ा जाए।

भारत के राजपत्र भाग-3 अनुभाग 4 के पृष्ठ 593 में प्रकाशित कर्मचारी राज्य बीमा निगम की अधिसूचना संख्या एन०-15/13/6/1/80 योजना एवं विकास (1) दिनांक 14-12-1982 की तीसरी लाइन में:—

"विनियम के" के स्थान पर "विनियम 5 के" पढ़ा जाए।

जी० आर० नैयर,
निदेशक (योजना एवं विकास)

बैंगलूर दिनांक

सं० 53बी० 34-13-5-81-समन्वय—भारत के राजपत्र दिनांक 4-7-81 के भाग-3 अनुभाग-4 में प्रकाशित अधिसूचना का आंशिक संशोधन करते हुए अधिसूचित किया जाता है कि कर्मचारी राज्य बीमा (साधारण) विनियम-1950 के विनियम 10क (1)(च) के अंतर्गत श्री आर० के० बेटकेरी के स्थान पर श्री एल० नागाराजू, अम तथा कल्याण अधिकारी, के० एस० आर० टी० सी० क्षेत्रीय कार्यालय, हुब्ली को स्थानीय समिति, हुब्ली क्षेत्र के लिए सदस्य नामित किया गया है।

सं० बी० 34-13-5-81-समन्वय—भारत के राजपत्र दिनांक 22-5-82, के भाग-3 अनुभाग-4 में प्रकाशित अधिसूचना का आंशिक संशोधन करते हुए अधिसूचित किया जाता है कि कर्मचारी राज्य बीमा (साधारण) विनियम 1950 के विनियम 10क (1) (च) के अंतर्गत श्री एम० एस० झा के स्थान पर श्री बी० एस० राधाकृष्ण, वरिष्ठ अम अधिकारी मुजाता टेकस्टाइल मिल्स, नजनगुड को स्थानीय समिति नजनगुड क्षेत्र के लिए सदस्य नामित किया गया।

सं० 53बी० 34-13-5-81-समन्वय—भारत के राजपत्र दिनांक 4-7-81 के भाग 3 अनुभाग-4 के प्रकाशित अधिसूचना का आंशिक संशोधन करते हुए अधिसूचित किया जाता है कि कर्मचारी राज्य बीमा (साधारण) विनियम, 1950 के विनियम 10क(1) (च) के अंतर्गत श्री एम० केसवमूर्ति के स्थान पर श्री एच० राघवेन्द्रा, उप प्रबन्धक, (कार्मिक) सोनालकर टूल्स वर्कस (प्रा०) लिमिटेड, हरिहर को स्थानीय समिति, हरिहर क्षेत्र के लिए सदस्य नामित किया गया।

प्रावेश मे,

बी० के० रामचन्द्रराव
क्षेत्रीय निदेशक

सूचना और प्रसारण मंत्रालय

केन्द्रीय फिल्म सेंसर बोर्ड, बम्बई

विवरण : बी-बम्बई; सी—कलकत्ता; एम—मद्रास यू०—निर्वाह सार्वजनिक प्रदर्शन का प्रमाण-पत्र

ए०—व्यक्त सार्वजनिक प्रदर्शन का प्रमाण पत्र व्यक्त यात्री 18 वर्ष की आयु से अधिक

6-3-1982 को समाप्त होने वाले सप्ताह में केन्द्रीय फिल्म सेंसर बोर्ड द्वारा प्रमाणित फिल्मों का विवरण

आवेदन सं०	शीर्षक, मोज, रंग और मूल देश	भाषा	मीटरों में लंबाई और रीलों की संख्या	सेंसर प्रमाणपत्र का नंबर, संख्या एवं दिनांक	आवेदक का नाम और पता	निर्माता का नाम और पता	टिप्पणी
1	2	3	4	5	6	7	8

बम्बई

बी/एफ-998	रिंगो बल्ब (8 म म) (रंगीन) इटली	यूक	823.00(9)	यू० 99486 3-3-82	मैसर्स आर० एन० जैन एन्ड कम्पनी	इन्टर नेशनल	
बी/एफ-1145	बी बाले आई ठिकारा (35 म म) (रंगीन)	गुजराती	4136.10(15)	यू० 99487 3-3-82	श्री किशोर ब्यास, मार्फत—अरुण भट्ट एवं किशोर विजय फिल्म इन्टर नेशनल	श्री किशोर ब्यास, मार्फत—अरुण भट्ट एवं किशोर ब्यास विजय फिल्मस	त्रिकोण

पूष्पांकन : संख्या बी/एफ-1145 प्रयुक्त लम्बाई 4143.11 मी०

अस्वीकृत सं०	रील सं०	मीटर
1	6	उस अनुक्रम को निकाल दें जहाँ पर गोपाल लक्ष्मण के संबंध में माधवी को पार्ट पड़ा रहा है उस बिन्दु तक निकाल दें जहाँ पर वह अपना नकली मूँछ हटाता है— 13.04 मी०
2	7	गाना और नाच के अनुक्रम में सभी क्लोज साट जिसमें पारदर्शी कपड़े से माधवी के स्तन दिखाई पड़ते हैं, निकाल दें (स्वीकृत साट से प्रतिस्थापित 8 फिट 12 फेस 8.12 फिट
3	14	छोट्टू काका का अश्लील और दो अर्थों का संवाद निकाल दें, जब वह कहता है—चोरो चोटो इत्यादि . 7.12 फिट कुल निकाल 31 फिट 12 फेस (9.69 मीटर)— कुल प्रतिस्थापन 8 फिट 12 फेस (2.68 मी०)— अवशेष निकाल के बाँचे फिल्म की वास्तविक लम्बाई 13569 फिट 14 फेस व 4136.10 मीटर 15 रीलों में होगी।

बी/एफ-1160	माध साय (35 म म) (रंगीन) हिन्दी (भारत)		3627.20(15)	यू० 99488 4-3-82	व फिल्म कम्पनी	दिलिप धवन	स्पष्ट
बी/एफ-1157	फूरी आफ द ब्रुगल (रंगीन) (35 म म) (यू एस ए)	अंग्रेजी	2541.72(10)	यू० 99489 5-3-82	20 सेंचुरी फोकस कोरपोरेशन प्रा० लि०	वारेस जोशीन	"
बी/एफ-1141	व इलेक्ट्रिक हास मैन (35 म म) (रंगीन) (यू एस ए)	अंग्रेजी	3299.35(7)	यू० 99490 5-3-82	यूनिवर्सल फिल्म्स आफ इंडिया	रेस्टाके	
बी/एफ-1143	एटुमेन सोनाटे (35 म म) (रंगीन) (एफ आर जर्मनी)	अंग्रेजी	2533.80(5)	यू० 99491 5-3-82	राष्ट्रीय फिल्म विकास निगम लि०	इगमार बर्ग मान	"

1	2	3	4	5	6	7	8
बी/एफ-1132	देश प्रेमी (35 म म) (रंगीन) (भारत)	हिन्दी	4935.93(18)	यू० 99492	एस ए मूवी टोन	एस ए मूवी टोन	स्पष्ट
				6-2-82			
बी/एफ-615	सुजाने (35 म म) (रंगीन) (भारत)	कोंकणी	3554.19(15)	यू० 99493	अजीत सिन्हा, फिल्म प्रोडक्शन	अजीत सिन्हा, फिल्म प्रोडक्शन	„
				6-3-82			
बी/एफ-1107	राजगवार (35 म म) (रंगीन) (भारत)	मराठी	3638.70(14)	ए० 4937	शाशि गजवानी, निर्माता भगवन्ती चिन्ता	शाशि गजवानी, निर्माता भगवन्ती चिन्ता	त्रिकोण
				3-3-82			
पृष्ठांकन संख्या बी/एफ-1107							
—प्रयुक्त लम्बाई 3663.59 मी०							
अल्पीकृत सं०	रील संख्या						
1	5	बलात्कार के दृश्य को, लड़की के स्तनों को दिखाने वाले शाट को निकाल कर कम कर दें					15.10 फिट
2	5	शयन कक्ष के दृश्य को बहुत ही कम करें, विशेषकर लड़की द्वारा की गई आवाज और उस दृश्य को जहाँ पर उसके स्तन दिखाई पड़ते हैं निकाल कर					64.00 फिट
3	14	राधा के साथ बलात्कार के दृश्य को कम करें विशेषकर उसके स्तनों के दृश्य को निकाल कर					2.00 फिट
कुल निकाल: 81 फिट 10 फेस (24.89 मी०) —							
उपर्युक्त निकाल और प्रतिस्थापन के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई 11938.00 फिट व 3638.70 मी० 14 रीलों में है।							
बी/एफ-1142	एयर पोर्ट 30' व फनफार्म (35 म म) (रंगीन) (यू०एस०ए०)	अंग्रेजी	3111.01(7)	ए० 4938	युनिवर्सल फिल्मस आफ इंडिया	जैनिंग्स लेंग	
				4-3-82			
बी/एफ-1137	साइने प्रोब्लम (35 म म) (रंगीन) (यू०एस०ए०)	अंग्रेजी	2537.76(6)	ए० 4939	20थ सेन्चुरी फोक्स कोरपोरेशन प्रा० लि०	अलान ग्रेस मैन एन्ड मार्शल साम्बार्ग	
बी/102989	सोफ्ट फील्ड : टेक आफ एण्ड लैपिंग (16 म म) (रंगीन) (कनाडा)	अंग्रेजी	131.67(1)	यू० 100165	सिविल एवियेशन डिपार्टमेंट	इन्टर नेशनल सिविल एवियेशन आर्गेनाइजेशन	
				1-3-82			
बी/103376-89	प्राईमरी हेल्थ सेंटर (35 म म) (भारत)	अंग्रे, हि० मरा०, कन्न०, ता०, ते०, अस०, मल०, बं०, पं०, सि०, उडि०, उर्दू	163.3०(1)	यू० 100166	फिल्म प्रभाग, भारत सरकार	फिल्म प्रभाग भारत सरकार	
				1-3-82			
बी/103172	थेय बाव का ट्रैलर (रंगीन) (35 म म) (फ्रांस)	अंग्रेजी	59.59(1)	यू० 100167	राष्ट्रीय फिल्म विकास निगम लि०	बनारि टवारने	
				1-3-82			
बी/103097	द मेरियज आफ मेरिया ब्राउन का ट्रैलर (35 म म) (रंगीन) (प० जर्मनी)	अंग्रेजी	83.99(1)	यू० 100168	—नदेव—	हेल्स इकेन कैम्प	
				1-3-82			

1	2	3	4	5	6	7	8
बी/102970	फिल्म लेक्चर्स नं० 5 (16 म म) (कलाबा)	अंग्रेजी	296.26(1)	यू० 100169 1-3-82 प्र० शी०	सिबिल एवियेशन डिपार्टमेंट	इंटर नेशनल सिबिल एवियेशन मार्गनाइजेशन	
बी/102982	हार्ड स्पीड एयर फ्लो द यमन वेरियर (16 म म) (कलाबा)	अंग्रेजी	186.53(1)	यू० 100170 1-3-82 प्र० शी०	—तदैव—	—तदैव—	
बी/102988	सेपेरेशन आफ एयर क्राफ्ट ऐरोड्राम ट्राफिक (16 म म) (कलाबा)	अंग्रेजी	230.42(1)	यू० 100171 1-3-82 प्र० शी०	—तदैव—	—तदैव—	
बी/102387	हाथकूलिक फक्कारिंग (16 म म) (रंगीन) (यू०एस०ए०)	अंग्रेजी	255.18(3)	यू० 100172 1-3-82 प्र० शी०	एम ई एन्ड आई एफ सि०	पेट्रोसियम एक्टेन्शन सबिस	
बी/102388	इन्टीडक्शन टू आयल एन्ड गैस ओपरेशन आफ गोर (16 म म) (रंगीन) (यू०एस०ए०)	अंग्रेजी	288.47(3)	यू० 100173 1-3-82	—तदैव—	—तदैव—	
बी/102389	मेफिंग हील (16 म म) (रंगीन) (यू०एस०ए०)	अंग्रेजी	295.56(3)	यू० 100174 1-3-82	—तदैव—	—तदैव—	
बी/102394	ट्रीटिंग क्रूड आयल इम्प्युलशन (16 म म) (रंगीन) (यू०एस०ए०)	अंग्रेजी	295.56(3)	यू० 100175 1-3-82	—तदैव—	—तदैव—	
बी/103000	हॉरिजन—द क्लिफ्टिंग आफ कान्टीनेन्ट्स (16 म म) (रंगीन) (यू० के०)	अंग्रेजी	554.13(1)	यू० 100176 1-3-82	—तदैव—	बी०बी०सी० इन्टर प्राइज	
बी/102821	बोयन जिमनास्ट कम्पलसरी स्टीन पार्ट 3 (15 म म) (रंगीन) (यू०एस०ए०)	अंग्रेजी	220.00(1)	यू० 100177 1-3-82	—तदैव—	अथलेटिक इन्स्टीट्यूट	
बी/103371	हरियाणा समाचार दर्शन नं० 1982-1 (35 म म)	हिन्दी	251.00(1)	यू० 100178 1-3-82	एम० ए० नायक (कलम एडीटर)	जनसम्पर्क निदेशक हरियाणा सरकार	
बी/103370	हरियाणा समाचार दर्शन नं० 1981-12 (35 म म)	हिन्दी	284.68(1)	यू० 100179 2-3-82	—तदैव—	—तदैव—	
बी/103268	अलसा अट्टा (16 म म) (रंगीन) (यू०एस०एस०आर०)	अंग्रेजी, हिन्दी	213.00(2)	यू० 100180 2-3-82 प्र० शी०	यू०एस०एस०आर० कॉमुनिट जनरल	कजक फिल्म स्टूडियो	

1	2	3	4	5	6	7	8
बी/103350	विश्व हिन्दू परिषद् (16 म म) (रंगीन)	हिन्दी	474.00(4)	यू० 100181 2-3-82	बसंत जोशी, भारतीय चित्र साधना	विश्व हिन्दू परिषद्	
बी/103262 —65	द स्टेट स्ट्रक्चर एन्ड वांटेज ओफ पीपुल्स गवर्नमेंट इन यू० एस० एस०आर० (16 म म) (रंगीन) (यू०एस०एस०आर०)	अंग्रेजी, हिन्दी मराठी, कन्नड़	208.00(2)	यू० 100182 2-3-82	यू०एस०एस०आर० कॉम्यूनिज जनरल	लेन फिलम्स स्टूडियो	
बी/103277 —78	अनब्रेकबल यूनियन (16 म म) (रंगीन) (यू०एस०एस०आर०)	अंग्रेजी, मराठी	341.00(3)	यू० 100183 2-3-82 प्र० खे०	—तदैव—	नेलिन ग्राह बोकुमेट्री फिलम्स स्टूडियो	
बी/103460	मेमिसाल का ट्रेलर नं० 2 (35 म म) (रंगीन)	हिन्दी	101.19(1)	यू० 100184 2-3-82	श्रीविशेष घोष, श्री लोकनाथ चित्र मंदिर	श्री देवेश घोष	
बी/103444	अंगूर का ट्रेलर (35 म म) (रंगीन)	हिन्दी	86.56(1)	यू० 100185 2-3-82	श्री जय सिंह ए०आर० मूवीज	श्री जय सिंह ए०आर० मूवीज	
बी/103434	शेयर (35 म म) (रंगीन)	अंग्रेजी	30.48(1)	यू० 100186 3-3-82	नियो फिलम्स	मि० मनमोहन शेट्टी ए०ए प्रबिप डप्युर, नियो फिलम्स	
बी/103428	प्रेम दिवानी का ट्रेलर (35 म म) (रंगीन)	गुजराती	133.29(1)	यू० 100187 3-3-82	मेसर्स गीता चित्र	भरत संघानी	
बी/103437	फूरी आफ द ड्रगन का ट्रेलर (35 म म) (रंगीन) (यू० एस०ए०)	अंग्रेजी	62.48(1)	यू० 100188 3-3-82	20थ सेन्चुरी फोकस प्रा० लि० कॉर्पोरेशन	लारेंस जोशिम	
बी/103426	साईकलिंग आन द लेबल (35 म म) (रंगीन) (निदरलैण्ड)	अंग्रेजी	275.00(1)	यू० 100189 3-3-82	कॉम्यूनिज जनरल आफ नीदरलैण्ड	ए०एन० वल्लभू०बी०	
बी/103266	आस्क द मदर्स (16 म म) (यू०एस०एस०आर०)	अंग्रेजी	110.00(1)	यू० 100190 3-3-82 प्र० खे०	यू०एस०एस०आर० कॉम्यूनिज जनरल	रोस्टन बोकुमेट्री फिलम्स स्टूडियो	
बी/103429	बिहार समाचार चित्र नं० 5 (35 म म)	हिन्दी	271.23(1)	यू० 100191 3-3-82	श्री एम० शा	श्री जे० शा, निदेशक, सूचना एवं जनसम्पर्क, बिहार सरकार	
बी/103430	बिहार समाचार चित्र नं० 6 (35 म म)	हिन्दी	231.69(1)	यू० 100192 3-3-82	—तदैव—	—तदैव—	

1	2	3	4	5	6	7	8
बी/103431	बिहार समाचार चित्र नं० 7 (35 म म)	हिन्दी	254.16(1)	यू० 100193 3-3-82	श्री एम० झा०	श्री जे० झा०, निदेशक, सूचना एवं जनसम्पर्क, बिहार सरकार	
बी/103432	बिहार समाचार चित्र नं० 8 (35 म म)	हिन्दी	254.16(1)	यू० 100194 3-3-82	—तदेव—	—तदेव—	
बी/103433	बिहार समाचार चित्र नं० 9 (35 म म)	हिन्दी	251.42	यू० 100195 3-3-82	—तदेव—	—तदेव—	
बी/103446 —59	स्पोर्ट्स एण्ड स्पोर्ट्स मैन (35 म म)	अंग्रे०, मरा०, हिं०, गुज०, कन्न०, अस०, ता०, तेल०, उर्दू, मल०, ब०, उडि०, प०, सि०	284.37(1)	यू० 100196 3-3-82	फिल्म प्रभाग, भारत सरकार	फिल्म प्रभाग, भारत सरकार	
बी/103439 —41	महाराष्ट्र ग्यूज नं० 373 (35 म म)	मराठी, अंग्रेजी, हिंदी	268.00(1)	यू० 100197 3-3-82	महानिदेशक, सूचना एवं जनसम्पर्क, महाराष्ट्र सरकार	महानिदेशक, सूचना एवं जनसम्पर्क, महाराष्ट्र सरकार	
बी/103474	'नाट नाउ डालिंग' का ट्रेसर	अंग्रेजी	46.02(1)	यू० 100198 4-3-82	एन०एफ०बी०सी० लि०	पेटर जे० बामसन मार्गिन सि० स्मूट	
बी/103436	द ग्रीन हॉर्नेट का ट्रेसर	अंग्रेजी	41.45(1)	यू० 100199 5-3-82	20थ सेंचुरी फोकस कोरपोरेशन (आई०) प्रि० लि०	रुबेन ब्लू एन्ड स्टेन शियेटरास	
बी/103105	द न्यू बाले काल्क (16 म म) (रंगीन) (यू०एस०ए०)	अंग्रेजी	118.05(1)	यू० 100200 5-3-82 प्र०बी०	फोटो फोन लि०	ई० बी० ई० सी०	
बी/103106	एनिमल ग्रीन्स अप (16 म म) (रंगीन) (यू०एस०ए०)	अंग्रेजी	121.05(1)	यू० 100301 5-3-82	—तदेव—	—तदेव—	
बी/103420	जाफो राखे साईयां (35 म म) (रंगीन)	हिन्दी	66.74(1)	यू० 100302 5-3-82	अशोक जैन, 16 कमल कुंज 33 रोड, बांदरा, बम्बई-50	अलखिव आर्ट्स, सी/12 अशोक नगर, आगरा-2	
बी/103421	बम्ब कांड (35 म म) (रंगीन)	हिन्दी	66.74(1)	यू० 100303 5-3-82	—तदेव—	—तदेव—	
बी/103422	हीरे और बिल (35 म म) (रंगीन)	हिन्दी	70.40(1)	यू० 100304 5-3-82	—तदेव—	—तदेव—	

1	2	3	4	5	6	7	8
बी/103369	एकमिलबर का ट्रेलर	अंग्रेजी	66.45(1)	यू० 100305	वार्नर ब्रदर्स (एफ०ई०) इनकोरपोरेशन	जॉन बर्नेमैन	
				5-3-82			
बी/102859	सिक्किम एरोमेटिक 2 (35 म म) (रंगीन)	अंग्रेजी	30.48(1)	यू० 100306	वेबलेन्ड, कृति बििल्डिंग 31 फोरबेम स्ट्रीट	वेबलेन्ड, चर्चियन फिल्म	
				5-3-82			
बी/102048	कम्प्रीटीशन : प्लानिंग फोर बेज (16 म म) (रंगीन) (यू०एस०ए०)	अंग्रेजी	132.89(2)	यू० 100307	एन०ई० एण्ड आर्इ० लि०	चर्चिल फिल्म	
				5-3-82 प्र० शौ०			
बी/102050	एनेर्जी : द न्यू किलर आल्टर नेटिव (16 म म) (रंगीन) (यू०एस०ए०)	अंग्रेजी	244.10(3)	यू० 100308	—तदैव—	—तदैव—	
				5-3-82			
बी/102052	जॉब इन्टर व्यूज ठुम उड यू हायर (16 म म) (रंगीन) (यू०एस०ए०)	अंग्रेजी	221.89(2)	यू० 100309	—तदैव—	—तदैव—	
				5-3-82 प्र० शौ०			
बी/10339	कैरियर आफ किलर (16 म म) (रंगीन) (यू०एस०ए०)	अंग्रेजी	310.56(1)	यू० 100310	—तदैव—	हार्वि सेफटी फिल्म	
				6-3-82 प्र० शौ०			
बी/103345	सिंगल 30 (16 म म) (रंगीन) (यू०एस०ए०)	अंग्रेजी	310.56(1)	यू० 100311	—तदैव—	—तदैव—	
				6-3-82 प्र० शौ०			
बी/103477	हिट आफ टिल्ट (35 म म) (रंगीन)	अंग्रेजी	30.48(1)	यू० 100312	द फार प्रो डक्शन कं०	द फार प्रोडक्शन कं०	
				6-3-82			
बी/103423	जबल बिफ (35 म म) (रंगीन)	हिन्दी	70.40(1)	यू० 100313	अशोक जैन	अलकीव आर्ट्स	
				6-3-82			
बी/103424	जादूगर तान-वान (35 म म) (रंगीन)	हिन्दी	68.98(1)	यू० 100314	—तदैव—	—तदैव—	
				6-3-82			
बी/103425	मीठे मीठे स्वाद वाली (35 म म) (रंगीन)	हिन्दी	38.09(1)	यू० 100315	—तदैव—	—तदैव—	
				6-3-82			
बी/103471	द प्रामिस (16 म म) (रंगीन)	अंग्रेजी	148.00(1)	यू० 100316	विनेश लखन पाल	दि फिल्म क्रिऊ	
				6-3-82			

1	2	3	4	5	6	7	8
बी/103368	माइक्रो टिचिंग (16 म म) (भारत)	अंग्रेजी	216.10(2)	यू० 100317	दीपक पांडे, डिपार्टमेंट आफ टिचिंग 6-3-82 एंड	वाई० पी० झा डिपार्टमेंट आफ टिचिंग एंड	
बी/103107	लार्ड स्टोरी आफ परमासियम (16 म म) (रंगीन) (यू०एस०ए०)	अंग्रेजी	206.65(1)	यू० 100318	मैसर्स फोटोफोन लि० 6-3-82	ई०बी०ई०सी०	
बी/103055	पिपुल वू रियली कौन्ट (16 म म) (रंगीन) (यू० के०)	अंग्रेजी	243.84(1)	यू० 100319	सेन्ट्रल लेबर इन्स्टीट्यूट 6-3-82	गिल्ड साउण्ड एण्ड विजन लि०	
बी/103325	नेटिंग एहेड : द रोड टु सेल्फ डेवलपमेंट (16 म म) (रंगीन) (यू०एस०ए०)	अंग्रेजी	282.00(1)	यू० 100320	—सर्वैय— 6-3-82	राउण्ड टेबुल फिल्म्स कोरपोरेशन	

पुष्ठांकन: सं० बी/103348

फिल्म "ग्राफिक एंड इन टिचिंग (एन इन्ट्रोडक्शन) (अंग्रेजी)

यू० प्रमाणपत्र संख्या 9875 दिनांक 3-10-1981—यह प्रमाणपत्र हिन्दी भाषांतर के लिये भी वैध है।

फिल्म की लम्बाई अपरिवर्तित है। यह प्रमाणपत्र 6 मार्च को पुष्ठांकित किया गया।

पुष्ठांकन: संख्या बी/103373 एवं 101592

फिल्म "हूडे धड़विली मने उद्यांची" (मराठी)

यू० प्रमाणपत्र सं० 98660 फिट दि० 7-9-81—यह प्रमाणपत्र हिन्दी भाषांतर के लिये भी वैध है।

फिल्म की वास्तविक लम्बाई अपरिवर्तित रहती है। यह प्रमाणपत्र 4 मार्च 1982 को पुष्ठांकित किया गया।

पुष्ठांकन: संख्या बी/102878 फिल्म "रान पाखर (मराठी) (रंगीन)

यू० प्रमाणपत्र संख्या 99940 दिनांक 22-1-1982

सुधार: प्रमाणपत्र के मुखपृष्ठ पर ट्रेलर की लम्बाई 413.04 मीटर की जगह 95.48 मीटर होगी। यह प्रमाणपत्र 4 मार्च 1982 को पुष्ठांकित किया गया।

पुष्ठांकन: संख्या बी/103328/29 एवं बी/101796/97

फिल्म मेहनती किसान का मजबूत साथी (हिन्दी) (रंगीन)

यू० प्रमाणपत्र संख्या 98390 दिनांक 18-8-1981। यह प्रमाणपत्र इस फिल्म के रंगने में तामिल और गुजराती भाषांतर के लिये भी वैध है। फिल्म की वास्तविक लम्बाई अपरिवर्तित रहती है। यह प्रमाणपत्र 4 मार्च 1982 को पुष्ठांकित किया गया।

पुष्ठांकन: संख्या बी/एफ 1080 फिल्म "जमाने को बिखाना है" (उर्दू)

यू० प्रमाणपत्र संख्या 99435 दिनांक 30-12-1982

नियम 34 के अन्तर्गत परिवर्तन —निकाला गया (स्वेच्छा से)

रील—2 अपने प्लेट में नाच करते बिदूषक का अनुक्रम—रील 15: राजिया और कंचन के बीच का दृश्य जब कंचन मात हट होकर अपना बनावटीपन उतार देता है

140.02 फिट

रील—16 आरम्भिक दृश्य को छोड़कर रील का पूर्ण दृश्य

837.04 फिट

रील—17 सभी शाट और दृश्य

832.00 फिट

रील—18 मौला और अहमद के बीच का दृश्य

125.01 फिट

कुल निकाल 199 फिम 06 फेज—उपर्युक्त स्वेच्छिक निकाल के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई 4517.25 मीटर है।

नोट: यह प्रमाणपत्र उपर्युक्त निकाल के साथ या निकाल के रहित वैध है। यह प्रमाणपत्र 4 मार्च 1981 को पुष्ठांकित किया गया।

पुष्ठांकन: संख्या बी/एफ 905 फिल्म "बहुमत" (हिन्दी) (रंगीन) —यू प्रमाणपत्र संख्या 4854 दिनांक 19-6-1982

नियम 34 के अन्तर्गत परिवर्तन —निकाला गया (स्वेच्छा से)

रील—1 (1) चंदन नगर कस्टम हाउस के पास राबर्ट और समीर के बीच का संवाद
—समीर: "कैसी बातें कर रहे—64.05 फिट राबर्ट "चंदन नगर"
नहीं रहा।

1	2	3	4	5	6	7	8
		(2)	कस्टम हाउस के पास किरण और बाबू के बीच का संवाद (प्रारम्भिक समाप्त होता है ओ सिआर, सिआर आई बिल गिव)				
		(3)	कस्टम हाउस के पास बाबू और समीर के बीच का संवाद (प्रारम्भिक) बाबू: बी फोर विकटरी, बी फोर विकटरी (समाप्त होता है) कौलो मी नाऊ जल्दी आओ				
रील—2	(1)	मेजर और महापात्राय के बीच का संवाद (प्रारम्भ) मेजर: अब मेजर के छोड़े से बचो (समाप्त होता है) महिपत लो बेटे चलो					
	(2)	पीछा करते समय मेजर और किरण के बीच का संवाद (प्रारम्भ) किरण: समाप्ति को खबर कर दोगे।					
	(3)	विशाल और समीर के बीच लैब में संवाद (प्रारम्भ) विशाल: तुम तो “इलेक्ट्रानिक” समाप्त होता है—विशाल काम भी करते रहो।					
	(4)	लेबोरेट्री में संवाद					
रील—7	(1)	नवीन अस्पताल में हस्तजार करता है—20.05 फिट					
	(2)	सॉफ का जाना—3 सांप का जाना और औम का बिस्तर होना					
रील—8	(1)	कामिनी और नर्स का संवाद—76.07 फिट (प्रारम्भ) नर्स हेलो खन्वन नगर होस्पिटल					
	(2)	किरण और समीर के बीच का संवाद (प्रारम्भ) से (समाप्ति तक) सावित्री: कभी भी बचला लेंगे।					
रील—9	(1)	इन्स्पेक्टर मुल्ला और समीर के बीच का दो दृश्य (प्रारम्भ होता है) मुल्ला: “हे गंगा जय” (समाप्ति) कोई नहीं कुछ नहीं, कुछ नहीं ऐसे भी					
	(2)	समीर बैटिंग इन हाल					
	(3)	अपने पिता के मृत्यु पर राबर्ट की पुत्र रांसी का कथन (प्रारम्भ) रांसी: डाक्टर साहब मेरा, (समाप्त होता है) किरण प्लीज चुप हो जाओ।					
रील—10	(1)	किरण का हवेली में प्रवेश करने का सींग शाट मेंटींग का मिडशाट, किरण का संवाद: डा० विशाल मिड शाट					
	(2)	सावित्री मूक है, डा० विशाल को छूरा घोंपती है, मिड शाट					
रील—11	(1)	डा० विशाल को घसीटता है—95.08 फिट (2) डा० विशाल कैबिनेट वॉल में प्रवेश करता है।					
रील—14	(1)	डा० समीर और डा० दास के बीच का संवाद (प्रारम्भ) —88.12 फिट दास: डा० समीर यह					
	(2)	किरण का अस्पताल में बीड़ते रहने का शाट, जब वह डा० विशाल को छूरा भार देती है।					
कुल निकाल: 1124 फिट 11 फ्रेम—उपर्युक्त निकाल के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई: 3591.74 मी० है।							
यह प्रमाण पत्र 2 मार्च 1982 को पृष्ठांकित किया गया।							
पृष्ठांकन: संख्या बी/एफ 1148 फिल्म “बेमिसाल” (हिन्दी) (रंगीन) यू० प्रमाण पत्र संख्या 99482 दिनांक 24-2-1982 नियम 34 के अन्तर्गत परिवर्तन—निकाला गया (स्वेच्छा से)							
रील—9		रहमान के संवाद “गुड एवनिंग डाक्टर से डाक्टर जाम्ने का संवाद” प्रच्छा-अच्छा प्लीज डु मीट यू तक				62.00 फिट	
रील—11		हीरालाल का संवाद “देखिए मैं बिल्कुल एक्सहार्टेड , मैं हूँ से लेकर हीरालाल का संवाद मक्खी मार न				54.00 फिट	
रील—12		सुधिर के होटल में बैठने और बियर पीने से लेकर सुधिर का संवाद “मे आई यूज द टेलीफोन, थैंक यू” तक				140.00 फिट	
रील—13		रवि के अलग संवाद से “बसी जाती हूँ 42.00 फिट—रवि का संवाद “वही मेरी सबसे बड़ी हार हुई					
रील—14		कविता के संवाद “मे आप क्या कह रहे हैं प्रशांत का गाड़ी में बैठना और उसे स्टार्ट करना				86.00 फिट	

1	2	3	4	5	6	7	8
	रील—15	रील को प्रथम दो शाट जैसे कविता फोन की ओर जाती है और फोन करती है				25.00 फिट	
	कुल निकाल	409.00 फिट (124.66 मी०)—उपर्युक्त स्वीच्छिक निकाल के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई 4175.74 मीटर है। यह प्रमाण पत्र 2 मार्च 1982 को पृष्ठांकित किया गया।					
	पृष्ठांकन:	संख्या बी/102887 फिल्म "छोटी छोटी बातें" (सूक) (रंगीन)—यू प्रमाण पत्र संख्या 10055 दिनांक 11-2-82। यह प्रमाणपत्र इस फिल्म के रंगीन में हिन्दी भाषांतर के लिये वैध है। फिल्म की वास्तविक लम्बाई अपरिवर्तित रहती है। यह प्रमाण पत्र 4 मार्च 1982 को पृष्ठांकित किया गया।					
	पृष्ठांकन:	संख्या बी/103310-22 एवं 99878 फिल्म "एस्टरेड टू डे एण्ड फोर एवर (अंग्रेजी) (रंगीन)—यू प्रमाण पत्र संख्या 97309 दि० 22-4-1982।					
	यह प्रमाण पत्र इस फिल्म के रंगीन में हिन्दी, मराठी, गुजराती, तमिल, तेलुगू, कन्नड़, मलयालम, असमिया, बंगाल, पंजाबी, सिन्धी, उडिया, उर्दू भाषांतर के लिये वैध है। यह प्रमाण पत्र 3 मार्च 1982 को पृष्ठांकित किया गया।						
	पृष्ठांकन:	संख्या बी/103274 एवं बी/102910-916 फिल्म "एरांड व सोवियत यूनियन 170" (अंग्रेजी) (रंगीन)—यू प्रमाण पत्र संख्या 100139 दिनांक 23-2-1982।					
	यह प्रमाण पत्र इस फिल्म के रंगीन में पंजाबी भाषांतर के लिये भी वैध है। फिल्म की वास्तविक लम्बाई अपरिवर्तित रहती है। यह प्रमाण पत्र 2 मार्च 1982 को पृष्ठांकित किया गया।						
	पृष्ठांकन:	संख्या बी/103225-26 फिल्म "रसिया टूडे" (अंग्रेजी) (रंगीन)—यू प्रमाण पत्र संख्या 100016 दिनांक 6-2-1982।					
	यह प्रमाण पत्र इस फिल्म के रंगीन में पंजाबी भाषांतर के लिये भी वैध है। यह प्रमाण पत्र अपरिवर्तित रहती है। यह प्रमाण पत्र 1 मार्च 1982 को पृष्ठांकित किया गया।						
	पृष्ठांकन:	संख्या बी/103186-95 एवं बी/102270 फिल्म "रिलेक्स" (अंग्रेजी) यू प्रमाण पत्र संख्या 89901 दिनांक 16-1-1982।					
	यह प्रमाण पत्र इस फिल्म के रंगीन में हिन्दी, मलयालम, कन्नड़, मराठी, तमिल, बंगाल, उडिया, तेलुगू, गुजराती, असमिया भाषांतर के लिये वैध है। फिल्म की वास्तविक लम्बाई अपरिवर्तित रहती है। यह प्रमाणपत्र 1 मार्च 1982 को पृष्ठांकित किया गया।						
	पृष्ठांकन:	संख्या बी/103442 एवं 102425 फिल्म "शालवा रिफार्मिड आयल" (अंग्रेजी) (रंगीन)—यू प्रमाण पत्र संख्या 10012 दिनांक 6-2-1982।					
	यह प्रमाण पत्र इस फिल्म के रंगीन में हिन्दी भाषांतर के लिये भी वैध है। यह प्रमाण पत्र 3 मार्च 1982 को पृष्ठांकित किया गया।						
	पृष्ठांकित:	संख्या बी/103397-400 एवं बी/96536 फिल्म "योर एनमी—टी० बी०" (हिन्दी)—यू प्रमाण पत्र संख्या 90268 दिनांक 3-5-1979।					
	यह प्रमाण पत्र असमिया, पंजाबी, सिन्धी, उर्दू भाषांतर के लिये भी वैध है। फिल्म की वास्तविक लम्बाई अपरिवर्तित रहती है। यह प्रमाण पत्र 2 मार्च 1982 को पृष्ठांकित किया गया।						
	पृष्ठांकन:	संख्या बी/103215-18 एवं बी/101196 फिल्म "सोवियत जाजिया" (अंग्रेजी) (रंगीन)—यू प्रमाण पत्र संख्या 99069 दिनांक 30-10-1981।					
	यह प्रमाण पत्र इस फिल्म के रंगीन में तमिल, तेलुगू, मराठी, हिन्दी भाषांतर के लिये भी वैध है। फिल्म की वास्तविक लम्बाई अपरिवर्तित रहती है।						
	यह प्रमाण पत्र 1 मार्च 1982 को पृष्ठांकित किया गया।						
	पृष्ठांकन:	संख्या बी/103219-24 एवं 101197 फिल्म "रसियन ज़िन्टर फेस्टीवल" (अंग्रेजी) (रंगीन)—यू प्रमाण पत्र संख्या 99068 दिनांक 30-10-1982।					
	यह प्रमाण पत्र इस फिल्म के रंगीन में मलयालम, गुजराती, तेलुगू, तेलुगू, बंगाल, हिन्दी, कन्नड़ भाषांतर के लिये वैध है। फिल्म की वास्तविक लम्बाई अपरिवर्तित रहती है।						
	यह प्रमाण पत्र 1 मार्च 1982 को पृष्ठांकित किया गया।						
	पृष्ठांकन:	संख्या बी/103196 एवं बी/100844-52 फिल्म "ए स्पोट्स बाईवाफी" (अंग्रेजी) (रंगीन)—यू प्रमाण पत्र संख्या 98440 दिनांक 27-8-1981।					
	यह प्रमाण पत्र इस फिल्म के रंगीन में हिन्दी भाषांतर के लिये भी वैध है। फिल्म की वास्तविक लम्बाई अपरिवर्तित रहती है।						
	यह प्रमाण पत्र 1 मार्च 1982 को पृष्ठांकित किया गया।						

6 मार्च 1982 को समाप्त होने वाले सप्ताह में प्रमाणित फिल्मों का विवरण

पंक्ति सं०	फिल्म का नाम और इसकी भाषा	लम्बाई एवं रील	निर्माता का नाम	आवेदक का नाम	मूल देश	प्रमाणपत्र सं० एवं तिथि	टिप्पणी
1	2	3	4	5	6	7	8
मद्रास							
एम/15782	कुमारस विजयम (तामिल) (रंगीन) (35 म म) (भारत- विज्ञापन)	41.30(1)	एम०जे०एम० प्रोडक्शन, मद्रास	एम०जे०एम० प्रोडक्शन, मद्रास	भारत	यू० 84005 1-3-82	अल्पीकृतियों
अल्पीकृतियों: केवल एक शाट प्रतिधारित कर, बाथरूम के दृश्य को निकाल दें—2 फिट. 08 फेम व 0.76 मीटर अल्पीकृत के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई 41.30 मीटर 1 रील में होगी।							
एम/15783	थाना जेन (तामिल) (रंगीन) (35 म म) (भारत-विज्ञापन)	40.39	एम०जे०एम० प्रोडक्शन, मद्रास	एम०जे०एम० प्रोडक्शन, मद्रास	भारत	यू० 84006 1-3-82	अल्पीकृत
प्रयुक्त लम्बाई 41.15 मीटर अल्पीकृत: शाट से उस अंश को निकाल के जहाँ पर किसान तलहथी और अंगुलियों से हाथ का इशारा करता है—2 फिट 08 फेम व 0.76 मीटर फिल्म की वास्तविक लम्बाई 40.39 मीटर 1 रील में होगी।							
एम/15784	छाया सुरिया (तामिल) (रंगीन) (35 म म) (भारत-विज्ञापन)	41.30(1)	एम०जे०एम० प्रोडक्शन, मद्रास	एम०जे०एम० प्रोडक्शन, मद्रास	भारत	यू० 84007 1-3-82	अल्पीकृत
अल्पीकृत: शाट के उस अंश को निकाल दें जहाँ पर किसान तलहथी और अंगुलियों से हाथ का इशारा करता है—2.08 फिट व 0.76 मीटर। फिल्म की वास्तविक लम्बाई अल्पीकृत के बाद 41.30 मीटर 1 रील में होगी।							
एम/15785	सी एम एस स्पेशल बीबी (तामिल) (रंगीन) (विज्ञापन) (35 म म) (भारत)	46.38(1)	एम०जे०एम० प्रोडक्शन, मद्रास	एम०जे०एम० प्रोडक्शन, मद्रास	भारत	यू० 84008 1-3-82	अल्पीकृत
अल्पीकृत: शाट के उस अंश को निकाल दें जहाँ पर अंगुलियों एवं हथियों से हाथों का इशारा करता है निकाल दें—2 फिट 08 फेम व 0.76 मीटर। फिल्म की वास्तविक लम्बाई 46.48 मीटर 1 रील में होगी।							
एम/15791	वाई सुनर व वेटर (अंग्रेजी) (रंगीन) (35 म म) (विज्ञापन)	36.58(1)	जयश्री पिक्चर्स, मद्रास	जयश्री पिक्चर्स, मद्रास	भारत	यू० 84009 1-3-82	स्पष्ट
एम/15798	नानी अम्मा (मलयालम) (रंगीन) (35 म म)	2462.94(10)	चिल्ड्रेन फिल्म सोसायटी, भारत—बम्बई	चिल्ड्रेन फिल्म सोसायटी, भारत	भारत	यू० 84010	चिल्ड्रेन फिचर
एम/15799	नाथा मा (तेलुगु) (रंगीन) (35 म म) (चिल्ड्रेन फीचर)	2462.94(10)	—तदैव—	—तदैव—	भारत	यू० 84011	तदैव
एम/15802	इयारु कोडुलु (तेलुगु) (रंगीन) (35 म म) (फीचर)	3926.97(15)	रविश्वर आर्ट क्रियेशन, मद्रास	रविश्वर आर्ट क्रियेशन, मद्रास	तदैव	यू० 84012	तदैव
अल्पीकृत: घोषित लम्बाई 3997.45 मीटर							
(1) रील-4: बामुंडी के संवाद 'ननका पुडा एमी बयासी पोंडी डालिंग आटू इटूगा मोकू मागा पिलाण्जनीकी कनिस्थानु और चेडी का संवाद 'नाकू मातरम एमी बयासाई पोयंडी एनु प्रियथमा चुस्तुने मुनातेगा (दृश्य भी निकाला गया)						फिट-फेम 41.04	

1	2	3	4	5	6	7	8
एम/14897	एम 201/03 हरमीट नारमल फोर्म (अंग्रेजी) (16 म म) (शैक्षिक)	274.32(1)	प्रोपेन एजुकेशन कारपोरेशन, मद्रास	प्रोपेन यूनिवर्सिटी यू०के०	यू०के०	यू० 84026	तबैव
						4-3-82	
एम/15045	टी 391/08 भाग लिनिवर्टीज (अंग्रेजी) (रंगीन) (16 म म) (शैक्षिक)	274.32(1)	—तबैव—	—तबैव—	—तबैव—	यू० 84027	तबैव
						4-3-82	
एम/14948	टी 241/01 बीप सी कस्टेनर पोर्ट (अंग्रेजी) (16 म म) (शैक्षिक)	274.32(1)	—तबैव—	—तबैव—	—तबैव—	यू० 84028	तबैव
						4-3-82	
एम/15813	स्वायम भूपाली (तेलुगु) (रंगीन) (35 म म) (वृत्तचित्र) (भारत)	403.25(1)	श्री आर रमा राज, मद्रास	श्री आर रमा राज, मद्रास	भारत	यू० 84029	वृत्तचित्र
						4-3-82	
एम/15808	पालयुम सिरभायुम (तामिल) (रंगीन) (रूपक)	3404.75(15)	सोनकला इन्टरप्राइजेज, मद्रास	सोनकला इन्टरप्राइजेज, मद्रास	भारत	यू० 84030	फिल्म
						5-3-82	
	अल्पीकृतियां: प्रयुक्त लम्बाई 3415.89 मीटर					फिट—फेम	
	(1) रील-3: सचम का बालि के साथ संवाद 'नी सिरिबा इनाकु येरेयुषू' (दृश्य भी निकाला गया)					31.03	
	(2) रील-11: भूमि पर पड़ा रक्त रंजित मृत हंस के दृश्य को निकाल दें					5.06	
						36.09 व 11.14	मीटर
	फिल्म की वास्तविक लम्बाई 3404.75 मीटर 15 रीलों में होगी।						
एम/15777	वानी काटू राजा (तामिल) (रंगीन)	4470.54(16)	सुरेश प्रोडक्शन, मद्रास	सुरेश प्रोडक्शन, मद्रास	भारत	यू० 84031	फिल्म
						5-3-82	
	अल्पीकृत: प्रयुक्त लम्बाई 4487.57 मीटर					फिट—फेम	
	(1) रील-1: नजियप्पा की पत्नी पानी में निकाली जा रही है, उसकी जाँघों का अनावरण निकाल दें					10.13	
	(2) रील-2: रील 2 में एथं अन्य दूसरे रीलों में जहाँ पर नार्दन शब्द आता है निकाल दें					4.02	
	(3) रील-3: पेसी के कपन किजही किजीचीनू किजीचीनूवन निकाल दें (दृश्य भी निकालें)					8.09	
	(4) रील-4: बस का संवर्ष कथा से निम्न को निकाल दें (अ) वानी के पैर पर हाथ फेरते हुए सूरी के दृश्य को निकाल दें					22.14	
	(ब) सूरी के संवाद 'कल्याणम मुडीचा बुडणे से पुडशन पेन्डसियों एक्कट पेबारुतु' को निकाल दें (स्वीकृत संवाद से प्रतिस्थापित इडमाविल कल्याणम अहूपोरयु अंगें अवेलास मुडियातु)					आवाज	
	(स) सूरी के संवाद 'निगलला इन्ना पन्ना पारेनप्रायु से नाडीपू तक, निकाल दें (दृश्य भी निकाला गया)					5.10	
	(5) रील-5: गाने के अनुक्रम से सूरी का अपना चेहरा वानी के स्तनों तक ले जाने और उस चेहरे रखने के दृश्य को निकाल दें					6.08	
	(6) रील-5: बिस्तर और सोफा पर वानी के साथ छेड़छाड़ करते हुए बसु के दृश्य को केवल एक एक कर दें					13.02	

1	2	3	4	5	6	7	8
(7)	रील-8	ए के आर के संवाद 'आड़ी कांडु थाथान सुगम' को निकाल दें (स्वीकृत संवाद एडु कन्या आधुनम) निकाल दें				आवाज	
(8)	रील-9	मामा के संवाद 'एन्गा जायिले पोम्बासायगा भुजायसु नानगा मपीयथान पजहाकाम निकाल दें (दृश्य भी निकाला गया)				11.00	
(9)	रील-9	ए के आर और एक लड़की के बिस्तर पर संघर्ष कथा में निम्न संवाद आर बिट्टल के कमरे में प्रवेश करने तक के दृश्य को निकाल दें				41.06	
(10)	रील-10	(अ) एस के आर के द्वारा कहा गया 'नान हजियो निगुरेन' को निकाल दें (प्रतिस्थापित नान इन काय नीटा रेन)				आवाज	
		(ब) कानन के संवाद 'अन्ना वसियमा बालुना से पोटीबून अलेन निकाल दें (दृश्य भी निकाले गये)				12.04	
		(स) ए के आर के कथन 'इनाक्कू थाने थोनगुतु' को निकाल दें				5.14	
(11)	रील-10	पेथी के द्वारा 'पूल' कथन को निकाल दें (बिस्तर भी निकाला गया)				5.14	
(12)	रील-11	इस्टर कट शाट में माना और माइनर के बीच का संपूर्ण संवाद और दूसरे इस्टर कट में दोनों के बीच का संवाद जो 'इवाल पोयटा से आरम्भ होता है और ओरू पोम्ब बलया कौडु वारेन से समाप्त होता है' निकाल दें (दृश्य भी निकाले गये)				114.05	
(13)	रील-11	राधा और पेथी के संवाद 'अयो पारक्वे विकामा इस्के से आरम्भ होने वाला और वाई आ ओपरेशन से अन्त होने वाला संवाद को निकाल दें (दृश्य भी निकाला गया)				18.04	
(14)	रील-14	शिवा के कथन 'योर मवर वाज ए पब्लिक प्रोस्टीट्यूट' निकाल दें (स्वीकृत संवाद से प्रतिस्थापित 'योर मवर वाज ए पब्लिक प्रोजेक्चर')				आवाज	
(15)	रील-15	रेन्डुगेटान 'कथन को निकाल दें (स्वीकृत शब्द थोडाय माधरी ओणू से प्रतिस्थापित)				आवाज	
(16)	रील-16	लड़ाई के अनुक्रम से इथोराज का सुरी के गर्दन पर धर मारने के शाट और इथीराज का पेट में मारने का शाट को निकाल दें				11.05	
रील-9 : लड़ाई के अनुक्रम को स्वीकृत जोड़ : 232.02 फिट व 70.75 मीटर है।							

288.00 व 87.76 मीटर

अस्वीकृत और स्वीकृत जोड़ के बाव फिल्म की आस्तविक लम्बाई 4470.75 मीटर 16 रीलें में है।

एम/15795	बायमण्ड मिक्चर्स (तामिल) (रंगीन) (35 म म) (विज्ञापन)	142.95(1)	कृष्णा स्वामी एसोसिएट मद्रास	कृष्णा स्वामी एसोसिएट मद्रास	भारत	यू० 84032 स्पष्ट	
						5-3-82	
एम/15800	नामा आजमा (कन्नड़) (रंगीन) (35 म म) (बिल्ट्रेन किचर)	2481.98(10)	बिल्ट्रेन फिल्म सोसायटी बम्बई	बिल्ट्रेन फिल्म सोसायटी बम्बई	भारत	यू० 84033 स्पष्ट	
						5-3-82	
एम/15048	टी 341/06 फोर हूज बेनीफीट ? ऐट वाट कास्ट ? (अंग्रेजी) (रंगीन) (16 म म) (शैक्षिक) (यू० के०)	274.32(1)	ओपेन एडुकेशन कार-पोरेजन्, मद्रास	ओपेन यूनिवर्सिटी, यू० के०	यू० के०	84034 प्र० शी०	
						5-3-82	
एम/15052	टी 341/07 प्रोब्लम आन प्लेट (अंग्रेजी) (रंगीन) (16 म म) (शैक्षिक)	274.32(1)	—तद्वैव—	—तद्वैव—	तद्वैव	यू० 84035 प्र० शी०	
						5-3-82	
एम/15051	टी 341/03 स्टूडेंट एक्टिविटी ए कास्ट स्टडी आन डायल ए बस (अंग्रेजी) (रंगीन) (16 म म) (शैक्षिक)	274.32(1)	—तद्वैव—	—तद्वैव—	तद्वैव	यू० 84036 प्र० शी०	

1	2	3	4	5	6	7	8
एम/14957	एम 202/28 कम्पैक्टनेस (अंग्रेजी) (16 म म) (शैक्षिक)	274.32(1)	ओपेन एजुकेशन कार- पोरेशन मद्रास	ओपेन यूनिवर्सिटी यू० के०	यू० के०	यू० 84037 प्र० शी० 5-3-82	
एम/14952	टी 242/02 आर ब्रिटिश रेल सिस्टम (अंग्रेजी) (16 म म) (शैक्षिक)	274.32(1)	—तदैव—	—तदैव—	तदैव	यू० 84038 प्र० शी० 5-3-82	
एम/14944	टी 241/13 बायलोजिकल सिस्टम रिस्पीडेशन (अंग्रेजी) (16 म म) (शैक्षिक)	274.32(1)	—तदैव—	—तदैव—	तदैव	यू० 84039 प्र० शी० 6-3-82	
एम/14950	टी 231/09 डिजाइन फार पावर (अंग्रेजी) (16 म म) (शैक्षिक)	274.32(1)	—तदैव—	—तदैव—	तदैव	यू० 84040 प्र० शी० 6-3-82	
एम/14954	एम 201/08 सैस एण्ड नान सेस बीथ सिनर एडुकेशन (अंग्रेजी) (16 म म) (शैक्षिक)	274.32(1)	—तदैव—	—तदैव—	तदैव	यू० 84041 प्र० शी० 6-3-82	
एम/14953	एम 100/25 डिफेरेणियल एम असजैबरिक अप्रोच	274.32(1)	—तदैव—	—तदैव—	तदैव	यू० 84042 प्र० शी० 6-3-82	
एम/14952	एम/100 बी यूजिंग कम्प्यूटर टरमिनल (अंग्रेजी) (16 म म) (शैक्षिक)	274.32(1)	—तदैव—	—तदैव—	तदैव	यू० 84043 प्र० शी० 6-3-82	
एम/14951	एम 231/07 फ्री बाई बी डायग्राम (अंग्रेजी)	274.32(1)	—तदैव—	—तदैव—	तदैव	यू० 84044 प्र० शी० 6-3-82	
एम/14947	टी 241/02 आर साईमलशन मॉडेलिंग (अंग्रेजी) (16 म म) (शैक्षिक)	274.32(1)	—तदैव—	—तदैव—	तदैव	यू० 84045 प्र० शी० 6-3-82	
एम/15781	कनाकनी मय्याकार (तामिल) ¹ (रंगीन) (विज्ञापन) (35 म म) (भारत)	36.91(1)	असराणी फिल्म, मद्रास	असराणी फिल्म, मद्रास	भारत	84046 प्र० शी० 6-3-82	
	अल्पीकृत	प्रयुक्त लम्बाई 44.20 मीटर				फिट-फेम	
	केवल एक शाट प्रतिधारित कर वायस्म के वृष्य को कम कर दे—अल्पीकरण के बाव फिल्म की लम्बाई 36.91 मीटर। रील में है।						
एम/15772	माधुकीन चट्टानगले मलयालम() (रंगीन) (35 म म) (फीचर) (भारत)	3871.68(15)	सूजा मूवी, मद्रास	सूजा मूवी, मद्रास	भारत	ए० 4285 अल्पीकृत 2-3-82	
		प्रयुक्त लम्बाई 3930.70 मीटर					
	अल्पीकृत					फिट-फेम	
	(1) रील-1 गाने और नृत्य के अनुक्रम में एक लड़की का एक नर्तक की कमर से चिपकने का शाट को निकाल दें (लड़की और लड़कियों का एक समूह में नाचने के शाट से प्रतिस्थापित 12.02)						12.02

1	2	3	4	5	6	7	8
	(2)	रील-2	खलनायक के द्वारा बिस्तर पर गिराए जाने के बाद लड़की के छट-पटाने के सभी दृश्य एवं लड़के के बचावकार हो जाने के बाद का दृश्य को निकाल दें			14.02	
	(3)	रील-2	प्रथम दो शाट तक खलनायक का पिता को गोली मारने का शाट को निकाल दें ॥			4.14	
	(4)	रील-3	अंग्रेजी के संवाद और बिस्तर पर खलनायक और लड़की के दृश्य साथ ही पैर मारने और लड़की को धक्के देने का शाट निकाल (दृश्य और संवाद निकाले गये)			63.10	
	(5)	रील-6	खलनायक के द्वारा बिस्तर पर लड़की को पैर मारने का दृश्य को निकाल दें			5.09	
	(6)	रील-6	केवल प्रथम शाट तक सड़क पर मृत व्यक्ति के दृश्य को निकाल दें				
	(7)	रील-8	एक आदमी और एक औरत का बिस्तर पर का दृश्य, आदमी जब टेलीफोन उठाता है, उसके पहले का दृश्य को निकाल दें			29.14	
	(8)	रील-13	(अ) खलनायक का रेखा के पिता को गोली मारने का दृश्य, केवल उस अनुक्रम को रखकर जहाँ पर उसका पिता खलनायक के पैरों से लिपटता है निकाल दें (ब) बिस्तर पर के दृश्य जब तक खलनायक पैर पहनता है, सारे दृश्य को निकाल दें			1.06	
	(9)	रील-14	(अ) अपने पैर में इन्स्यैक्टर को पीन गड़ाते हुए खलनायक के शाट को निकाल दें (ब) खलनायक का इन्स्यैक्टर की बर्तों को खोलते और भा के अनामृत होते शाट को निकाल दें			1.06	
	(10)	रील-15	जयन के द्वारा खलनायक को गोली मारने का शाट को निकाल दें ॥ रील 1, 3 एवं 8 सामान्य अल्पीकरण लड़ाई के दृश्य से सिने, पेट और गर्दन पर मुक्के मारने और पैर मारने के सभी मिड क्लोज और क्लोज शाट को निकाल दें (रील 1.16.03—रील-3 10.00 और रील 8—11.14)			7.14	
						38.01	

205.13 व 62.72 मीटर

कुल स्वीकृत प्रतिस्थापन 12 फिट 2 फीट व 3.70 मीटर—

फिल्म की वास्तविक लम्बाई 3871.68 मीटर 15 रीलों में होगी।

एम/15792	पतानधू राजफल (तामिल) (रंगीत) (35 म म) (रूपक)	3213.37(14)	वीर लक्ष्मी कम्बार्डिस, मद्रास	वीर लक्ष्मी कम्बार्डिस, मद्रास	ए०. 4284	फिचर	अल्पीकृत
	अल्पीकृत	प्रयुक्त लम्बाई—3343.96 मीटर				फिट—फीट	
	(1)	रील-1	बिखारी औरत के दृश्य, आंशिक रूप दिख रहे उसके स्तनों का दृश्य को निकाल दें			44.02	
	(2)		लड़कों के हाथों को मात्र संकेत तक कम कर दें			60.11	
	(3)	रील-3	दुकनदार कामुक नजर से देखने का क्लोज अप शाट को निकाल दें			4.14	
	(4)	रील-4	कैबरे डान्सर का आरम्भिक शाट को निकाल दें			2.07	
	(5)	रील-5	लड़ाई में सभी मुक्के और पैर से पेट पर व गर्दन पर मारने का दृश्य को निकाल दें रील नं० 7, 10, 11, 13 एवं 14 समान दृश्य को भी निकाल दें			61.13	
	(6)	रील-5	एक नंगी लड़की के फोटो का फ्लैश बैक शाट को निकाल दें			9.06	
	(7)	रील-7	मकान मालिक के संवाद "मालिशा से लेकर नायक का शयन कक्ष में" प्रवेश करने तक का मालिशा के संकेत करने वाले सारे अनुक्रम को निकाल दें			115.00	
	(8)	रील-7	उल्लेख पोशाक में रेखा के दृश्य को निकाल दें			16.07	
	(9)	रील-11	बोतल में एमिड के दृश्य को निकाल दें एवं एक आदमी पर जब एमिड फेंका जाता है, उसके लड़पने का दृश्य 50% तक कम कर दें			28.07	

1	2	3	4	5	6	7
		(10) रील-13 लंगड़े आदमी और खलनायक के बीच का वृष्य को 50% तक कम कर दें			30.01	
		(11) रील-14 कुल डॉक्टर से संबंध रखने वाले विजय का शाट को निकाल दें			55.03	
						428.07 व 130.59 मी०
		फिल्म की वास्तविक लम्बाई 3213.37 मीटर 14 रीलों में होगी।				
एम/15804	आयराम मुंषलम (तामिल) (रंगीन) (35 म म) (रूपक)	3650.99(14)	विवेकानन्द पिक्चर्स, मद्रास	विवेकानन्द पिक्चर्स, मद्रास	भारत	ए० 4285 अस्पीकृत
						4-3-82
	अस्पीकृत	वीक्षित लम्बाई 3913.03 मीटर			फिट-फ्रेम	
	(1) रील-1	मुरली का एक फूल बेचने वाली के साथ संवाद 'रात्रि की मरना पारधू बाबुकलाय (वृष्य भी निकाले गये)			13.04	
	(2) रील-1	एक ब्राह्मण के संवाद 'भूम पेक्षातीययन के-राम्य ओषा बोलन निकाल दें (वृष्य भी निकाले गये)			15.04 3.13	
	(3) रील-1	राजू का अस्लायामानी के साथ संवाद 'मीनशा करपरबी आधू कोलाययेन मुडीभीरुकम			58.14	
	(4) रील-2	बेडरूम में भूपति के हाथ में पड़ा कमलेन्दु के स्तनों के वृष्य को निकाल दें			151.10	
	(5) रील-3	कमलेन्दु और फूल बेचने वाली के स्नान करने का पुरा अनुक्रम को निकाल दें			155.02	
	(6) रील-3	फूल बेचने वाली के चले जाने के बाद राजू और कमलेन्दु के पुरे संवर्ष कथा को निकाल दें साथ ही उस वृष्य को जब दोनों भीगे कपड़े में बेडरूम में हैं			16.10	
	(7) रील-3	गाना नं० 1 से निम्न पंक्तियों को निकाल दें 'धोलील विजूम अपेल बाजम घोटील काटी आबा सोलुडे			54.00	
	(8) रील-4	(अ) गोशाला में राजू और कमलेन्दु सम्पूर्ण परिकथा (वृष्य और संवाद) को निकाल दें			90.02	
		(ब) राजू का बिस्तर पर बेचैन होकर अभद्र हरकतें करने का परिकथा एवं बीच में कमलेन्दु का समावेश को निकाल दें				
		(स) कमलेन्दु का खिड़की के पास जाना और राजू को बुलाना और उसकी अभद्र हरकतें जैसे स्तनों को प्रकट करते हुए पालू का गिरना राजू के हाथों के पकड़ना और इसक भूमना, इस सारी परिकथा को निकाल दें			73.00	
	(9) रील-5	(अ) शक्ति के मग्न फोटो को देखते मुराली और उसकी प्रक्रिया का शाट को निकाल दें			1.14	
		(ब) गाने के अनुक्रम में मुराली का शक्ति के नितम्बों पर मुक्के मारने एवं उसे आलिंगन का शाट को निकाल दें			19.10	
		(स) मुराली का अपने पैर से शक्ति के पंजे पर मारना और एक दूसरे को ओढ़ से आलिंगन करना—निकाला गया			19.04	
	(10) रील-6	गोशाला में रति क्रीड़ा करते राजू और कमलेन्दु के सभी शाट निकाल दें, केवल अन्तिम शाट जब वह उठती है और भूपति उसे मारता है प्रतिधारित करें			36.14	
	(11) रील-7	प्रिंस चार्ल्स और डायना का टी० बी० अवतरण होना निकाल दें—निकाला गया			33.02	
	(12) रील-7	(अ) जलती हुई अगरवली से शक्ति को जलाते विश्वम के शाट को निकाल दें			29.07	

- (ब) सिगरेट के दुकड़े से शक्ति बिगम का शाट जहाँ कहीं आता हो निकाल दें जहाँ कहीं आता है निकाल दें। केवल बीज और चेहरे की अभिव्यक्ति को रखें—निकाला गया 7.14

रील-10 रील : वस उपर्युक्त अनुक्रम का प्लेस बैंक शाट्स को निकाल दें—निकाला गया

- (13) रील-14 (अ) शक्ति के मारते बिगम के शाट को निकाल दें—निकाला गया 7.14
 (ब) शक्ति की साड़ी को खींचते बिगम के शाट को निकाल दें (फूलों के स्वीकृत शाट से प्रतिस्थापित) 18.10
 (स) शक्ति के स्कर्ट को अपने पैर से उठाते बिगम के शाट को निकाल दें—निकाला गया 5.07

882.09 व 262.91 मीटर

फिल्म में स्वीकृत प्रतिस्थापन 2.14 फिट व 0.87 मीटर

अल्पीकरण और प्रतिस्थापन के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई 3650.99 मीटर 14 रील में होगी।

धम/15797	स्वपने में गिनाकु नाभी (मलया०) (रंगीन) (35 म म) (फीचर)	महादेव फिल्म्स, लिवेन्डम	महादेव फिल्म्स, लिवेन्डम	भारत	ए० 4286	अल्पीकरण
					6-3-82	

अल्पीकरण : प्रयुक्त लम्बाई 3545.43 मीटर

- (1) रील-2 (अ) अनामृत आँखों में मोनामा के आरम्भिक शाट को निकाल दें—निकाला गया 5.14
 (ब) मोनामा और उसके सहायक के आरम्भिक संवाद जो बारबारों से शुरू होता है और उबड़ा शब्द से अन्त होता है निकाल दें 8.08
 (स) जब मोनामा उठती है उसके पैर और उसकी आँखों पर केन्द्रित होते कैमरे का दृश्य निकाल दें 22.06
 (द) मोनामा और अचकारी अधिकारियों के बीच के संवाद के सारे अंश जो शुरू होता है—मोनामा के चेहरे प्रहरी कन्डाल और अन्त होता है—मनुष्यारी बिगम पी कराते निकाल दें—निकाला गया 27.13
 (2) रील-5 साईकिल में हवा भरने और संवाद के सारे अनुक्रम को निकाल दें 35.12
 (3) रील-5 मोनामा के क्लोज अप शाट को निकाल दें
 (4) रील-5 कल्पना के अनुक्रम से माधवन कुटी और न बसा का एक दूसरे का आलिंगन करना भूमि पर लेटने का सभी दृश्य को निकाल दें, नर्वकी के बिबस्त्र पैरों का और एक दूसरे से जुड़े पैर के सभी दृश्य को निकाल दें (9.05×3×7.01×27.12×4.02×21.2) 22.01
 (5) रील-9 पेट और गर्दनी पर मुक्के और पैर प्रहार के सारे दृश्य को निकाल दें—(5×8.06×2.0×4.14×2.12) एच 13
 (6) रील-10 मोनामा के स्नान करने और अचकारी अधिकारियों का उसे बाँकने का अनुक्रम साथ ही सारे संवाद को निकाल दें 2.44
 (7) रील-11 बाँधी कराते वाले बाल के संवाद 'पोरा कलम पोरा पी कानम अविडे साल उम्बो'

फिल्म की वास्तविक लम्बाई 3406.79 मीटर व 14 रील होगा।

पुनः प्रमाण

आर/28/ 32002 बांकू पांडू का ट्रेसर (तेलगू) (35 म म)	106.68(1)	नवभारत कम्बाइन्स, मद्रास	नवभारत कम्बाइन्स, मद्रास	भारत	यू० 83736	स्पष्ट
					1-3-82	
आर/28/ 2832 बालार पोराम भारत (तमिल) (35 म म) (फीचर)	4643.01(16)	पद्मा फिल्म्स, मद्रास	पद्मा फिल्म्स, मद्रास	भारत	यू० 83737	अल्पीकृत
					6-3-82	

9-3-82 को समाप्त होने वाले सप्ताह में केन्द्रीय फिल्म सेंसर बोर्ड द्वारा प्रमाणित फिल्मों का विवरण

आवेदन सं०	शीर्षक, गेज, रंग और मूल देश	भाषा	रीलों की संख्या एवं मीटरों में लम्बाई	सेन्सर प्रमाणपत्र का वर्ग, संख्या एवं दिनांक	आवेदक का नाम और पता	निर्माता का नाम और पता	टिप्पणी
कलकत्ता							
—शून्य—							

13-3-1982 को समाप्त होने वाले सप्ताह में केन्द्रीय फिल्म सेंसर बोर्ड द्वारा प्रमाणित फिल्मों का विवरण

आवेदन सं०	शीर्षक, गेज, रंग तथा मूल देश	भाषा	मीटरों में लम्बाई एवं रीलों की संख्या	सेन्सर प्रमाण पत्र का वर्ग, सं० एवं दिनांक	आवेदक का नाम और पता	निर्माता का नाम और पता	टिप्पणी
1	2	3	4	5	6	7	8

लम्बाई

बी/एफ-1073 हाई आईस (35 म म) (रंगीन) अंग्रेजी 2660.35(5) यू० 99494 एन०एफ. बी०सी०लि० भटलई आर०जॉन एन्ड त्रिकोण
(यू०एस०ए०) यूजेने जॉन्स

12-3-82

पृष्ठांकन : सं० बी०/एफ1073 प्रयुक्त लम्बाई 2678.89 मी०

रील—सड़के और लड़की के बीच रति बिहार के वृष्य को बहुत ही कम कर हैं, विशेषकर विचित्र स्तनों के साथ लड़की और उसका सड़के के ऊपर पड़ा रहना, एक दूसरे को कामुक चुम्बन करने का शाट को निकाल कर—(प्रतिधारित लम्बाई 118 फिट) फिट फेम [60.13

कुल निकाल 60 फिट 13 फेम (18.54 मी०) फिल्म की वास्तविक लम्बाई 2660.35 मीटर 5 रीलों में होगी ।

बी/एफ-1156 'काय ग सखू' (35 म म) (रंगीन) मराठी 3871.87(15) यू० 99495 श्री भोलानाथ चित्र श्री भोलानाथ चित्र त्रिकोण
(भारत)

12-3-82

पृष्ठांकन : संख्या बी/एफ-1156 प्रयुक्त लम्बाई 3882.78 मी०

अल्पीकृत : रील
1 2 बायका पाहिल्या की काय ह्याच उठतय ? 11.09 फिट
2 6 'पुढ पुढ बाडत जायत बिकाय पुढ पुढ बाडत' एक मर्द और एक औरत के द्वारा कहा गया कथन 4.11 फिट
3 9 शंकर के जले चेहरे का शाट बहुत ही कम कर दे 19.09 फिट

कुल निकाल : 35 फिट 13 फेम (10.91 मीटर) उपर्युक्त निकाल के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई 12703.00 फिट व 3871.87 मीटर 15 रीलों में होगी ।

बी/एफ-1138 जस्ट ए वूमन (35 म म) अंग्रेजी 2677.97(5) ए० 4940 राष्ट्रीय फिल्म विकास बोर्ड गेसर
(रंगीन) (फास) विगम लि०

13-3-82

बी/एफ-103438 फोर फेड का ड्रेलर (35 म म) अंग्रेजी 66.45(1) यू० 100321 20थ सेंचुरी फोक्स अर्बर पैन जेने लास्को
(रंगीन) (यू०एस०ए०) कोरपोरेशन प्रा० लि०

8-3-82

1	2	3	4	5	6	7	8
बी/103251	पान्डम नर्तनश्री क्रिम एण्ड पान्डम	अंग्रे०, हिं०,	27 44(1)	यू० 100322	सिरज आपेश सेयानी	सुनीता	
बी/103359	श्रीम क्लावर टास्क (35 म म) (रंगीन)	ता०, से० मल०, ब०, कन्न०, गुज०, म०		8-3-82			
बी/103240 —46	माक्सि गोर्की (16 म म) (रंगीन) (यू०एस०एम०आर०)	अंग्रे०, मरा०, ब०, पं०, कन्न०, तेल०	343.00(3)	यू० 100323	यू०एस०एस०आर० कांसुलेट जेनेरल	लेलिन ग्राब पोपुलर फिल्म स्टूडियो	
				8-3-82 प्र० शी०			
बी/103270 —73	एरांड सोबित्त युनियन नं० 173 (16 म म) (रंगीन) (यू०एस०एस०आर०)	अं०, हिंदी, मराठी, मल०	116.00(1)	यू० 100324	—तदैव—	मास्को डोकुमेन्ट्री फिल्म स्टूडियो	
				8-3-82			
बी/102908 —909	स्पोर्ट्स फार बन एण्ड आल (16 म म) (रंगीन) (यू०एस०एस०आर०)	अं०, हिंदी	275.00(3)	यू० 100325	—तदैव—	सेन्ट्रल डोकुमेन्ट्री फिल्म स्टूडियो	
				8-3-82			
बी/103102	इन्ट्रोडक्शन टू होलोग्राफी (8 म म) (रंगीन) (यू०एस०ए०)	अंग्रेजी	183.09(1)	यू० 100326	फोटो फोन लि०	ई० बी० ई० सी०	
				8-3-82 प्र० शी०			
बी/103103	स्लिपिंग ब्यूटी (16 म म) (रंगीन) (यू०एस०ए०)	अंग्रेजी	76.23(1)	यू० 100327	—तदैव—	—तदैव—	
				8-3-82 प्र० शी०			
बी/103104	एटॉम एण्ड मोलेकुल्स (16 म म) (रंगीन) (यू०एस०ए०)	अंग्रेजी	150.02(1)	यू० 100328	फोटो फोन लि०	ई० बी० ई० सी०	
				8-3-82			
बी/103342	प्रॉपगेशन टू लिब (16 म म) (रंगीन) (यू०एस०ए०)	अंग्रेजी	266.38(1)	यू० 100329	एन०ई० एन्ड आई० एफ० लि०	हाईवे सेफटी फिल्म्स	
				8-3-82			
बी/103343	फ्लास्ट पिल्फरेज (16 म म) (रंगीन) (यू०एस०ए०)	अंग्रेजी	355.04(1)	यू० 100330	—तदैव—	—तदैव—	
				8-3-82 प्र० शी०			
बी/103346	द थर्ड किलर (16 म म) (रंगीन) (यू०एस०ए०)	अंग्रेजी	310.56(1)	यू० 100331	—तदैव—	—तदैव—	
				8-3-82 प्र० शी०			
बी/103347	बील्म आफ ट्रेजेडी (16 म म) (रंगीन) (यू०एस०ए०)	अंग्रेजी	310.56(1)	यू० 100332	—तदैव—	—तदैव—	
				8-3-82 प्र० शी०			

1	2	3	4	5	6	7	8
बी/103512	दा पहाड़गढ़ राफ पेंटींग (16 म म) (रंगीन)	अंग्रेजी	241.00(2)	यू० 100333 9-3-82	उमेश माधुर, 20/53 रामज रोड केराक बाग, नई दिल्ली-5	उमेश माधुर	
बी/103462	मेहरबाणी का ट्रेलर (35 म म) (रंगीन)	हिन्दी	104.86(1)	यू० 100334 9-2-82	मेसर्स ग्लाइ एड्स एन्ड ट्रेलर्स	मेसर्स ग्लाइ एड्स ट्रेलर्स	
बी/103059	टीनेगर डन स्पेस का ट्रेलर	अंग्रेजी	104.00(1)	यू० 100335 9-2-82	सोवैक्स पोर्ट फिल्मस	मेक्सिम गोर्की फिल्म स्टूडियो	
बी/103060	हू विल पे फार गुबलक का ट्रेलर	अंग्रेजी	65.00(1)	यू० 100336 9-2-82	—तैय्य—	—तैय्य—	
बी/103150	जिन्दा बाल्म (35 म म)	हिन्दी	27.00	यू० 100337 11-2-82	श्री पवन कुमार, 20/4 1157/36, लाल बाजार, हैदराबाद	श्री पवन कुमार	
बी/103123	रेजिंग बूल का ट्रेलर (35 म म) (यू०एस०ए०)	अंग्रेजी	64.00(1)	यू० 100338 11-3-82	युनाइटेड आर्टिस्ट कोरपोरेशन	हरबिन विकलर एवं रोबर्ट चार्टपोर्ट	
बी/103294	धान के बाव मंग (35 म म) (रंगीन)	हिन्दी	356.00(2)	यू० 100339 11-3-82	फिल्म प्रभाग, भारत सरकार	फिल्म प्रभाग, भारत सरकार	
बी/103539	बार्ता तरंगणी नं० 22 (35 म म)	तेलगू	200.00(1)	यू० 100340 11-2-82	आंध्र प्रदेश स्टेट फिल्म डेवलपमेंट कोरपोरेशन लि०	आंध्र प्रदेश फिल्म डेवलपमेंट कोरपोरेशन लि०	
बी/103532	उत्तर प्रदेश समाचार-93 (35 म म)	हिन्दी	266.70(1)	यू० 100341 11-2-82	धिरेंद्र पांडे, प्रोड्यूसर न्यूज रील, उ० प्र०, सूचना निदेशक	धिरेंद्र पांडे, प्रोड्यूसर न्यूज रील, उ० प्र०, सूचना निदेशक	
बी/103533	माहिती चित्र नं० 364 (35 म म)	गुजराती	254.51(1)	यू० 100342 11-3-82	सहायक सूचना निदेशक गुजरात सरकार	सूचना निदेशक, गुजरात सरकार	
बी/103496	शोकीन का ट्रेलर (35 म म) (रंगीन)	हिन्दी	33.83(1)	यू० 100343 11-3-82	सिने फिल्म्स, अरविंद चैम्बर, मटाराज स्टूडियो अंधेरी (पूर्व) बंबई-69	सिने फिल्म्स	
बी/103568	चलते रहे जी (35 म म)	गुजराती	356.92(1)	यू० 100344 11-3-82	सहायक सूचना निदेशक गुजरात सरकार	सहायक सूचना निदेशक गुजरात सरकार	
बी/103404	से हूओ फोर हैपिनेस (35 म म) (रंगीन)	अंग्रेजी	30.48(1)	यू० 100345 12-3-82	फिल्म मेडिया	फिल्म मेडिया	

1	2	3	4	5	6	7	8
बी/102554 —69	स्त्रीग इन मित्रिम (35 म म) (रंगीन)	अं०, हि०, म०, गुज०, ता०, नि०, मग०, उ०, अस०, पं०, बं०, क०, सि०, उर्द०	297.00	यू० 100316 12-3-82	फिल्म प्रभाग	फिल्म प्रभाग, भारत सरकार	
बी/103550	ट्राईबल डीसेस (16 म म)	मराठी	198.72(2)	य० 100347 12-3-82	के० बी० मसीकार	सा० जी०एम० गरे, निदेशक, ट्राईबल रिसर्च एन्ड ट्रेनिंग इन्स्टीट्यूट	
बी/100827 बी/100192	टू न्यू हार्ट (16 म म) (रंगीन) (यू०एस०एस०आर०)	अंग्रेजी, हिन्दी	221.35(2)	यू० 100348	यू०एस०एस०आर० कांसुमेट जेनरल	सेन्ट्रल डाक्यूमेंट्री फिल्म स्टूडियो	त्रिकोण

पट्टांकन: संख्या बी/100827 एवं बी/100192 प्रयुक्त लम्बाई 231.00 मीटर—निम्न संवाद को अंग्रेजी कोमेंट्री और तबनुसार हिन्दी भाषांतर कोमेंट्री से निकाल दें।

अस्वीकृत सं०

रील सं०

1	1	उनका अवतरण सैनिक सिंघातों का विकास, शांति के लिये खतरा काटने के क्षुब्धता निर्देशों से सन्निहित है	7.12 फिट
2	1	वे लोगों को विश्वास दिलाता चाहता है कि नामकिय युद्ध सीमित है, इस बात से समझौता करने के लिये युद्ध उचित है	11.03 फिट
3	1	राष्ट्र को महत्वपूर्ण हित के लिये जरूरी है कि समाज शैथिल्य और आपसी समझौता हो जिसका नीब ट्रेलसिकी में पड़ा था, करोड़ों यूरोप-वासी पश्चिमी यूरोप में अमेरिकन नामकिय प्रक्षोभ फैलाव करने के निर्णय को आक्रोश पूर्वक विरोध किया है।	
4	1	तनाथ शैथिल्य के दुश्मनों के अनेक षड्यंत्रों के बावजूद यूरोप के वो विभिन्न प्रणाली देशों के बीच शांति पूर्ण सहयोग बढ़ रहा है	5.02 फिट

कुल निकाल 31 फिट 10 फ्रेम (9.15 मी०)—उपर्युक्त निकाल के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई 221.35 मीटर है।

पट्टांकन: बी/एफ—1104 फिल्म: आवाहन (मराठी) (रंगीन)—यू प्रमाणपत्र संख्या 99474 दिनांक 18-2-1982 नियम 34 के अन्तर्गत परिवर्तन—निकाला गया (स्वेच्छा से)

रील— 1	रंजन का कालेज जाने के लिये तैयार होना और घर के बाहर का कुछ अंश	
रील—11	रील के पहले दृश्य का कुछ अंश, जयश्री का 'ज्ञानेश्वरी' का पढ़ते रहने से लेकर मेज पर पुस्तकों को सजा कर रखने तक दृश्य	193.11 फिट
रील— 9	किसान की औरत के चले जाने के बाद अस्पताल का अन्तिम दृश्य	97.06 फिट
रील— 9	रील के प्रारम्भ से लेकर जयश्री का पेपर पढ़ने तक 49.00 फिट— अपनी मां के साथ संजय का पूर्ण दृश्य	97.06 फिट
रील— 5	सीधियों से उतरते श्रीकांत का लॉग शाट का बहुत अल्प अंश संजय और रंजना का उद्यान में टहलने का प्रारम्भिक दृश्य का कुछ अंश उस दृश्य का पहला शाट जहाँ पर गुंडे जयश्री को मारने के लिये आते हैं	13.09 फिट 13.00 फिट
रील— 6	जयश्री और मलया का पूर्ण दृश्य जहाँ पर नाना के गिरफ्तारी की बह सूचना देता है	47.06 फिट
रील— 8	शादी के बाद बस्ती का विस्तार केवल एक शाट	6.07 फिट
रील—11	रंजना और नाना का अस्पताल में का पूर्ण दृश्य	120.09 फिट

कुल निकाल 845 फिट 09 फ्रेम (257.74 मी०)—उपर्युक्त निकाल के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई 8 मार्च 1982 को पट्टांकित किया गया।

पट्टांकन: संख्या बी/एफ 1061 फिल्म 'दुल्हा बिकता है' (हिन्दी) (रंगीन)—यू प्रमाणपत्र संख्या 99416 दिनांक 9-12-82

1	2	3	4	5	7	8
	नियम 34 के अन्तर्गत परिवर्तन —निकाला गया (स्वेच्छा से)					
1	वकील और दीपक का कोर्ट में का दृश्य और इसकी पुनर्वात जा रील नं० 16 में है				407.06 फ़ीस	
2	रील नं० 17 में जहाँ भी जेल का दृश्य है सभी भाट					
	कुल निकाल 697.00 फिट (212.44 मी०) उपर्युक्त निकाल के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई 4254.97 मी० 16 रीलें में होगी। यह प्रमाण पत्र 8 मार्च 1982 को पृष्ठांकित किया गया।					
	पृष्ठांकन: संख्या बी/103406-12 एवं बी/102775 फिल्म 'बिनाका पसोराईड बीच रेज (अधेजी) (रंगीन)—यू प्रमाण पत्र सं० 100090 दिनांक 15-2-1982।					
	यह प्रमाण पत्र इस फिल्म के बंगला, असमिया, तामिल, तेलगू, मलयालम, कन्नड़, हिन्दी भाषांतर के लिये वैध है। फिल्म की वास्तविक लम्बाई अपरिवर्तित रहती है। यह प्रमाण पत्र 9 मार्च 1982 को पृष्ठांकित किया गया।					
	पृष्ठांकन: सं० बी/103413-17 एवं बी/102772—फिल्म "बिनाका पसोराईड विथ जूनियर"					
	यू प्रमाणपत्र संख्या 100113 दिनांक 18-2-1982					
	यह प्रमाणपत्र इस फिल्म के रंगीन में कन्नड़, मलयालम, तामिल, तेलगू और हिन्दी भाषांतर के लिये वैध है। यह प्रमाण पत्र 9 मार्च 1982 को पृष्ठांकित किया गया।					
	पृष्ठांकन सं० संख्या बी/101113 फिल्म 'बास्टर एक्वाईस' (हिन्दी) (रंगीन) यू प्रमाण पत्र संख्या 98492 दिनांक 7-9-1982					
	सुधार: प्रमाण पत्र के मुख पृष्ठ में पर फिल्म की लंबाई 277.00 मीटर की जगह 263.96 मीटर पढ़ी जाए।					
	यह प्रमाण पत्र 8 मार्च 1982 को पृष्ठांकित किया गया।					
	पृष्ठांकन: संख्या बी/103363-64 एवं बी/102568 फिल्म "हॉल्म मध्योपटस" (इटाली) (रंगीन) यू प्रमाणपत्र सं० 99686 दिनांक 31-12-1981					
	यह प्रमाण पत्र इस फिल्म के रंगीन में तेलगू और कन्नड़ भाषांतर के लिये भी वैध है। फिल्म की वास्तविक लम्बाई अपरिवर्तित रहती है।					
	यह प्रमाण पत्र 12-3-1982 को पृष्ठांकित किया गया।					
	पृष्ठांकन: संख्या बी/103401-02 एवं बी/102566 फिल्म 'वेपर एक्शन' (हिन्दी) (रंगीन) यू प्रमाणपत्र संख्या 99683 दिनांक 31-12-1981					
	यह प्रमाण पत्र इस फिल्म के रंगीन में तेलगू और कन्नड़ भाषांतर के लिये भी वैध है। फिल्म की वास्तविक लम्बाई अपरिवर्तित रहती है।					
	यह प्रमाण पत्र 12 मार्च 1982 को पृष्ठांकित किया गया।					
	पृष्ठांकन: संख्या बी/103227 एवं बी/10118-89 फिल्म 'एरांड व सोवियत यूनियन नं० 168 (बीध पिपुल एन्ड फोर द पिपुल) (रंगीन)					
	यू प्रमाण पत्र संख्या 99082 दिनांक 2-11-1981					
	यह प्रमाण पत्र इस फिल्म के रंगीन में बंगला भाषांतर के लिये वैध है। फिल्म की वास्तविक लम्बाई अपरिवर्तित रहती है।					
	यह प्रमाण पत्र 12 मार्च 1982 को पृष्ठांकित किया गया।					
	पृष्ठांकन: संख्या बी/103489 एवं बी/102425 फिल्म 'द सेक्रेट ओफ डिलीसम कुकिंग' (अंग्रेजी) (रंगीन)					
	यू प्रमाण पत्र संख्या 100155 दिनांक 26-2-1982					
	यह प्रमाण पत्र इस फिल्म के रंगीन में हिन्दी भाषांतर के लिये वैध है। फिल्म की वास्तविक लम्बाई अपरिवर्तित रहती है।					
	यह प्रमाण पत्र 12 मार्च 1982 को पृष्ठांकित किया गया।					

13-3-1982 को समाप्त होने वाले सप्ताह में केन्द्रीय फिल्म सेमर बोर्ड द्वारा प्रमाणित फिल्मों का विवरण

आवेदन सं०	शीर्षक, गेज, रंग तथा मूल देश	रीलों की संख्या और मोटरों में लम्बाई	सेमर प्रमाण पत्र का नं०, संख्या एवं दिनांक	आवेदक का नाम और पता	निर्माता का नाम और पता	टिप्पणी
कलकत्ता						
सी/	लेप्रोसी (रंगीन) (कृत्रिम) (डी०ई०) (16 म म) (१० जर्मनी) 148	अंग्रेजी	833 83(13)	1221	मि० मुन्ना भाय पारिख, डी०एफ०ई०बी० कामा-322 गैलायन्स इन्टर बोरिंगन बोध डब्लू० नेशनल, पारिख स्टैन्स, एम०ओ०, ५० जर्मनी स्पाट प्ररिया, 823111 बिहार	

13 मार्च को समाप्त होने वाले सप्ताह में केन्द्रीय फिल्म सेंसर बोर्ड द्वारा प्रमाणित फिल्मों का विवरण

आवेदन सं०	फिल्मों के नाम और गेज	मीटरों में लम्बाई और रील	निर्माता का नाम	आवेदक का नाम	मूल देश	सेन्सर प्रमाण पत्र दिनांक	टिप्पणी
1	2	3	4	5	6	7	8
मद्रास							
एम/15807	चिनोद मेला (मलयालम) (वृत्त-चित्र) (35 म म)	565.50(2)	साय चेंकटस्वरा फिल्मस्, इरुण्ण जल कुण्डा	के०आर० अखिलचन्द्रा	भारत	यू० 84047 8-3-82	—
एम/15808	बॉमस्स हूबल टू सीनियर बायस जेवालिया (मलयालम) (वृत्तचित्र) (35 म म)	571.70(2)	—तदैव—	—तदैव—	—तदैव—	यू० 84048 8-3-82	—
एम/15809	आब्बियस्स टू स्वीमिंग बिनसे (मलयालम) (वृत्तचित्र) (35 म म)	557.00(2)	—तदैव—	—तदैव—	—तदैव—	यू० 84049 8-3-82	—
एम/15810	गुरुवयूर इलेक्ट रेस टू लिबेन्डम स्वीमिंग पूल (मलयालम) (वृत्तचित्र) (35 म म)	569.70(2)	—तदैव—	—तदैव—	—तदैव—	यू० 84050 8-3-82	—
एम/15811	विजयी कल पथ रणली लुई (मलयालम) (वृत्तचित्र) (35 म म)	180.00(1)	—तदैव—	—तदैव—	—तदैव—	यज० 84051 8-3-82	—
एम/14529	टी 100/29 हाऊ टू मेक फास्ट ट्रेन फास्टर (अंग्रेजी) (रंगीन) (16 म म) (शैक्षिक)	274.32(1)	ओपेन एडुकेशन कोर-पोरेशन, मद्रास	ओपेन यूनिवर्सिटी, यू०के०	यू०के०	यू० 84052 8-3-82	स्पष्ट-प्र० सौ०
एम/14521	टी 351/04 मेन पावर प्लारंट 3 (अंग्रेजी) (रंगीन) (16 म म) (शैक्षिक)	274.32(1)	—तदैव—	—तदैव—	तदैव	यू० 84053 10-3-82	स्पष्ट-प्र० सौ०
एम/14522	टी 351/05 मेजरिंग फ्रैक्चर टफनेस (अंग्रेजी) (रंगीन) (16 म म) (शैक्षिक)	274.32(1)	—तदैव—	—तदैव—	तदैव	यू० 84054 10-3-82	तदैव
एम/14523	टी 100/41 स्टील मेकिंग (अंग्रेजी) (रंगीन) (16 म म) (शैक्षिक)	274.32(1)	—तदैव—	—तदैव—	तदैव	यू० 84055 10-3-82	तदैव
एम/14524	टी 351/07 सिपुन ग्राफ़ शोर (अंग्रेजी) (रंगीन) (16 म म) (शैक्षिक)	274.32(1)	—तदैव—	—तदैव—	तदैव	यू० 84056 10-3-82	तदैव
एम/15819	तमिलनाडु गवर्नमेंट न्यूज बुलेटिन नं० 240 (तमिल) (समाचार चित्र) (35 म म)	331.00(1)	सूचना एवं जनसम्पर्क, निदेशक, मद्रास	सूचना एवं जनसम्पर्क, निदेशक, मद्रास	भारत	यू० 84057 10-3-82	—

1	2	3	4	5	6	7	8
एम/15826	दृश्य केरलम 12 (मलयालम) (समाचार चित्र) (35 म म)	292.00(1)	केराला स्टेट फिल्म डेवेलपमेंट कॉरपोरेशन लि०, त्रिवेन्द्रम	केराला स्टेट फिल्म डेवेलपमेंट कॉरपोरेशन लि०, त्रिवेन्द्रम	भारत	य० 84058	स्पष्ट-प्र० शी०
						10-3-82	
एम/15654	टी 231/06 मेकेनिकल सामान्स आफ मास (अंग्रेजी) (16 म म) (शैक्षिक)	274.32(1)	ओपेन एडुकेशन कॉरपो- रेशन, मद्रास	ओपेन यूनिवर्सिटी	य०के०	य० 84059	तदीव
						10-3-82	
एम/14955	एम 281/13 सिस्टम आफ टिफेनशियम एक्जुशन (अंग्रेजी) (16 म म) (शैक्षिक)	274.32(1)	—तथैव—	—तथैव—	तथैव	य० 84060	तथैव
						10-3-82	
एम/148311	ए 305/20 मार्बल एन्ड मार्बल स्टक (अंग्रेजी) (16 म म) (शैक्षिक)	274.32(1)	—तथैव—	—तथैव—	तथैव	य० 84061	तथैव
						10-3-82	
एम/14824	एम 231/11 कन्वर्शन आफ फन्क्शन (अंग्रेजी) (16 म म) (शैक्षिक)	274.32(1)	—तथैव—	—तथैव—	तथैव	य० 84062	तथैव
						10-3-82	
एम/14813	ए०एम०एस०टी० 283/08 व मिनिग आफ फॉमिल (अंग्रेजी) (16 म म) (शैक्षिक)	274.32(1)	—तथैव—	—तथैव—	तथैव	य० 84063	तथैव
						10-3-82	
एम/15653	श्री माता तेजे रूप अनेक (हिन्दी) (रंगीन) (35 म म) (फीचर)	(3663.70(17)	जनमी सिने प्रोडक्शन, मद्रास	जनमी सिने प्रोडक्शन, मद्रास	भारत	य० 84064	स्पष्ट
						10-3-82	
एम/14812	ए 305/22 मेकेनिकल सर्विस इन सिनेमा (अंग्रेजी) (16 म म) (शैक्षिक)	274.32(1)	ओपेन एडुकेशन कॉर- पोरेशन, मद्रास	ओपेन यूनिवर्सिटी	य०के०	य० 84065	स्पष्ट-प्र० शी०
एम/14816	ए०एच०एस०टी० 283/11 आर मेन एन्ड माइस्टेन (अंग्रेजी) (16 म म) (शैक्षिक)	274.32(1)	—तथैव—	—तथैव—	तथैव	य० 84066	तथैव
						11-3-82	
एम/14820	ए०एम०टी० 281/04 काराडे एन्ड इलेक्ट्रो मैग्नेटिज्म (अंग्रेजी) (16 म म) (शैक्षिक)	274.32(1)	—तथैव—	—तथैव—	तथैव	य० 84067	तथैव
						11-3-82	
एम/14825	एम331/06/ मेजरबल फ्लान (अंग्रेजी) (16 म म) (शैक्षिक)	274.32(1)	—तथैव—	—तथैव—	तथैव	य० 84068	तथैव
						11-3-82	
एम/14885	एम 201/19 एप्रोक्सिमेशन (अंग्रेजी) (16 म म) (शैक्षिक)	274.32(1)	—तथैव—	—तथैव—	तथैव	य० 84069	तथैव
						11-3-82	
एम/14886	एम 201/21 न्यूट्रिकल सोलुशन आफ टिफेनशियल एक्जुशन (अंग्रेजी) (16 म म) (शैक्षिक)	274.32(1)	—तथैव—	—तथैव—	तथैव	य० 84070	तथैव
						11-3-82	

1	2	3	4	5	6	7	8
एम/14887	एम 201/25 बाउन्डी मेल् प्रारम्भ (16 म म) (अंग्रेजी) (शैक्षिक)	274.32(1)	ओपेन एडुकेशन कोरपोरेशन मद्रास	ओपेन यूनिवर्सिटी	यू० के०	यू० 84071 11-3-82	स्पष्ट प्र० श०
एम/14895	एम 201/01 वाट इज डाइमेन्शन (अंग्रेजी) (16 म म) (शैक्षिक)	274.32(1)	—तथैव—	—तथैव—	तथैव	यू० 84072 11-3-82	तथैव
एम/14896	एम 201/02 द डाइमेन्शन ऑफ थिंकिंग (अंग्रेजी) (16 म म) (शैक्षिक)	274.32(1)	—तथैव—	—तथैव—	तथैव	यू० 84073 11-3-82	तथैव
एम/14894	एम 100/36 एन एन्ड और ए बिगनिंग (अंग्रेजी) (शैक्षिक)	274.32(1)	—तथैव—	—तथैव—	तथैव	यू० 84074 11-3-82	तथैव
एम/15827	मीमान का ट्रेजर (मलयालम) (रगीन) (35 म म) (भारत)	96.01	अरिफा हसन, मद्रास	अरिफा हसन, मद्रास	तथैव	यू० 84075 12-3-82	तथैव
एम/14893	एम 100/34 प्लेडिंग विथ नम्बर (अंग्रेजी) (16 म म) (शैक्षिक)	274.32(1)	ओपेन एडुकेशन कोर-पोरेशन	ओपेन एडुकेशन कोर-पोरेशन	तथैव	यू० 84076 12-3-82	तथैव
एम/14888	एम 201/23 आसिलेशन अलाग ए हूवी स्पीग (अंग्रेजी) (16 म म) (शैक्षिक)	274.32(1)	—तथैव—	—तथैव—	तथैव	यू० 84077 12-3-82	तथैव
एम/14891	एम 100/31 प्रीडिक टिंग आसिलेशन (अंग्रेजी) (16 म म) (शैक्षिक)	274.32(1)	—तथैव—	—तथैव—	तथैव	यू० 84078 12-3-82	तथैव
एम/14890	एम 100/28 सालविग सार्मल टेनेस एड्युकेसन (अंग्रेजी) (16 म म) (शैक्षिक)	274.32(1)	—तथैव—	—तथैव—	तथैव	यू० 84079 12-3-82	तथैव
एम/14882	एम 201/12 डिपल स्पेश (अंग्रेजी) (16 म म) (शैक्षिक)	274.32(1)	—तथैव—	—तथैव—	तथैव	यू० 84080 12-3-82	तथैव
एम/15074	एस टी 294/02 सोलोबलोटी (अंग्रेजी) (16 म म) (शैक्षिक)	274.32(1)	—तथैव—	—तथैव—	तथैव	यू० 84081 12-3-82	तथैव
एम/14889	एम 100/26 वाट इज द सालुशन (अंग्रेजी) (16 म म) (अंग्रेजी)	274.32(1)	—तथैव—	—तथैव—	तथैव	यू० 84082 12-3-82	तथैव
एम/14949	टी 231/16 एनो मशोन वेम्स फार रिबिजन (अंग्रेजी) (16 म म) (शैक्षिक)	274.32(1)	—तथैव—	—तथैव—	तथैव	यू० 84083 12-3-82	तथैव

1	2	3	4	5	6	7	8
एम/15012	टी 100/03 कोपिंग बिछ ए प्रोब्लम (अंग्रेजी) (16 म म) (शैक्षिक)	274.32(1)	ओपेन एजुकेशन कारपोरेशन मद्रास	ओपेन यूनिवर्सिटी	य० के०	य० 84084	तथैव
						12-3-82	
एम/14940	टी 291/7 प्लो (अंग्रेजी) (16 म म) (शैक्षिक)	274.32(1)	—तथैव—	—तथैव—	—तथैव—	य० 84085	तथैव
						12-3-82	
एम/14941	टी एस 251/04 आर्टीकलस माइक्रोस्पीक (अंग्रेजी) (16 म म) (शैक्षिक)	274.32(1)	—तथैव—	—तथैव—	—तथैव—	य० 84086	तथैव
						12-3-82	
एम/14939	टी 291/02 स्ट्रेम नौजिंग (अंग्रेजी) (16 म म) (शैक्षिक)	274.32(1)	—तथैव—	—तथैव—	—तथैव—	य० 84087	तथैव
						12-3-82	
एम/13699	डाक्टर मालती (रंगीन) (35 म म) (भारत)	3789.88(14)	श्री गुरु राव आर्ट प्रोडक्शन, मद्रास	श्री गुरु राव आर्ट प्रोडक्शन, मद्रास	—भारत—	ए० 4287	अल्पीकृत
						8-3-82	
	अल्पीकृत :	प्रयुक्त लम्बाई 3860.18 मीटर				फिट फ्रेम	
(1)	रील-5	बलात्कार के अनुक्रम को केवल एक संकेत तक कम कर दें, प्रकाश चिल्लाने के पहले केवल विजय का मालती के पास पहुंचने और दोनों का बिस्तर पर लेटने का शाट प्रतिधारित करें				68.00	
(2)	रील-11	मालती के फ्लैश बैक शाट से बलात्कार के सभी शाट को निकाल दें				11.11	
	रील-5	धर्माश्रम और उसकी पत्नी के बीच कामदी के दृश्य को स्वेच्छताया निकाला गया					
						79.11 फेस 24.28 मीटर	
उपर्युक्त अल्पीकरण और स्वेच्छता निकाल के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई 3789.88 मीटर 14 रीलों में होगी।							
एम/15815	काजुवरम (मलयालम) (रंगीन) (35 म म) (भारत)	3524.54(15)	एस०बी०एस०, मद्रास	एस०बी०एस०, मद्रास	भारत	ए० 4288	अल्पीकृत
						9-3-82	
	अल्पीकृत	प्रयुक्त लम्बाई 3700.27 मीटर				फिट फ्रेम	
(1)	रील-4	(अ) सतह पर औजार के खेने और विजयन के द्वारा सेफ के दरवाजे काटने की प्रक्रिया के दृश्य को निकाल दें				82.08	
		(ब) राबर्ट के सीने पर पैर से मारते विजयन के शाट को निकाल दें				8.04	
(2)	रील-5	बसु के संवाद 'इयालम आंगु पांडीनम आधेरेनम, बनान चलो' निकाल दें (दृश्य भी निकाला गया)				4.05	
(3)	रील-5	शराब की दूकान के सामने गीत और गाने एवं नाचने के दृश्य को निकाल दें				395.06	
(4)	रील-6	निम्न संवाद को निकाल दें:— (अ) नामुडे टैक्सी विलासनीय अनायडू थेसील थाने मालूम (दृश्य भी निकाला गया)				13.09	
		(ब) कयारी इरांगु भागवन के द्वारा (दृश्य भी निकाले गये)				13.07	
		(स) टैक्सी पासगी एन... से वेनी करियम तक (दृश्य भी निकाला गया)				19.09	
		(द) कोरबु कालम प्राईवेट आयडू ओशटे से मार्केट इडीथा थिले (दृश्य भी निकाला गया)				6.09	
		(थ) ईप्पोले पेय्या टैक्सी ओके मवा 'इडुकम' (दृश्य भी निकाले गये)				4.04	
		(न) मडायने गाली गल टैक्सी मुन्नेली आसन अधिलेगा पोयकोलु (दृश्य भी निकाला गया)				10.00	

1	2	3	4	5	6	7	8
			(प) दृश्य किड़ापु कानन निमाकू प्रथम पोरा... से आरोग्यम अला घोरा (दृश्य भी निकाले गये)				14.03
(5)	रील-14	राधिका का भूमि पर लेटे रहने और उसके ऊपर मारगवन पिछाई का हुका रहने का शाट को निकाल दे					4.06
							576.09 व 175.73 मीटर
फिल्म की वास्तविक लम्बाई 3524.54 मीटर 15 रीलों में होगी।							
एम/15821	पोनम पूवम (मलयालम) (रंगीन) (35 म म) (फीचर) (भारत)	4007.12(15)	प्रताप चित्रा, मद्रास	प्रताप चित्रा, मद्रास	भारत	ए० 4289	अल्पीकृत 11-3-82
प्रयुक्त लम्बाई 4227.88 मीटर							
सेन्सर के आवेदक ने स्वेच्छयता निम्न को निकाला जो स्वीकृत किया गया :							
	रील					फिट	फैम
(1)	1/1	कार के पिछले शाट और शीशे का शाट				24.00	
(2)	1/2	लड़के लड़कियों को आलिंगन करते हुए				9.00	
(4)	4/1	टैक्सी के पीछे से आते नायर और सलीम				21.00	
(5)	5/1	एक आदमी साफ करते हुए				32.00	
	5/2	तथैव					
	5/3	थारु कूटम और पुलिस स्टेशन				158.00	
(8)	8/1	हासेम और सलीम सड़क पर मिलते हुए				88.00	
	8/2					14.00	
		छत पर के शाट और एक आदमी का खोलना : करुण का आगे जाना				39.00	
(13)	13/2	आती हुई औरस के धीमी गति का शाट				9.00	
	13/1	भाराब				8.00	
(14)	14/1	नायर का भाराब गर्म करने का सिल हाऊट शाट				23.00	
	14/2	सेन्ट्रल स्टेशन से मिलिटरी होटेल तक				6.00	
							429.00 व 130.76 मीटर
स्वेच्छयता, निमाण के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई 4097.12 मीटर 15 रीलों में होगी।							
एम/15820	आयुक्कम थुडेक्कम (मलयालम) (रंगीन) (सिनेमास्कोप) (35 म म)	3972.72(14)	मिनी लाम फिल्म्स, मद्रास	मिनी लाम फिल्म्स, मद्रास	भारत	ए० 4220	अल्पीकृत 11-3-82
धोषित लम्बाई 3988.61 मीटर							
						फिट	फैम
(1)	रील-3	बहुत ही सांकेतिक मुद्रा में अपने नाईटी को संभालती हुई नलीमी के दृश्य को निकाल दें। प्रकाश के शाट से प्रतिस्थापित				1.12 फिट	स्वीकृत
(2)	रील-4	आपने जा को देखते एव इसे महसूस करते नलीमी के दृश्य को निकाल दें				12.12	
(3)	रील-4	गुफा के दृश्य को विजयन के पैर की गति सवार होने का संकेत देता है निकाल दें, (पानी के झरने के दृश्य को निकाल दें—6 फिट)				6.00	
(4)	रील-	विजयन के द्वारा कहा गया 'बीच' जहां कहीं आता है निकाल दे (दृश्य भी निकाला गया)—निकाला गया				6.12	
		सामान्य कट : धीयर के साथ मेरियाना के दृश्य को निकाल दें—निकाला गया				32.08	
स्वेच्छयता निकाल के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई 4097.12 मीटर 15 रीलों में होगी।							39.14 व 18.24 मीटर
फिल्म में कुल प्रतिस्थापन 7.12 फिट व 2.35 मीटर—उपयुक्त अल्पीकरण और प्रतिस्थापन के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई 3972.72 मीटर 14 रीलों में होगी।							
आर/28/2979	श्री कृष्ण मय्य (तेलगु) (रंगीन) (35 म म) (फीचर)	4860.95(18)	आर० के० बवर्स, मद्रास	श्री एन त्रिविकरम राव	भारत	ए० 83738	स्पष्ट 8-5-82

1	2	3	4	5	6	7	8
आर/28/ 3028	हरिचन्द्र (मलयालम) (35 म म) (फिचर)	4251.96(16)	नीता प्रोडक्शन, त्रिवेन्द्रम	नीता प्रोडक्शन, त्रिवेन्द्रम	भारत	यू० 83739	स्पष्ट
						8-3-82	
आर/28/ 3031	मक्त कुबेला (मलयालम) (35 म म) (फिचर)	4539.39(17)	—तथैव—	—तथैव—	भारत	यू० 83740	स्पष्ट
						8-3-82	
आर/28/ 3001	बाफू पोद्दू (तेलगु) (35 म म) (फिचर)	4702.75(17)	महाभारत कम्पाईन्स, मद्रास	महाभारत कम्पाईन्स, मद्रास	भारत	यू० 83741	कट
						8-3-82	
आर/28/ 3030	श्री वेंकटेश्वरया वैश्वमम (तेलगु) (रंगीन) (35 म म) (आंशिक रंगीन)	3108.96	चिरुमला तिरुपति देवास्थानम, तिरुपति	चिरुमला तिरुपति देवास्थानम, तिरुपति	भारत	यू० 83742	स्पष्ट
						8-3-82	

20-3-1982 को समाप्त होने वाले सप्ताह में केन्द्रीय फिल्म सेंसर बोर्ड द्वारा प्रमाणित फिल्मों का विवरण

आवेदन सं०	शीर्षक, गेज, रंग और मूल देश	भाषा	मीटरों में लंबाई एवं रीलों की सं०	सेन्सर प्रमाण पत्र का वर्ग, संख्या एवं दिनांक	आवेदक का नाम और पता	निर्माता का नाम और पता	टिप्पणी
1	2	3	4	5	6	7	8
बम्बई							
बी/एफ-1158	द ग्रीन हार्नेट (35 म म) (रंगीन) (यू०एस०ए०)	अंग्रेजी	2292.10(9)	यू० 99496	20थ सेन्चुरी फोकस कोरपोरेशन प्रा० लि०	रुबेन ब्ल्यू एन्ड सन्स मिपट्रास	स्पष्ट
				15-3-82			
बी/एफ-1009	सती सुहागिन (35 म म) (रंगीन) (भारत)	राजस्थानी	4307.36(16)	यू० 99497	विद्या फिल्म, 7/बी, श्री जी० निकेतन किंग	श्रीधर प्रसाद	„
				20-3-82	सर्कल, मादूगा, बम्बई-19		
बी/एफ-1166	नामा बगरनों नाघियो	गुजराती	4027.34(16)	यू० 99498	सेतसं कौशिक इन्टर- प्राइजेज	जमवंत राय एस शाह	„
				20-3-82			
बी/एफ-1151	एक्स किलबर (35 म म) (रंगीन) (यू०एस०ए०)	अंग्रेजी	3827.37	ए० 4941	बार्नेर बक्स (एफ०ई०) इमकोरपोरेशन	जान ब्रुमन	
				18-3-82			
बी/103513	ज़िलस्टाप (35 म म) (रंगीन)	अंग्रेजी	60.96(1)	यू० 100349	द फार प्रोडक्शन क०	द फार प्रोडक्शन क०	„
				15-3-82			
बी/103395	फोर यू (35 म म) (रंगीन)	अंग्रेजी	300 00(1)	यू० 100350	जे० बनर्जी	उमा बनर्जी	„
				15-3-82			
बी/103465- 74	बेगोब डेट फिल्म (35 म म) (रंगीन)	हिन्दी	15.24(1)	यू० 100351	अप्पी उमाराती, अप्पी फिल्म	अप्पी उमाराती, अप्पी फिल्म	„
				15-3-82			

1	2	3	4	5	6	7	8
बी/103475-79	बैंगन स्प्रे फिल्म (35 म म) (रंगीन)	हिन्दी	30.48(1)	यू० 100352 15-3-82	अप्पी उमाशानी, अप्पी फिल्म	अप्पी उमाशानी, अप्पी फिल्म	स्पष्ट
बी/103493	जेनरल प्रिंसपल आफ मशीन गार्डिंग (35 म म) (रंगीन)	अंग्रेजी	533.40(2)	यू० 100353 15-3-82	हुनर फिल्म	हुनर फिल्म	"
बी/100666	आई थिटनेम मंडर का ट्रेलर (35 म म) (रंगीन) (यू०एस० ए०)	अंग्रेजी	91.44(1)	यू० 100354 15-3-82	20थ सेन्चुरी फोक्स कोरपोरेशन प्रा० लि०	फेटर यारास	"
बी/103403	नमकीन का ट्रेलर (35 म म) (रंगीन)	हिन्दी	97.23(1)	यू० 100355 16-3-82	एस० कमरुद्दीन, पर- बाना प्रमर बीप, तांता- नज, बंबई	जयस मल्लिकान	"
बी/103443	साथ साथ का ट्रेलर (35 म म) (रंगीन)	हिन्दी	92.23(1)	यू० 100356 16-3-82	क्यूक एबान	विलियम धवन	"
बी/103533	हिमाचल प्रदेश समाचार	हिन्दी	293.74(1)	यू० 100357 16-3-82	सरयू प्रसाद	श्री चटर सिंह पतवार, सूचना निदेशक, हिमाचल प्रदेश	"
बी/103573	ग्लैक्सिना का ट्रेलर (35 म म) (रंगीन) (यू०एस०ए०)	अंग्रेजी	64.92(1)	यू० 100358 16-3-82	एन०एफ०डि०सि० लि०	मेरलिन जे० टेनसर	"
बी/103005	बियरेटिकल मिरीज नं० 38 आर्ट्स अमेरिका, जैक गार्डनर, अफिलियेट आर्टिस्ट	अंग्रेजी	260.60(1)	यू० 100359 16-3-82 प्र० बी०	इन्टर नेशनल कम्यू- निकेशन एजेंसी	इन्टर नेशनल कम्यूनि- केशन एजेंसी	"
बी/103160	एक्सोरिंग द ओसेन (16 म म) (रंगीन) (यू०एस०ए०)	अंग्रेजी	153.22(1)	यू० 100360 16-3-82, प्र० बी०	एन०ई० एण्ड आई० एफ० लि०	वर्चिल फिल्मस	"
बी/103161	इन्टरव्यू रेडी और नाट (16 म म) (रंगीन) (यू०एस०ए०)	अंग्रेजी	260.56(1)	यू० 100361 17-3-82	एन०ई० एण्ड आई० एफ० लि०	वर्चिल फिल्म	"
बी/103162	द स्माल फार्म इन अमेरिका (16 म म) (रंगीन) (यू०एस०ए०)	अंग्रेजी	310.66(1)	यू० 100362 17-3-82	—तबैव—	—तबैव—	"
बी/103618	उत्तर प्रदेश समाचार—94 (35 म म)	हिन्दी	276.15(1)	यू० 100363 17-3-82	धिरेंद्र पांडे, निर्माता, समाचार चित्र	धिरेंद्र पांडे, निर्माता, निर्माता समाचार चित्र सूचना एवं जनसम्पर्क, निदेश, उत्तर प्रदेश	"

1	2	3	4	5	6	7	8
बी/103619	मध्य प्रदेश समाचार वर्ग— (35 म म) (भारत)	हिन्दी	291.63(1)	यू० 100364 17-4-82	श्री एम०ए० नायक	सूचना एवं प्रसार निदेशक, मध्य प्रदेश, भोपाल	
बी/103169	हरिहर स्टोर्स (35 म म) (रंगीन)	हिन्दी	30.48(1)	यू० 100365 17-3-82	मि० रमेश तिवारी, 8ए/433 न्यू डी०एन० नगर, अंधेरी, बंबई-58	मि० रमेश तिवारी	"
बी/103492- 93	न्यू डिस्ट्रिक्ट सिद्धार्थ (35 म म) (रंगीन)	मराठी, हिंदी	161.00(1)	यू० 100366 17-3-82	सूचना एवं जनसम्पर्क, महानिदेशक, महाराष्ट्र सरकार	सूचना एवं जनसम्पर्क, महानिदेशक, महाराष्ट्र सरकार	"
बी/103511	स्पान गंज कैपेटर इनजर्जन इन्टर- नल जुगलर थ्रीथ (16 म म) (रंगीन) (यू०एस०ए०)	अंग्रेजी	243.84(1)	यू० 100367 18-3-82	मैकशा रविन्द्र लेबोरेटरी, (आई०) लि०	अमेरिकन एडवर्ट	"
बी/103534	हिमाचल के लोक नृत्य (35 म म) (रंगीन)	हिन्दी	415.49(2)	यू० 100368 18-3-82	श्री सरयू प्रसाव	श्री चटर सिंह पतवार, हिमाचल प्रदेश, शिमला	"
बी/103634	धुधरी खेती पद्धति (35 म म)	गुजराती	297.18(1)	यू० 100369 18-3-82	सहायक सूचना निदेशक, (फिल्म), गुजरात सरकार	सूचना निदेशक, गुजरात सरकार	"
बी/103129	न्यो यूथ फिल्म फेस्टीवल (35 म म) (रंगीन)	अंग्रे०, हि०, क०, म०, गुज०, अस०, ता०, से०, उ०, मल०, ब०, सि०, प०, उडि०	302.00(1)	यू० 100370 18-3-82	फिल्म प्रभाग, भारत सरकार	फिल्म प्रभाग, भारत सरकार	"
बी/103340	चार्ल्स मोलेस्टर (16 म म) (रंगीन) (यू०एस०ए०)	अंग्रेजी	221.89(1)	यू० 100371 18-3-82 प्र० डी०	एन०ई० एन्ड आई० एफ० लि०	हार्डिने सेफ्टी फिल्मस	"
बी/103163	बी०बी० वाट इज इट (16 म म) (रंगीन) (यू०एस०ए०)	अंग्रेजी	205.26(1)	यू० 100372 18-3-82 प्र० डी०	—तथैव—	बर्चिल फिल्म	"
बी/102649	हार्डि आर्लिस का ट्रेलर (रंगीन) (यू०एस०ए०)	अंग्रेजी	100.42(1)	यू० 100373 18-3-82	एन०एफ०डी०सी० लि०	नेटाली आर जान्स एन्ड युजेन एस० जोम्स	लिकोन
<p>पृष्ठांकन: संख्या बी/102449 प्रयुक्त लम्बाई 106.96 मीटर</p> <p>लड़की और विवस्ल स्तनों में लड़की के रति विहार का दो जगह पर अवतरित होने वाले शाट को निकाल दें</p> <p>कुल निकाल 5.84 मी०—उपर्युक्त निकाल के बाद ट्रेलर की वास्तविक लम्बाई 100.42 मीटर होगी।</p>							
बी/103645	अर्जुन सौभाग्यवती का ट्रेलर (35 म म) (रंगीन)	हिन्दी	90.83(1)	यू० 100374 19-3-82	धवानी प्रकाश	धवानी प्रकाश	

1	2	3	4	5	6	7	8
बी/103349	भाग्य का ट्रैलर (35 म म) (रंगीन)	हिन्दी	99.06(1)	यू० 100375 19-3-82	भावा मूवी टोन	रविश्वनाथ दास गुप्ता]	
बी/103636	ब निरिलेप स्टोरी (8 म म) (रंगीन)	अंग्रेजी	117.00(1)	यू० 100376 19-3-82	हिलमैन फिल्मस	हिलमैन फिल्मस	
बी/103486	कंप्यूज एट बस स्टाप (35 म म) (रंगीन)	हिन्दी	300.23(1)	यू० 100377 19-3-82	मैसर्स भारत चलचित्र	मैसर्स भारत चलचित्र	
बी/103514	गुरु मंज (16 म म) (रंगीन)	गुजराती	218.00(2)	यू० 100378 19-3-82	चिम्मन देसाई, 78/ए रतना टेरेस, बंबई-16	पी०के० इन्टरप्राईजेज	
बी/103570	स्टेरिंग सं० 1 (35 म म) (रंगीन)	अंग्रेजी	30.48(1)	यू० 100379 19-3-82	सूरज एम० रोड]	सूरज एम० रोड]	
बी/103488	वांस बेबी फूड (35 म म) (रंगीन)	अंग्रेजी	30.48(1)	यू० 100380 19-3-82	नियो फिल्मस	मनमोहन शेट्टी एमडू प्रदिप उपूर नियो फिल्मस]	
बी/103491	ब सन मिल्क गर्ल (35 म म) (रंगीन)	अंग्रेजी	30.48(1)	यू० 100381 19-3-82	—सदेव—	—सदेव—	
बी/103572	एच०ए ल०एल० फड प्रोडक्ट (35 म म) (रंगीन)	हिन्दी	30.48(1)	यू० 100382 19-3-82	रेडियो एडवर्टाइजिंग सर्विस	रेडियो एडवर्टाइजिंग सर्विस	
बी/103464	एक्सेप्टेंस (35 म म) (रंगीन)	हिन्दी	397.00(1)	यू० 100383 20-3-82	डा० के० एल० मल्लिक	मैसर्स वियू पोट्ट	
बी/103125	जस्ट ए बीमेन का ट्रैलर (रंगीन) (35 म म) (फ्रांस)	अंग्रेजी	77.84(1)	यू० 100384 20-3-82	एन०एफ०डी०सी० लि०	वेबस कासेर	
बी/	इंडिया विद्य ए ट्राईसट विद्य बिल्टनी (16 म म) (रंगीन)	अंग्रेजी	439.82(4)	यू० 100385 20-3-82	फिल्म प्रभाग, भारत सरकार	फिल्म प्रभाग, भारत सरकार	
बी/103691	डी बाले ए थिकरा का ट्रैलर (35 म म) (रंगीन)	गुजराती	129.23(1)	यू० 100386 20-3-82	श्री किशोर व्यास, मार्फत विजय फिल्म इन्टर- नेशनल	अरुण भट्ट एन्ड किशोर व्यास, विजय फिल्म इन्टरनेशनल	
पुष्टीकन : संख्या बी/एफ-1132 फिल्म 'वेश प्रेमी' (हिन्दी) (रंगीन)—यू प्रमाण पत्र संख्या 99492 दिनांक 6-3-82							
नियम 34 के अन्तर्गत परिवर्तन (जोड़)							
रीस नं०						फिट	
3 मास्टर वीनानाथ और उसका लड़का राजू का दृश्य						43.00	
5 सरदार और राजू का दृश्य जहाँ पर वह राजू गैर कानूनी ढंग से शराब बनाने के कारण उसे ब्लैक मेल करता है						45.00	

1	2	3	4	5	6	7	8
		11	भान के बुझटना हो जाने पर राजू का पानी में बहने का दृश्य				
		12	गाने का एक अंतरा 'छाटो की खिबमत में' मद्रासी गाने में			101.00	फिट
		14	प्रताप सिंह और दीपक के बीच का अनुक्रम जहाँ पर दीपक प्रताप के बूति के पिता घर जाने कहता है, क्योंकि वह उसके पिता से उसकी शादी की बात की है			23.00	फिट
		16	समाप्ति के समय का दृश्य जहाँ पर राजू का पुत्र एक आश्चर्यजनक ईमानदार, दीपक के पैसे को जो गिर गया था, लौटाकर दिखाता है, राजू को गर्व होता है			160.00	फिट

कुल जोड़: 385.11 फिट

निकासी तथा स्नेच्छा से:

8	अम्बुसेन्स में दीपक, भान और उसके गैंगेस्टर के बीच की लड़ाई निकाला गया	21.00	फिट
16	जेल में दीपक का शाट कम कर दिया गया	5.00	फिट

कुल : 26.00 फिट

कुल स्वीकृत जोड़: 1395 फिट-11 फीट (120.62 मीटर)

कुल स्वीकृत निकास 26 फिट (7.92 मीटर)—उपर्युक्त परिवर्तन के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई 5048.63 मीटर है।

यह प्रमाणपत्र 17 मार्च को पृष्ठांकित किया गया।

पृष्ठांकन: संख्या बी/103858-63 फिल्म "बसंस्कार" (हिन्दी) (रंगीन)—यू प्रमाण पत्र संख्या 100018 दिनांक 6-2-1982।

यह प्रमाण पत्र इस फिल्म के रंगीन में बंगला, तामिल, तेलगू, कन्नड़, मलयालम, असमिया भाषांतर के लिये वैध है। यह प्रमाण पत्र 20 मार्च 1982 को पृष्ठांकित किया गया।

पृष्ठांकन: संख्या बी/103295 फिल्म 'सुखी जीवन का राज' (हिन्दी) (रंगीन) —यू प्रमाण पत्र संख्या 100164 दिनांक 27-2-1982।

सुधार: प्रमाण पत्र के मुख पृष्ठ पर फिल्म का शीर्षक 'सुखी जीवन का राज' की जगह 'सुखी जीवन का राज' फिल्म की वास्तविक लम्बाई अपरिवर्तित रहती है।

पृष्ठांकन: संख्या बी/103418-19 एवं बी/102771 फिल्म 'बिनाका पलोराइज विश्व एगुलर मिलक्स' (अंग्रेजी) (रंगीन)—यू प्रमाण पत्र संख्या 100089 दिनांक 15-2-1982।

यह प्रमाण पत्र इस फिल्म के रंगीन में बंगला और हिन्दी भाषांतर के लिये भी वैध है। फिल्म की वास्तविक लम्बाई अपरिवर्तित रहती है। यह प्रमाण पत्र 18 मार्च 1982 को पृष्ठांकित किया गया।

पृष्ठांकन: बी/102135 फिल्म: 'एन इंडियन स्टोरी' (अंग्रेजी) (रंगीन)—ए प्रमाण पत्र संख्या 4934 दिनांक 24-2-1982।

वियम 34 के अन्तर्गत परिवर्तन—प्रतिस्थापन

रील	यब (संख्या)		फिट—सेम
1	53	गांधी के मूल दृश्य से 'पुलिस शब्द की आवाज बिना स्पीकर को प्रति-धारित किया गया	2.00
2	2	पुलिस की आवाज के बिना मूल दृश्य को रखा गया, [॥]	
3	30	भीमती इन्दिरा गांधी के फोटोग्राफ की जगह एक बाली बंग निरोपित किया गया	4.02
3	8	'शर्मा' शब्द की आवाज के बिना मूल पिक्चर का कम बना रहता है	
3	37	शर्मा के फोटो को समाचार पत्र से प्रतिस्थापित किया गया शर्मा शब्द निकाला गया	13.02
3	54	बी० आई० जी० और बी० एस० पी० का फोटो निकाला गया और उनका नाम आवाज तक से निकाल दिये गये। समाचार पत्र से प्रति-स्थापित किया गया	6.00

प्रतिस्थापन की लम्बाई 37 फिट 06 फीट (11.40 मीटर)—उपर्युक्त प्रतिस्थापन के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई 1609.40 मीटर 6 रील में है। यह प्रमाण पत्र 16 मार्च 1982 को पृष्ठांकित किया गया।

1	2	3	4	5	6	7	8
पृष्ठांकन: संख्या बी/68213 फिल्म: 5 हुमन उर्फ 'दीलत के हुमन' (हिन्दी) (रंगीन) —यू प्रमाण पत्र संख्या 91740 दिनांक 24-1-1982							
नियम 34 के अन्तर्गत परिवर्तन (जोड़ा गया)							
(1)	(अ)	मंदिर, मस्जिद, चर्च, गुह्यद्वारा, नामक के विभिन्न शायों				फिट	24.00
	(ब)	नर्तकी के होटल में डीबरे डांस					232.00
	(स)	फोटो पर नाच गाय					42.00
(2)	(अ)	होटल में समूह नृत्य का अनुक्रम					50.00
	(ब)	मंदिर, मस्जिद, चर्च, गुह्यद्वारा, गुह्य नामक के शाट					23.00
(3)	(अ)	खून का अनुक्रम जिसमें एक आदमी को पैरों के लिये एक लड़की को खून करते दिखाया गया					116.00
	(ब)	बर्जी की दूकान में बर्जी का कामबी वृष्य					221.00
	(स)	टेलीफोन का शाट वह कह गया बम्माई हम भी बम्माई जायेंगे					10.00
(4)		लड़की के खून का वृष्य					107.00
(5)		बम्बेसटर होटल का वृष्य					15.00
कुल जोड़ 895 फिट 00 फेम (272.80 मी०) उपर्युक्त स्वीकृत जोड़ के बाव फिल्म की वास्तविक लम्बाई 388.87 मीटर है। यह प्रमाण पत्र 18 मार्च 1982 को पृष्ठांकित किया गया।							
पृष्ठांकन: संख्या बी/1003496 फिल्म 'शीकीन का ट्रेलर' (हिन्दी) (रंगीन) —यू प्रमाण पत्र सं० 100343 दिनांक 11-3-1982।							
सुधार: प्रमाण पत्र के मुख पृष्ठ पर ट्रेलर की लम्बाई 94.76 मीटर की जगह 33.83 मीटर पढ़ी जाए।							
यह प्रमाण पत्र 15 मार्च 1982 को पृष्ठांकित किया गया।							

20-3-82 को समाप्त होने वाले सप्ताह में केन्द्रीय फिल्म सेंसर बोर्ड द्वारा प्रमाणित फिल्मों का विवरण

आवेदन सं०	शीर्षक, गेज, रंग तथा मूल देश	भाषा	रीलों की सं० एवं मीटर में लम्बाई	सेन्सर प्रमाण पत्र का वर्ग, संख्या एवं, दिनांक	आवेदक का नाम और पता	निर्माता का नाम और पता	डिप्लोमी
1	2	3	4	5	6	7	8
कलकत्ता							
सी/10448	उद्दिष्टारे मुख्य घटनावली—127 (मूज रील) (35 म म) (भारत)	उडिया	304.00(1)	यू० 94768 15-3-82	फिल्म अफसर, सूचना जनसम्पर्क विभाग-उड़ीसा	सूचना एवं जनसम्पर्क विभाग, उड़ीसा सरकार	स्पष्ट
सी/10449	उद्दिष्टारे मुख्य घटनावली—128 (समाचार चित्र) (35 म म) (भारत)	उडिया	312.12(1)	यू० 94769 15-3-82	—तथैव—	—तथैव—	स्पष्ट
सी/10445	खेरेर प्रसूत (चिल्ड्रेन) (16 म म) (भारत)	बंगला	243.84(2)	यू० 94770 15-3-82	अरविंद भट्टाचार्य प्रोडक्शन, 7/1 राय बहादुर रोड, कलकत्ता	अरविंद भट्टाचार्य प्रोडक्शन 7/1 राय बहादुर रोड, कलकत्ता	स्पष्ट
सी/10447	महाकवि कालिदास का ट्रेलर	बंगला	95.10(1)	यू० 94771 15-3-82	ओरियन्ट आर्ट एण्ड कल्चर, 6ए सलकट पैलेस, कलकत्ता	श्री अमृत्यु चन्द्र बोधरी, 6ए सलकट पैलेस, कलकत्ता-700072	स्पष्ट
सी/10450	फैंटाकोस बैलिथिंग क्रिम (विज्ञाप) (35 म म) (भारत)	बंगला	30.48(1)	यू० 94772 15-3-82	कलकत्ता फिल्म लेड एडवर्टाईजिंग चटर्जी इन्टरनेशनल सेन्टर, 10वां माला, ६० सं० 10, 33ए चौरंगी रोड, कलकत्ता	फैंटा कोस बैलिथिंग क्रिम स्पष्ट	

1	2	3	4	5	6	7	8
सी/10451	फैंटा कोस टैल्कम पावडर एन्ड वैनेशिंग क्रीम (विज्ञापन) (35 म म) (भारत)	बंगला		यू० 94773 16-3-82	—तथैव—	फैंटा कोस टैल्कम पावडर एन्ड वैनेशिंग क्रीम	स्पष्ट
सी/10443	देख खबर राख नजर (फीचर) (रंगीन) (35 म म) (भारत) पृष्ठांकन कुल लम्बाई: 2.6 फिट	उडिया	3657.81(14)	यू० 94774 15-3-82	सुरेन्द्र कुटिया, हिन्दुस्तान सिने प्रोडक्शन, मधु पत्र, कटक 10, उडिसा	सुरेन्द्र कुटिया, हिन्दुस्तान सिने प्रोडक्शन, मधु पत्र, कटक 10, उडिसा	अल्पीकृत
	रील नं० 11 में : रोजी को यंत्रणा देते, बिखाने वाले दृश्य को निकाल दें (ध्वज इत्यादि)					फिट—मेम 2.6	
	रील नं० 12 में : खून गिरने के दृश्य में जहाँ पर मसलन आसमी खूनी के पोशाक में टाँकी के द्वारा पीटा जाता है					4.14 3660.00 मीटर -2.90 मीटर	
	उपर्युक्त निकाल के बाद फिल्म की अन्तिम लम्बाई					3657.81 मीटर	
सी/10452	फैंटाकोस टैल्कम पावडर (विज्ञापन) (35 म म) (भारत)	बंगला	30.48(1)	यू० 94775 16-3-82	कलकत्ता फिल्म लेट एडवेंटाइजिंग चटर्जी ब्रिटर नेशनल सेक्टर 10वां माला रु० नं० 10, 33ए चौरंगी रोड, कलकत्ता-700071	फैंटाकोस टैल्कम पावडर	स्पष्ट
सी/10446	मां कल्याणेश्वरी (फिचर) (35 म म) (भारत)	बंगला	3383.15(14)	यू० 94776 15-3-82	वेविका चित्र निकेतन, 15 कृपानाथ लेन, कलकत्ता-700005	लीला दास गुप्ता, 15 कृपानाथ लेन, कलकत्ता-700005	यू-अल्पीकृत
	उस पूरे अनुक्रम को जहाँ पर तीन आंखे देवी कल्याणेश्वरी के संकेत के रूप में कोस पर प्रकट होती हैं, स्वीकृत शाट से प्रतिस्थापित किया गया, लम्बाई तथैव रहती है।						
सी/10436	द बॉयज इन कम्पनी (रंगीन) (फिचर) (16 म म) (यू०के०)	अंग्रेजी	1402.08(4)	ए० 4222 16-3-82	मैसर्स गाडविन पिक्चर्स (कलकत्ता) 62 बेंटिक स्ट्रीट, कलकत्ता-700069	मि० आंधरे मॉरगन, इंग्लैण्ड	स्पष्ट
सी/10454	बेहतर कल की ओर (भारत)	हिन्दी	235.92(1)	यू० 94777 19-3-82	विजय बर्मन, 63 भोला नाथ स्ट्रीट, कलकत्ता- 700036	विजय बर्मन, 63 भोला नाथ स्ट्रीट, कलकत्ता- 700036	स्पष्ट
सी/10460	द बिगो ऑफ द नालेज (चुतचित्र) (35 म म) (भारत)	हिन्दी	235.92(1)	यू० 94778 19-3-82	श्री समरदास, 14/2 पंचतला रोड, कलकत्ता	श्री रतन राय एवं श्री समर दास	स्पष्ट
सी/10455	कोलकत्ता (चुतचित्र) (35 म म) (भारत)	अंग्रेजी	482.80(2)	यू० 94779 19-3-82	श्री श्यामल बन्दोपाध्याय ग्राम-बन्धीपुर, पो०ओ० रहुरा, जिला-24 परगना	श्री श्यामल बन्दोपाध्याय ग्राम-बन्धीपुर, पो०ओ० राहुरा, जिला-24 परगना	स्पष्ट
सी/10453	रेसिंग इन इंडिया (रंगीन) (चुतचित्र) (35 म म) (भारत)	अंग्रेजी	822.48(3)	यू० 94780 20-3-82	शांति पी० चौधरी, 9/1 लव लाँक पैलेस, कलकत्ता	शांति पी० चौधरी, 9/1 लव लाँक पैलेस, कलकत्ता	

20-3-1982 को समाप्त होने वाले सप्ताह में केन्द्रीय फिल्म सेंसर बोर्ड द्वारा प्रमाणित फिल्मों का विवरण

रजि० नं०	फिल्म का नाम और भाषा (अंग्रेजी) (16 म म) (शैक्षिक)	लम्बाई एवं रील	निर्माता का नाम	आवेदक का नाम	मूल देश	प्रमाण पत्र सं० एवं दिनांक	टिप्पणी
1	2	3	4	5	6	7	8
मद्रास							
एम/15071	टी 100/06 मैकेनिक (अंग्रेजी) (16 म म) (शैक्षिक)	274.32(1)	ओपेन यूनिवर्सिटी, यू० के०	ओपेन यूनिवर्सिटी, मद्रास	यू०के०	यू० 84088 स्पष्ट प्र० श्री० 16-3-82	
एम/15822	श्रीमान (मलयालम) (रंगीन) (35 म म)	3681.36(14)	श्रीमती अरिफा हसन, मद्रास	अरिफा इन्टर प्राईजेंस मद्रास	भारत	ए० 4291 अल्पीकृत 16-3-82	
प्रयुक्त लम्बाई 3779.21 मीटर							
अल्पीकृत फिट—फ्रेम							
1)	रील- 5	गाने के अनुक्रम से अनीता की जाँघों के भीतर भाग का शाट निकाल दें (प्लो शाट से प्रतिस्थापित 3.15)				3.15	
2)	रील- 6	अब्बु और ग्राहक के बीच वार्तालाप से काफिर के संदर्भ को निकाल दें (प्रतिस्थापित मुल्लुवार-आवाज)					
3)	रील- 7	नृत्य के अनुक्रम से निम्न से निकाल दें :— (अ) नर्तकी की जाँघों का उच्छलाव (ग्लोब से प्रतिस्थापित 3.09) (ब) नर्तकी की चक्रवर्ति (प्रतिस्थापित अजयन 5.08) (स) अब्बु जब नर्तकी के नितम्बों को पकड़ता है उसके नितम्बों का उच्छाल (अनीता से प्रतिस्थापित 4.01)				3.09 5.08 4.01	
4)	रील-8	लड़की के नितम्बों की गति जैसा कि रंजन कंजु और उसके आवभियों के द्वारा देखा जाता है				3.12	
5)	रील-11	शंकरन पर जब दो आदमियों का हँसिया से आक्रमण होता है उस शाट को कम कर दें				1.15 1.04	
6)	रील-11, 12	बल बल में लड़ाई को 50% कम कर दें				250.13	
7)	रील-14	लड़ाई के अनुक्रम से निम्न को निकाल दें : (अ) पेट में प्रहार (ब) कुर्सी जलने का सभी दृश्य				108.10 एवं 2.07	
8)	रील-14	प्रशंसा में अब्बु का अजयन को चुम्बन लेना, दृश्य को निकाल दें				11.03	
						347.01 व 105.79 मीटर	
पुलिस के द्वारा रंजन को पकड़ने का दृश्य स्वीकृत किया गया—9 फिट 00 फ्रेम व 2.74 मीटर							
फिल्म की वास्तविक लम्बाई 3681.36 मीटर 14 रीलों में होगी।							
एम/15016	एम 101/20 डिक्लेशन इन स्कीव डाईरेक्शन (अंग्रेजी) (रंगीन) (शैक्षिक) (16 म म)	274.32(1)	ओपेन यूनिवर्सिटी, यू० के०	ओपेन एडुकेशन कोर- पोरेशन	यू०के०	यू० 84089 स्पष्ट प्र० श्री० 18-3-82	
एम/14815	ए एम एस टी 283/06 द कन्स- वशन आफ हिबन (अंग्रेजी) (रंगीन) (16 म म) (शैक्षिक)	274.32(1)	—तथैव—	—तथैव—	—तथैव—	यू० 84090 तथैव 18-3-82	
एम/14990	एम 101/17 रिलेशन रिंगिंग द बैज (रंगीन) (16 म म) (शैक्षिक)	274.32(1)	—तथैव—	—तथैव—	—तथैव—	यू० 84091 तथैव 18-3-82	

1	2	3	4	5	6	7	8
एम/14989	एम 101/07 फैकशन एण्ड ग्राफ (अंग्रेजी) (रंगीन) (16 मम) (शैक्षिक)	274.32(1)	प्रोपेन यूनिवर्सिटी यू०के०	प्रोपेन एडुकेशन कोरपोरेशन	यू०के०	यू० 84092	तथैव
						18-3-82	
एम/15842	मिलकन स्टॉरी (मलयालम, तामिल, मराठी, तेलुगु, कन्नड़) (रंगीन) (55 म म) (विज्ञापन)	30.48(1)	मूवी इस्टर नेशनल, मैसूर	मूवी इस्टर नेशनल, मैसूर	भारत	यू० 84093	तथैव
						18-3-82	
एम/15837	एबरीवन भांपस (तेलुगु) (रंगीन) (35 म म) (विज्ञापन) (भारत)	30.48(1)	—तथैव—	—तथैव—	—तथैव—	यू० 84094	तथैव
						18-3-82	
एम/15829	हमारा राजा महाराज (हिन्दी) (रंगीन) (35 म म) (विज्ञापन) भारत	30.48(1)	युसुफ सिने प्रोडक्शन, मद्रास	युसुफ सिने प्रोडक्शन, मद्रास	तथैव	यू० 84095	
						18-3-82	
एम/15560	अधु (तामिल) (रंगीन) (35 म म) फीचर (भारत)	2896.21(12)	टी आर एम क्रियशन, मद्रास	टी आर एम क्रियशन, मद्रास	भारत	यू० 84096	
						18-3-82	
	अल्पीकृत :					फिट—फ़ेम	
1)	रील-9	कैबरे नृत्य के अनुक्रम से, जहाँ कहीं भी नर्तकी स्तनों का उच्छ्वास का क्लोज़ शाट है निकाल दें				21.00	
2)	रील-9	गाने के अनुक्रम से, गौरा का अपना चेहरा राजेश्वर के विवस्त्र सिने पर रखना और रगड़ना निकाल दें (फूलों के शाट से प्रतिस्थापित)				8.00	
						29.00 व 8.84 मीटर	
	कुल प्रतिस्थापन स्वीकृत 29 फिट व 8.84 मीटर—फ़िल्म की वास्तविक लम्बाई तथैव रहती है, व 2896.21 मीटर 12 रीलों में होगी।						
एम/15803	भारबासे (कन्नड़) (35 म म) (रंगीन) (फीचर) (भारत)	4015.44(14)	इंडियन पिक्चर्स, कोलार	इंडियन पिक्चर्स, कोलार	भारत	यू० 84097	स्पष्ट
						19-3-82	
एम/15796	दिल का साथी दिल का ड्रैलर (रंगीन) (35 म म) (हिन्दी)	99.36(1)	मदन मूवी, मद्रास	मदन मूवी, मद्रास	भारत	यू० 84098	अल्पीकृत
	प्रयुक्त लम्बाई 101.19 मीटर						
	अल्पीकृत: बिस्तर दिखती हुए नायक नायिका एवं उनका एक दूसरे के ऊपर लटकना शाट को निकाल दें।						
	फ़िल्म की वास्तविक लम्बाई 99.36 मीटर 1 रील में होगी।						
एम/15831	फुट बॉल (मलयालम) (रंगीन) (35 म म) (फीचर)	3194.22(14)	मम्मी फिल्म्स, त्रिचूर, केरला	मम्मी फिल्म्स, त्रिचूर, केरला	भारत	यू० 84099	अल्पीकृत
	प्रयुक्त लम्बाई 3356.46 मीटर					19-3-82	
	अल्पीकृत					फिट—फ़ेम	
1)	रील- 1	शिक्षक के 'कथन' 'नाईल नेम थोर नम्बर 24'				6.09	
2)	रील- 2	जमीन पर शराबी लड़के का दृश्य साथ ही के करने के दृश्य और आवाज को निकाल दें				119.06	
3)	रील- 3	(अ) अन्धी उन्हागले कल्याण पाटू सभी कथन को निकाल दे अबाल उड़े थोरथु नाडाने कथन को निकाल दे (स) अवाग अनायडे नायर कथन को निकाल दें				(ब) 158.15	
4)	रील -3	पीने के सम्पूर्ण दृश्य को निकाल दें					

1	2	3	4	5	6	7	8
	(5)	रील-4 एवं 5	क्लास रूम के गमी दृश्य को निकाल दें			176.04	
	(6)	रील- 5	(अ) बग में एक पुरुष शिक्षक का ऊंचना और एक महिला शिक्षक पर गिरने का दृश्य निकाल दें			26.15	
			(ब) बग में एक लड़के का दूसरे के ऊपर हाथ रखने का दृश्य को निकाल दें				
	(7)	रील- 5	(अ) एक पुरुष शिक्षक का पेशाब करने का दृश्य को निकाल दें				
			(ब) पुरुष शिक्षक का एक छाल से दिया सलाई मांगना और उसके सिगरेट जलाना निकाल दें			44.04	
						532.05	162.24 मीटर
			फिल्म की वास्तविक लम्बाई 3194.22 मीटर	14 रील में होगी।			
एम/15645	भंबू कोडालू (तेलगू) (रंगीन) (35 म म) (सिनेमास्कोप) (फिचर)	347.91(14)	गोय मुंबी प्रोडक्शन प्रा० लि०, मद्रास	गोय मुंबी प्रोडक्शन प्रा० लि०, मद्रास	भारत	ए० 4292 फुट्स 10-3-82	
	अव्यक्त लम्बाई 3515.56 मीटर						
	अल्पीकृतियां					फिट—फ्रेम	
	(1)	रील-2	रेलवे कम्पार्टमेंट में रवि और उसकी पत्नी का चुम्बन को निकाल दें			3.15	
	(2)	रील-3	रवि के द्वारा वास्तविक रूप में रिवाल्वर में गोली मारने का सभी दृश्य निकाल दें			19.13	
	(3)	रील-6	बिन्दु की यंत्रणा को निकाल दें, और बिन्दु के हाथ टेबल पर ले जाना और कुलहारी का उसके ऊपर गिरना निकाल दें			30.15	
	(4)	रील-7	फोटो लेते समय रवि का पैर बिन्दु के ऊपर रहने का शाट निकाल दें			12.15	
	(5)	रील-8	रंग में अलेकाडर का संवाद 'धालू बेसकुना ड्रेम उहा डेसी' लिगने बेडी अवेशन चलाडीपेडी को निकाल दें			5.12	
	(6)	रील-9	बिन्दु के साथ प्रयासित बलात्कार के दृश्य से केवल क्रन्दन की आवाज और रवि का खान को पैर मारने का दृश्य प्रतिधारित कर, खान का बिन्दु को पकड़ने के बाद का सभी दृश्य को निकाल दें			46.14	
						120.04	36.65 मीटर
			फिल्म की वास्तविक लम्बाई 3478.91 मीटर	14 रील में होगी।			
एम/15720	अला निराला (कन्नड़) (रंग- चित्र) (35 म म)	524.60(2)	कर्नाटक फिल्म इण्डस्ट्री डिस्ट्रिब्यूटर्स कोरपोरेशन, बेंगलोर	कर्नाटक फिल्म इण्डस्ट्री डिस्ट्रिब्यूटर्स कोरपोरेशन, बेंगलोर	भारत	यू० 84100 स्पष्ट 20-3-82	
एम/15858	मूनाइटेड इंडिया (अंग्रेजी) (रंगीन) (35 म म) (फिचर)	27.43(1)	मेडिया आर्टिस्ट, मद्रास	मेडिया आर्टिस्ट, मद्रास	भारत	यू० 84101 स्पष्ट 20-3-82	
आर/28/ 3020	मंजु कीडी (मलयालम) (35 म म) (फिचर)	3972.17(18)	सेल्वी इन्टर प्राइसेस, मद्रास	सेल्वी इन्टर प्राइसेस, मद्रास	भारत	यू० 83744 अल्पीकृत 15-3-82	
आर/28/ 3012	बोबालक्स पारसू (तेलगू) (35 म म) (फिचर)	4424.72(16)	श्री बिटल प्रोडक्शन, मद्रास	श्री बिटल प्रोडक्शन, मद्रास	भारत	यू० 83745 स्पष्ट 16-3-82	
आर/28/ 3045	विद्यार्थीकाले इयले इयले (मल०) (35 म म) (फिचर)	3323.54(12)	मेहलुज मुंबी, मद्रास	क्युलान फिल्मस, मद्रास	भारत	यू० 83746 अल्पीकृत 17-3-82	

1	2	3	4	5	6	7	8
भार/28/ 3035	विश्वनाथ कुटुंब (तेलगू) (35 म म) (फिचर)	4852.40(19)	श्री रज शार्ट फिल्म, मद्रास	श्री माधवराव, मद्रास	भारत	यू० 83747	अल्पीकृत 17-3-82
भार/28/ 3043	नेला नरम (तामिल) (रंगीन) (35 म म) (फिचर)	4462.73(18)	श्री एम एम ए चित्रपा देवर	देवर फिल्म, मद्रास	भारत	यू० 83748	तथैव 17-3-82
भार/28/ 3044	मुहम्मद बीन तुमलक (तेलगू) (35 म म) (फिचर)	4804.64(17)	चलन चित्र, मद्रास	चलन चित्र, मद्रास	भारत	यू० 83749	तथैव 17-3-82
भार/28/ 3056	वेटकू ओरु विलाय (तामिल) (35 म म) (फिचर)	3996.00(16)	श्री रमन पिक्चर्स, मद्रास	श्री पी० देवराज, विची	भारत	यू० 83750	तथैव 17-3-82
भार/28/ 3055	जेम्स बाबू 777 (तामिल) (35 म म) (फिचर)	3139.90(15)	पी०एस०आर० पिक्चर्स मद्रास	पी०एस०आर० पिक्चर्स मद्रास	भारत	यू० 83751	तथैव 17-3-82
भार/28/ 3024	सम्पूर्ण रामायण (कन्नड़) (35 म म) (रंगीन) (फिचर)	5212.06(20)	बसन्त पिक्चर्स, बम्बई	बसन्त पिक्चर्स, बम्बई	भारत	यू० 83752	स्पष्ट 17-3-82

27-3-1982 को समाप्त होने वाले सप्ताह में केन्द्रीय फिल्म सेंसर बोर्ड द्वारा प्रमाणित फिल्मों का विवरण

आवेदन सं०	शीर्षक, गेज, रंग और मूल देश	भाषा	मीटरों में लंबाई और रीलों की सं०	सेन्सर प्रमाण पत्र का वर्ग, संख्या एवं दिनांक	आवेदक का नाम और पता	निर्माता का नाम और पता	टिप्पणी
1	2	3	4	5	6	7	8

बम्बई

बी/एफ-1133	रचना (35 म म) (रंगीन) भारत	हिन्दी	3909.46(16)	यू० 99499	मैसर्स वैभव फिल्म्स	गिरधर भाटिया एवं श्रीमति परवीन पाल वैभव फिल्म्स	
				24-3-82			
बी/एफ-1167	जलमी बिल (35 म म) (रंगीन) (भारत)	हिन्दी	3818.49(16)	यू० 99500	रूपल सागर	रूपल सागर	
				25-3-82			
बी/एफ-1179	एक डाय घुसावा (35 म म) (रंगीन) (भारत)	मराठी	3956.48(15)	यू० 100501	रविश्वर बी० नेमाडे, प्रोपाईटर मनोरंजन	रविश्वर बी० नेमाडे	विकीण
				27-3-82	बिन्न		

पृष्ठांकन: संख्या बी/एफ-1179 प्रयुक्त लम्बाई 3971 57 मी०

अल्पीकृत संख्या रील संख्या निम्न संवाद को निकालें :

1	1	श्रीवत काय भूईल इचारायच नाय	28.08 मी०
2	2	ताटावरुन वाटावर अन ताटावरुन खाटेवर	21.00 फिट

कुल निकाल 49.08 फ्रेम (15.09 मी०) उपर्युक्त निकाल के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई 12980 फिट 09 फ्रेम व 3756.48 मी० 15 रीलों में है।

1	2	3	4	5	6	7	8
बी/103569	पब्लिक एंजर्जामेन्टिशन फॉर कान्ट्रासेप्शन (16 म म) (यू०एस०ए०)	अंग्रेजी	213.84(1)	ए० 4942 23-3-82	मदर एन्ड चाईल्ड होस्पिटल	पाथ पाठंहर फण्ड	
बी/103571	असरा (35 म म) (रंगीन)	हिन्दी	85.34(1)	यू० 100387 22-3-82	फिल्म मेडिया	फिल्म मेडिया	
बी/103515-38	किंग आफ व जंगल (35 म म) (रंगीन)	हि०, अस०, अं० म०, मि०, गुज०, ता०, मल०, तेल०, उर्द०, पंजाबी।	85.34(1)	यू० 100388 22-3-82	फिल्म प्रभाग, भारत सरकार	फिल्म प्रभाग, भारत सरकार	
बी/103440-53	फ्लार्ट आफ टेलीफोन (35 म म)	हि०, अं०, उडि०, म०, गुज०, अस० ता०, तै०, क०, मल०, ब०, उर्द०, पं०, मि०	228.60(1)	यू० 100389 22-3-82	—तथैव—	—तथैव—	
बी/103578	डेवलपमेंट बिवाउट डिस्ट्रिक्शन (35 म म) (रंगीन)	अंग्रेजी	468.00(2)	यू० 100390 23-3-82	—तथैव—	—तथैव—	
बी/103602	जल्द और ज्यादा अरहार (35 म म) (रंगीन)	हिन्दी	549.00(2)	यू० 100391 23-3-82 प्र० शौ०	—तथैव—	—तथैव—	
बी/103179	ऊँठ में छुटकारा	हिन्दी	30.48(1)	यू० 100392 23-3-82	फिल्म मेडिया	फिल्म मेडिया	
<p>पृष्ठांकन: संख्या बी/103179 प्रयुक्त लम्बाई 30.48 मी०</p> <p>सीडी पर चढ़ते बिकनी पहनी लड़की का लो एंगल शाट को निकाल दे। तथैव शाट जब चौथाई फ्रेम में अन्तिम आता है, उस पर कोई आपत्ति नहीं है—9 फिट (स्वीकृत शाट से प्रतिस्थापित 9 फिट)</p> <p>कुल निकाल—9 फिट—कुल स्वीकृत प्रतिस्थापन—9 फिट—उपर्युक्त निकाल के बाव फिल्म की वास्तविक लम्बाई 30.48 मीटर है।</p>							
बी/103309	द चाईल्ड कैट केमिली . द काउगर	अंग्रेजी	179.38(1)	यू० 100393 22-3-82	फोटो फोन् लि०	वाल्ड डिस्ने	
बी/103327	सुपर फ्रेम (16 म म) (रंगीन) (यू०के०)	अंग्रेजी	360.00(1)	यू० 100394 22-3-82	सेन्ट्रल लेबर इन्स्टीट्यूट	सेन्ट्रल आफिम ओफ इंफोरमेशन	
बी/103143	फैक्ट आफ फैक्टिक (16 म म) (रंगीन) (यू०के०)	अंग्रेजी	182.88(1)	यू० 100395 22-3-82	एडवानी ओरलिकन लि०	द बेसिंग इन्स्टीट्यूट	

1	2	3	4	5	6	7	8
बी/103145	मरफेस कोटिंग इन इंजीनियरिंग (16 म म) (अंग्रेजी)	अंग्रेजी	233.17(1)	यु० 100396 22-3-82 प्र० बी०	एडवानी प्रोरलिकन लि०	ब बेरिडन इन्स्टीट्यूट	
बी/103155	बुड पैकर गेट्स रेडी फोर चिंटर (16 म म) (रंगीन) (यू०एस०ए०)	अंग्रेजी	99.00(1)	यु० 100397 23-3-82 प्र० बी०	एन ई एण्ड आई एक लि०	मापी इन्स्टीट्यूट आफ साइंस	
बी/103158	फ्रन्चामेंटल आफ ए सी बी सी जैनरेशन (16 म म) (रंगीन) (यू०एस०ए०)	अंग्रेजी	321.89(1)	यु० 100398 23-3-82 प्र० बी०	—तथैव—	क्रियटिव बेन्चर फिल्म्स	
बी/103164	साउंड इन व साइलेंट डीप	अंग्रेजी	165.00(1)	यु० 100399 23-3-82 प्र० बी०	—तथैव—	मोवी इन्स्टीट्यूट आफ साइंस	
बी/103165	स्टोरी आफ व ब्लड स्ट्रीम (16 म म) (रंगीन) ; (यू०एस०ए०)	अंग्रेजी	264.00(1)	यु० 100400 23-3-82 प्र० बी०	—तथैव—	—तथैव—	
बी/103166	वाटर : वाई हट इन वाट हट इन ; (16 म म) (रंगीन) ; (यू०एस०ए०)	अंग्रेजी ;	120.00(1)	यु० 100401 23-3-82 प्र० बी०	—तथैव—	—तथैव—	
बी/103167	वाटर व कामन नेसेसिटी (16 म म) (रंगीन) (यू०एस०ए०)	अंग्रेजी	120.00(1)	यु० 100402 23-3-82 प्र० बी०	—तथैव—	—तथैव—	
बी/103168	विन्डो टु व युनिवर्स (16 म म) (रंगीन) (यू०एस०ए०)	अंग्रेजी	165.00(1)	यु० 100403 23-3-82 प्र० बी०	—तथैव—	—तथैव—	
बी/103156	लुकिंग एट लोबस्टर (16 म म) (रंगीन) (आस्ट्रेलिया)	अंग्रेजी	55.47	यु० 100404 23-3-82	—तथैव—	बी०एस०आई० फो०	
बी/103157	वाट इन एप्रो फारेस्ट्री (16 म म) (रंगीन) (आस्ट्रेलिया)	अंग्रेजी	188.57(1)	यु० 100405 23-3-82 प्र० बी०	—तथैव—	—तथैव—	
बी/102882	टु डे फस्ट फाइटर (16 म म) (कनाडा)	अंग्रेजी	221.89(1)	यु० 100406 23-3-82 प्र० बी०	—तथैव—	क्रियटिव बेन्चर फिल्म्स	

1	2	3	4	5	6	7	8
बी/103159	प्रिंस पुल्स आफ इलेक्ट्रीसिटी (16 म म) (रंगीन) (यू०एस०ए०)	अंग्रेजी	221.89(1)	यू० 100407 23-3-82 प्र० सी०	एन ई एण्ड आई एफ लि०	काऊन फिल्म	
बी/102882	टूडेज फाइर फाइटर (16 म म) (कनाडा)	अंग्रेजी	306.00(1)	यू० 100407 23-3-82 प्र० सी०	—तथैव—	—तथैव—	
बी/103690	श्री वत्स (35 म म)	हिन्दी	190.00	यू० 100408 23-3-82	मि० प्रकाश झा	मि० प्रकाश झा	
बी/103463	लेप्रोसी कंट्रोल एण्ड रिहबिलिटेट्स (16 म म) (रंगीन)	तामिळ	184.71(1)	यू० 100409 24-3-82	एन ई एण्ड आई एफ लि०	एन ई एण्ड आई एफ लि०	
बी/103649	त्रिरंका (35 म म) (रंगीन)	हिन्दी	30.48(1)	यू० 100410 24-3-82	फिल्म मेडिया	फिल्म मेडिया	
बी/102593	पल बार्ड नेम प्रिसियस बार्ड नेचर	अंग्रेजी	30.48(1)	यू० 100411 24-3-82	फिल्म मेडिया	फिल्म मेडिया	
बी/103646	द लकी स्टार का ट्रेलर (35 म म) (रंगीन) (कनाडा)	अंग्रेजी	66.36(1)	यू० 100412 24-3-82	एम एफ बी सी लि०	कलांड लिगर	
बी/103679	सेरिखान (35 म म) (रंगीन)	हिन्दी	30.48(1)	यू० 100413 24-3-82	सुर्मलना बोधाल मार्फत सिनेमाटीक्स	सिनेमाटीक्स	
बी/103707	माहिती विल मं० 365 (35 म म)	गुजराती	226.60(1)	यू० 100414 24-3-82	सहायक सूचना निदेशक गुजरात सरकार	सहायक सूचना निदेशक गुजरात सरकार	
बी/103703	नमकीन का एच एम बी ट्रेलर नं० 2 (35 म म) (रंगीन)	हिन्दी	78.63(1)	यू० 100415 24-3-82	मैसर्स चौधरी इन्टर- प्राइजेज	मैसर्स चौधरी इन्टर- प्राइजेज	
बी/103704	नमक हलाल का एच एम बी ट्रेलर नं० 2 (35 म म) (रंगीन)	हिन्दी	82.32(1)	यू० 100416 24-3-82	—तथैव—	—तथैव—	
बी/	लिविङ गोट्स सेव मं० (35 म म)	अंग्रेजी	380.00	यू० 100417 24-3-82	फिल्म प्रभाग, भारत सरकार	फिल्म प्रभाग, भारत सरकार	

1	2	3	4	5	6	7	8
बी/103635	सूरज अकेला बलता है (35 म म)	हिन्दी	292.30(1)	यू० 100418 25-3-82	महानिदेशक, सूचना एवं जनसम्पर्क, महाराष्ट्र सरकार	महानिदेशक, सूचना एवं जनसम्पर्क, महाराष्ट्र सरकार	
बी/103664	मडिल मेकर (35 म म) (रंगीन)	अंग्रेजी	30.48(1)	य० 100419 25-3-82	राबर्ट जॉन पिटो, फ़िल्म सैल	राबर्ट जॉन पिटो	
बी/103637	साइंटीफ़ीक़ वेस्ट कंट्रोल फ़ोम लेक्चरेटरी टू द फ़ार्मर	अंग्रेजी	262.43(1)	यू० 100420 25-3-82	मेसर्स सिनेमार्ट	मेसर्स सिनेमार्ट	
बी/103698	दू बे फ़ोर बैटर दुमरो (35 म म) (रंगीन)	अंग्रेजी	472.44(1)	यू० 100421 25-3-82	श्री एम०एस० रंजन	श्री एम० एस० रंजन	
बी/103535	तीर्थराज पुष्कर (35 म म)	हिन्दी	472.44(2)	यू० 100422 25-3-82	गिरिधर शर्मा	गिरिधर शर्मा	
बी/103600	टेरीफ़ूट का ट्रेलर (35 म म) (रंगीन) (यू०एस०ए०)	अंग्रेजी	73.15(1)	यू० 100423 25-3-82	20थ सेन्चुरी फ़ोक्स कोरपोरेशन (आई०) प्रा० लि०	जायल बी० माईकेल्स एन्ड गार्थ ए ड्रावैल्स्की	
बी/103650	थियरेटिकल सिरीज नं० 39 आर्ट अमेरिका वेस्ट बर्थ (35 म म) (रंगीन) (यू०एस०ए०)	अंग्रेजी	274.32(1)	यू० 100424 25-3-82 प्र० बी०	इन्टरनेशनल कम्यूनिकेशन एजेंसी	जान एच० पी डेविस एन्ड स्काइन रिक्स	
बी/103680	राजू एन्ड टिकू (35 म म) (रंगीन)	हिन्दी	461.48(1)	यू० 100425 25-3-82	चिल्ड्रन फ़िल्म सोसायटी भारत	चिल्ड्रन फ़िल्म सोसायटी भारत	
बी/103173	मेरिल्या-द अटोल्ड स्टोरी का ट्रेलर	अंग्रेजी	79.36	यू० 100426 25-3-82	एन०एफ०डी०सी० लि०	लारेंस स्कीलर	लिकोण
<p>पृष्ठांकन : संख्या बी/103173 प्रयुक्त लम्बाई 80.16 मीटर—मेरिलयर जब तरण ताल से बिना बल्ल के निकलती है, उस वृत्त को निकाल दें। कुल निकाल : 0.80 मी०—उपर्युक्त निकाल के बाद ट्रेलर की वास्तविक लम्बाई 79.36 मी० होगी।</p>							
बी/103709	महिमा श्रीराम की अर्थात् सती बिन्दुमती (35 म म) (रंगीन)	हिन्दी	99.67(1)	यू० 100427 27-3-82	त्रिमूर्ति इन्टर नेशनल ए एम आर फ़िल्म्स इन्टर नेशनल		
बी/103700	गुड हाउम कीपिंग (35 म म) (रंगीन)	हिन्दी	505.42(1)	यू० 100428 27-3-82	एम० एस० रंजन	एम० एस० रंजन	
बी/103699	कैमिकल हज़ार्ड (35 म म) (रंगीन)	हिन्दी	492.44(1)	यू० 100429 27-3-82	—तथैव—	—तथैव—	

1	2	3	4	5	6	7	8
बी/103715	फाल्गुना आफ भवई	अंग्रेजी	180.06(2)	यू० 100430	सहायक सूचना निदेशक गुजरात सरकार	सहायक सूचना निदेशक गुजरात सरकार	
				27-3-82			
बी/103717	चम्पू बाईनी चिता (35 म म) (रंगीन)	गुजराती	184.40(1)	यू० 100431	—तथैव—	—तथैव—	
				27-3-82			
बी/103498	हास्टीलिट्टी (35 म म) (रंगीन) (ब्लोरिया)	संगीत केवल	290.00(1)	यू० 100432	चिल्ड्रन फिल्म सोसायटी भारत	चिल्ड्रन फिल्म सोसायटी भारत	
				27-3-82			
				प्र० शी०			
बी/103706	मिट्टी के फल (35 म म) (रंगीन)	हिन्दी	527.91(1)	यू० 100433	एल आर शोख, नवीम फिल्म्स	एल आर शोख, नवीम फिल्म्स	
				27-3-82			
बी/103705	आर एम एक्स सार्किल (35 म म) (रंगीन)	हिन्दी	30.48(1)	यू० 100434	शानु रकित, मैसर्स सिमांसी फिल्म्स	शानु रकित, मैसर्स सिमांसी फिल्म्स	
				27-3-82			
बी/103252	हानरेरी टाईटल (35 म म) (यू०एस०एस०आर०)	अं०, हि०, बं०, प०, तैल०, गुज०, कश्म०	565.00(1)	यू० 100435	यू०एस०एस०आर० कॉन्सुलेट जनरल	मास्को इन्वेंट्री फिल्म स्टूडियो	
				27-3-82			
				प्र० शी०			
बी/103247- 51	सांविधित इण्डस्ट्री (35 म म) (रंगीन) (यू०एस०एस०आर०)	अंग्रे०, गुज०, बं०, मल०, कश्म०	731.00(3)	यू० 100436	—तथैव—	लेनिन शाह पोपुलर सार्किल फिल्म स्टूडियो	
				27-3-82			
				प्र० शी०			
बी/103721	तीसरी आंख का एच एम बी ट्रेसर (रंगीन)	हिन्दी	67.08(1)	यू० 100437	शुबिर मुखर्जी, प्रोटो विश्व कूसरा मोस, साताकुज, बम्बई	शुबिर मुखर्जी	
				27-3-82			

पुष्पांकन : सख्या बी/88207 फिल्म 'सुनयना' (हिन्दी) (रंगीन) यू प्रमाण पत्र संख्या 89423 विनांक 24-1-81

नियम 34 के अन्तर्गत परिवर्तन—निकाला गया (स्वेच्छा से)

रोल- 2	पुल के दृश्य (साब जय राम जी की...तू मूर्ख है मूर्ख) जबारा शामिल (देखो घेडा...थोन थमा टूट पड़ेगा)	167.14 फिट 67.04 फिट
रोल- 3	सच्चीबाले का पाकेटमारी का दृश्य (अबे अन्धा है, जय राम जी की) गेट बे आफ इण्डिया के दृश्य मे (लिस्टन हेयर—लिस्टन एवेरी बायीं) राजू और पिछू के दृश्य से (पहले मेरी बान... अपना बना ले)	154.08 फिट 34.00 फिट 54.02 फिट
रोल- 4	निजोरी का दृश्य (हाथ लगता है... नहीं नहीं नहीं) बूबे और राजू के दृश्य (बच्चाओ... बच्चाओ बच्चाओ) फूल तोड़ती सुनयना का दृश्य (अरे सवेरा हो गया... मैं कैसे दूँ)	20.08 फिट . .
रोल- 5	थाने का दृश्य (बोल बे हम हलाके में... कुछ कही)	.
रोल- 7	गली में सुनयना और राजू (सब इतजार हो जायगा... आवाज में छूट सुनाई दे रहा है)	22.08 फिट
रोल- 8	सरफस का पूर्ण दृश्य (देखें अपने आंख से... जुली) गली में राजू (दो हजार रुपये बड़ी मुश्किल है) पिछू और पुलिस निरीक्षक (सेठ हीरा मोहन जी... अन्दर वाले का काम है)	799.02 फिट 21.09 फिट 37.00 फिट

1	2	3	4	5	6	7	8
रील-9	अस्पताल में डाक्टर और नर्स (फितली अजीब बात है... नहीं आता ही होगा, ले लो)					37.00 फिट	
रील-10	गाना (धुनयना... आज हम नजारों को... देखता हुआ, देखें)					541.00 फिट	
	जेल का दृश्य (सिपाही बेल बजा रहा... पहरा वे रहा है)					13.12 फिट	
रील-12	जगन्नाथ और भगवान का दृश्य (माले दो महीने से... खाना नहीं है खाना)					78.01 फिट	
	जगदीप होटल में खाना खा रहा है (होके गये... हुरमोनियम बज गया)					180.03 फिट	
	जगदीप परस खिचता है (बाह्र ऊपर वाले... तेरी तरफ नरियल बने)					168.13 फिट	
रील-13	गेट वे आफ इण्डिया और पिछू का घर					219.03 फिट	
	(लिस्टन यू हेयर... चलो अगे चल चलो)					86.02 फिट	
रील-14	गाना (मेघा मेघा... से... तुम मिले)						
रील-16	विजेन्द्र के घर में गाने का दृश्य (सुरत साजन की... अशुत को पढ़- बान लो)					98.08 फिट	

कुल निकाल 3187 फिट 14 फेम (971.68 मी०)

उपर्युक्त निकाल के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई 3242.18 मीटर

यह प्रमाण पत्र उपर्युक्त अस्वीकृतियों के साथ या विहित वैध है। यह प्रमाण पत्र 24 मार्च 1982 को पृष्ठांकित किया गया।

पृष्ठांकन: संख्या बी/96893 फिल्म 'दुर्गा' (अंग्रेजी) (रंगीन)

नियम 34 के अन्तर्गत परिवर्तन—निकाला गया (स्वेच्छा से)

रील-1	(1) मिट्टी की मूर्ति बनाने का शाट	54.00 फिट
	(ए) वास्तविक पूजा के दृश्य	12.00 फिट
	(2) मूर्तियों के रंगने का दृश्य	14.00 फिट
	(3) पीठ कामगारी का शाट	36.00 फिट
	(4) विभिन्न देवियों का शाट	22.00 फिट
	(5) दुकानदारी का दृश्य का शाट	23.00 फिट
	(6) लड़की का कपड़े पहनने का दृश्य	9.00 फिट
	(7) सड़क पर बसियों की सजावट का दृश्य	17.00 फिट
	(8) सड़क के दृश्य में काला बाबू के सहाने का दृश्य	48.00 फिट

रील-2	गंगा के किनारे आरती धुन्ची मुख्य, टिप्पण लगाने का और विसर्जन का दृश्य	175.00 फिट
-------	---	------------

कुल निकाल 410.00 फिट (124.97 मी०) उपर्युक्त स्वीकृत निकाल के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई 274.71 मी० 1 रील में होगी।

यह प्रमाण पत्र 24 मार्च 1982 को पृष्ठांकित किया गया।

पृष्ठांकन: संख्या बी/103207-11 एवं ई/103057 फिल्म: पॉइस वनिशिंग क्रीम (अंग्रेजी) (रंगीन) यू प्रमाण पत्र संख्या 10056 दिनांक 11-2-1982।

यह प्रमाण पत्र गुजराती, बंगला, मलयालम, कन्नड़, मराठी, तेलुगू, तामिल और हिन्दी भाषांतर के लिये वैध है। यह प्रमाण पत्र 22 मार्च 1982 को पृष्ठांकित किया गया।

पृष्ठांकन: संख्या बी/103576-एवं 96636-42 फिल्म 'हीरो मैजेस्टिक मापेड (हिन्दी) (रंगीन) यू प्रमाण पत्र संख्या 95241 दिनांक 22-9-1980।

यह प्रमाण पत्र इस फिल्म के रंगीन में असमिया भाषांतर के लिये वैध है। यह प्रमाण पत्र 22 मार्च 1982 को पृष्ठांकित किया गया।

पृष्ठांकन: संख्या बी/89417 फिल्म 'ए डे बिथ बियुल्डर (संगीत केवल) यू प्रमाण पत्र संख्या 72771 दिनांक 21-6-1973।

नियम 34 के अन्तर्गत परिवर्तन—जोड़ा गया—(फिल्म प्रभाग का मोनोग्राम लिजट टु व फिल्म डिबीजन फिल्म के आरम्भ में जोड़ा गया)

पृष्ठांकन: संख्या बी/103679 फिल्म 'इन्ट्रोडक्शन टु ए पॉली टेक्नीक वर्कशाप (अंग्रेजी) यू प्रमाण पत्र संख्या 100156 दिनांक 26-2-1982।

यह प्रमाण पत्र फिल्म के हिन्दी भाषांतर के लिये वैध है। यह प्रमाण पत्र 24 मार्च 1982 को पृष्ठांकित किया गया।

27-3-1982 को समाप्त होने वाले सप्ताह में केन्द्रीय फिल्म सेंसर बोर्ड द्वारा प्रमाणित फिल्मों का विवरण

आवेदन सं०	शीर्षक, गेज, रंग और मूल देश	भाषा	रीलों की संख्या एवं मीटरों में लम्बाई	सेन्सर प्रमाण पत्र का वर्ग, संख्या एवं दिनांक	आवेदक का नाम और पता	निर्माता का नाम और पता	टिप्पणी
1	2	3	4	5	6	7	8
कलकत्ता							
सी/10432	ग्रीन्कवीथ रिब्यूडिंग प्रोसेस (सुपर लाईट) (रंगीन) (8 म म) (प० जर्मनी) (भौतिक)	अंग्रेजी	95.52(1)	यू० 94781 23-3-82	पावर टूल एण्ड अप्लायन्सेस कं० लि० 2 वी बी डी बाग, पूर्व कलकत्ता-700006	आर ई पी ई मेटरनिक गुम्ना, प० जर्मनी	स्पष्ट
सी/10459	किरी बुरु का रोमांस (वृत्तचित्र) (16 म म) (भारत)	हिन्दी	152.00(1)	यू० 94782 23-3-82	अङ्गोरा फिल्मस कोरपोरेशन, प्रा० लि०, 126 घर्मसाला स्ट्रीट, कलकत्ता	किरी बुरु आईरॉन और माईम्स बोकारो स्टील प्लांट, बिहार	स्पष्ट
सी/10474	प्रेयसी का ट्रेलर (भारत)	बंगला	95.10(1)	यू० 94783 26-3-82	जुबली फिल्म्स, 25 रायपुर, गरिया, कलकत्ता-34	श्री श्रीकांत गुप्ता ठाकुरता, 25 रायपुर, गरिया, कलकत्ता-34	स्पष्ट
सी/104472-73	म्यूज बोक्समैन्ट्री न० 1 (वृत्तचित्र) (35 म म) (भारत)	बंगला एवं नेपाली	400.82(2)	यू० 94784 26-3-82	फेडरेशन आफ फिल्म, टेक्निशियन	सूचना एवं संस्कृति विभाग, पश्चिम बंगाल सरकार	स्पष्ट
सी/10476	अशांत गृह (फीचर) (35 म म) (भारत)	उड़िया	3924.00(15)	यू० 94785 26-3-82	श्री तपन त्रिपाठी, सम्भलपुर, उड़िसा	श्री तपन त्रिपाठी, सम्भलपुर, उड़िसा	स्पष्ट
सी/10478	अष्टरागा (रंगीन) (फीचर) (35 म म) (भारत)	उड़िया	4486.05(16)	यू० 94786 27-3-82	हरि प्रसाद विश्वालय, सेन्ट्री शिल्प समा-माय समिति लि०, सम्भलपुर, उड़िसा	शिल्पी समामाय समिति लि० मार्फत-बसंत स्टूडियो, गैटीरोड, सम्भलपुर, उड़िसा	स्पष्ट

27 मार्च को समाप्त होने वाले सप्ताह में फिल्मों का विवरण

रजि० नं०	फिल्म का नाम और भाषा	लम्बाई और रील	निर्माता का नाम	आवेदक का नाम	मूल देश	प्रमाण-पत्र संख्या एवं दिनांक	टिप्पणी
1	2	3	4	5	6	7	8
मद्रास							
एम/15679	सचरी (कथक्क) (फीचर) (35 म म)	3149.27(14)	मैसर्स रवि इन्टर-प्राइजेज, हुबली	मैसर्स रवि इन्टर-प्राइजेज, हुबली	भारत	यू० 84102 22-3-82	अल्पीकृत
प्रयुक्त लम्बाई: 3207.29 मीटर						फिट—फेम	
अल्पीकृतियां:							
(1)	रील-2	महिला प्रसाधन गृह के बाहर पुनिस की प्रतिक्रिया के दृश्य को निकाल दे,				25.14	
(2)	रील-2	ट्रेन कम्पार्टमेंट में शौचालय से बटन खुले पैट में आ रहे एक आदमी के दृश्य को निकाल दे,				36.05	
(3)	रील-12	गौरी के स्तन दीदारी के दृश्य जब तालाब में कपड़े साफ कर रही है, निकाल दें				19.02	

1	2	3	4	5	6	7	8
(4)	रील-13	मइकी का जानबूझ कर अपनी साड़ी के पल्लू को गिराता जिसमें उसके विवरण अनामृत होते हैं, निकाल दे			फिट-फ्रेम		25.00
(5)	रील-13	(अ) गौरी के विवरणों का क्लोज़ शाट जब वह गट्टर बांधने के लिये बैठती है, निकाल दे					10.09
		(ब) प्रयामित बलात्कार के दृश्य केवल गौरी को पीछा करते आदमी प्रतिस्धारित कर, कम कर दें। दूसरे सभी शाट निकालना चाहिए					73.08
					190.06 ब		
फिल्म की वास्तविक लम्बाई: 3149.27 मीटर 14 रीलों में होगी।					58.02 मीटर		
एम/15013	एम 101/32 मैथमेटिक्स: ए सोसल प्रसैफिटव फेस स्टडी कटास्ट्रोफ थियोरी (अंग्रेजी) (रंगीत) (शैक्षिक)	274.32(1)	ओपेन यूनिवर्सिटी, यू० के०	ओपेन एडुकेशन कोर-पोरेशन, मद्रास	यू० के०	यू० 84103 स्पष्ट-प्र० शी०	28-3-82
एम/15017	एम 101/21 माइलिंग स्टोक कंट्रोल (अंग्रेजी) (रंगीत) (16 म म)	274.32(1)	—तथैव—	—तथैव—	—तथैव—	यू० 84104 —तथैव—	22-3-82
एम/14985	एम 202/01 द सीन डज सेट (अंग्रेजी) (रंगीत) (शैक्षिक) (16 म म)	274.32(1)	—तथैव—	—तथैव—	—तथैव—	यू० 84105 —तथैव—	22-3-83
एम/14741	एस/डी टी/286 न्यूरॉल मॉडलिंग (अंग्रेजी) (शैक्षिक) (16 म म)	274.32(1)	—तथैव—	—तथैव—	—तथैव—	यू० 84106 —तथैव—	22-3-82
एम/14925	एम 202/27 कमेकटेडनेस (16 म म) (शैक्षिक)	274.32(1)	—तथैव—	—तथैव—	—तथैव—	यू० 84107 —तथैव—	22-3-82
एम/14991	एम 101/15 माई ई (अंग्रेजी) (16 म म) (रंगीत) (शैक्षिक)	274.32(1)	—तथैव—	—तथैव—	—तथैव—	यू० 84108 —तथैव—	22-3-82
एम/14279	टी एस 251/12 द मिल्क बॉटल ए चायस आफ कान्टेनर (अंग्रेजी) (रंगीत) (16 म म) (शैक्षिक)	274.32(1)	—तथैव—	—तथैव—	—तथैव—	यू० 84109 —तथैव—	22-3-82
एम/14818	ए एम एस टी 283/10 द ओरिजन ऑफ द ओरिजन ऑफ स्पेशिज (अंग्रेजी) (16 म म) (शैक्षिक)	274.32(1)	—तथैव—	—तथैव—	—तथैव—	यू० 84110 —तथैव—	22-3-82
एम/15001	एम 101/06 रेशनल नम्बर एण्ड द स्काययर रूट ऑफ टु (अंग्रेजी) (रंगीत) (16 म म) (शैक्षिक)	274.32(1)	—तथैव—	—तथैव—	—तथैव—	यू० 84111 —तथैव—	22-3-82
एम/14993	एम 202/03 यू कैन हेव ऑल द नंबर ऑल ऑफ द टाइम (अंग्रेजी) (16 म म) (शैक्षिक)	274.32(1)	—तथैव—	—तथैव—	—तथैव—	यू० 84112 —तथैव—	22-3-82

1	2	3	4	5	6	7	8
एम/15022	एम 110/03 एनॉटोमी ऑफ एनॉलोजी (16 म म) (शैक्षिक)	274.32(1)	ग्रोपेन यूनिवर्सिटी, यू०के०	ग्रोपेन एजुकेशन कोरपोरेशन, मद्रास	यू०के०	यू० 84113 22-3-82	स्पष्ट प्र०शौ०
एम/14979	एम 202/24 ए रेशनल अप्रोच टू/24 (अंग्रेजी) (16 म म) (शैक्षिक)	274.32(1)	—तथैव—	—तथैव—	—तथैव—	यू० 84114 22-3-82	तथैव
एम/14784	एस 2-5/03 जेम्स एण्ड डेबलप-मेंट/3 (अंग्रेजी) (16 म म) (शैक्षिक)	274.32(1)	—तथैव—	—तथैव—	—तथैव—	यू० 84115 22-3-82	तथैव
एम/15068	टी 100/08 मेजरसेन्ट (अंग्रेजी) (16 म म) (रंगीन)	274.32(1)	—तथैव—	—तथैव—	—तथैव—	यू० 84116 22-3-82	तथैव
एम/15846	काजू मारम का ट्रेलर (मलयालम) (35 म म) (रंगीन)	87.48(1)	मेसर्स एस बी एफ फिल्मस, मद्रास	मेसर्स एस बी एफ फिल्मस, मद्रास	भारत	यू० 84117 22-3-82	स्पष्ट
एम/15832	स्वैचीश प्राईम मिनिस्टर्स विजिट टु फीकट एशिया लि०, मद्रास (अंग्रेजी) (16 म म) (विज्ञापन)	291.45(1)	रेडियो एडवर्टाईजिंग सर्विस, मद्रास	रेडियो एडवर्टाईजिंग सर्विस, मद्रास	भारत	यू० 84118 24-3-82	तथैव
एम/15848	कृष्णा रुजलू (तेलगू) (रंगीन) (35 म म) (फीचर)	4571.32(18)	श्री के जया कृष्णन्, मद्रास	जय कृष्ण आर्ट मूवी, मद्रास	भारत	यू० 84119 24-3-82	तथैव
एम/15704	म्यूजिक हज बोर्न का ट्रेलर (अंग्रेजी) (रंगीन) (35 म म)	55.47(1)	शोचीकू कं० लि०, जापान	शान भुगा मूवी, मद्रास	जापान	यू० 84120 25-3-82	तथैव
एम/15705	म्यूजिक हज बोर्न (जापानी-अंग्रेजी उप-शीर्षक के साथ) (रंगीन) (35 म म) (सुत्तचित्र)	3059.89(12)	—तथैव—	—तथैव—	—तथैव—	यू० 84121 25-3-82	स्पष्ट
एम/15862	जैमिनी बनियान (तेलगू) (रंगीन) (35 म म) (विज्ञापन)	36.27	सुजाता इन्टरनेशनल, मद्रास	सुजाता इन्टरनेशनल, मद्रास	भारत	यू० 84122 25-3-82	तथैव
एम/15863	कोनिल (अंग्रेजी, हिन्दी, तामिल, मलयालम) (35 म म) (विज्ञापन)	82.60(1)	चित्रलेखा फिल्मस कोप-रेटीव लि०, त्रिवेन्द्रम	चित्रलेखा फिल्मस कोप-रेटीव लि०, त्रिवेन्द्रम	भारत	यू० 84123 25-3-82	तथैव
एम/15852	अवरिथ बंधू (तेलगू) (रंगीन) (35 म म) (विज्ञापन)	34.14(1)	कृष्णास्वामी एसोसियेट प्रा० लि०, मद्रास	कृष्णास्वामी एसोसियेट प्रा० लि०, मद्रास	भारत	यू० 84124 25-3-82	तथैव
एम/15851	अथी शटसफ (तामिल) (रंगीन) (35 म म) (विज्ञापन)	34.14(1)	—तथैव—	—तथैव—	भारत	यू० 84125 25-3-82	तथैव

1	2	3	4	5	6	7	8
एम/15853	अथरीयसली (कन्नड़) (रंगीन) (35 म म) (विज्ञापन)	34.14	कृष्णास्वामी एसोसियेट प्रॉ.लि०, मद्रास	कृष्णास्वामी एसोसियेट प्रॉ.लि०, मद्रास	भारत	यू० 84126	स्पष्ट
						25-3-82	
एम/15868	38 लुविटो डिवासन (मलयालम) (35 म म) (वृत्तचित्र)	262.00	राधिका मूवी, त्रिवेन्द्रम	राधिका मूवी, त्रिवेन्द्रम	भारत	यू० 84127	तथैव
						25-3-82	
एम/15868	सस्तामेली (मलयालम) (35 म म) (वृत्तचित्र)	300.00(1)	केरला स्टेट फिल्म डेवलपमेंट कारपोरेशन लि०, त्रिवेन्द्रम	केरला स्टेट फिल्म डेवलपमेंट कारपोरेशन लि०, त्रिवेन्द्रम	भारत	यू० 84128	तथैव
						26-3-82	
एम/15850	बाल शिवाजी (तामिल) (रंगीन) (35 म म) (चित्रेन फीचर)	3472.59(12)	चिल्ड्रेन फिल्म सोसायटी भारत-बंबई	चिल्ड्रेन फिल्म सोसायटी भारत-त्रिवेन्द्रम	भारत	यू० 84128	स्पष्ट
एम/15816	अडोक्कुमवैयवरा व्ययम (तेलुगू) (रंगीन) (35 म म) (वृत्तचित्र) प्रयुक्त लम्बाई : 330.71 मीटर अल्पीकृतियां	323.17(1)	मंगला विका मूवी, ककिनडा	मंगला विका मूवी, ककिनडा	भारत	यू० 84129	स्पष्ट
	(1)	ओ बी कमेन्ट्री से निम्न पंक्तियां निकाल दें : डेबडू लेम्बाट्टुनारा मुरकुलराला (दृश्य भी निकाला गया)				123.04	
	(2)	नस्तीकरवम, नसीजाली (दृश्य भी निकाले गये)				6.05	
एम/15830	निपटू चेलागटम (तेलुगू) (35 म म) (रंगीन) (फीचर)	4140.55(16)	रवि बिना फिल्मस, मद्रास	रवि बिना फिल्मस, मद्रास	भारत	ए० 4293	अल्पीकृत
						23-3-82	
	प्रयुक्त लम्बाई : 4202.58 मीटर अल्पीकृतियां					फिट—फ्रेम	
	(1)	रील-2	दूसरे यात्रियों से बुगुना पैसा करने के बहाने डगते हुए शंकर और मोहन का संघर्ष कथा निकाल दें			123.04	
	(2)	रील-3	गान नं० 2 से निम्न पंक्तियों को निकाल दें : नी चेईपाडिटे गिटालगा चेगा मेन्चीडी (केवल आवाज—ना चई पाटी जिडुलेसी आडी चम्पुडी से प्रतिस्थापित)			—	
	(3)	रील-5	ला'ला'ला' गीत लड़की के स्तनों के दृश्य का क्लोज अप को निकाल दें (रेखा और दूसरी नर्तकियों से प्रतिस्थापित—7.08)			7.08	
	(4)	रील-5	गाना नं० 3 में 'मातिमा पोदुकोचीडी गीत को निकाल दें (प्रतिस्थापित मोडार्टो सिगु पोटीडू मेंला मोनाने)			—	
	(5)	रील-6	जेल में शंकर का संवाद 'सनाजनिकी से नियास्थनम काडू' तक निकाल दें (आवाज—ना जीवशमप्रतिधारित और दूसरे में प्रतिरोपित किया गया स्वीकृत)			6.00	
	(6)	रील-12	रवि और तस्कर के आदमियों के बीच लड़ाई 50% तक कम कर दें			42.14	
	(7)	रील-13	नेपाली रानी का संघर्ष जहां कहीं भी जाता हो निकाल दें (केवल आवाज—जैक पीट रासी से प्रतिस्थापित)			—	
	(8)	रील-14	ज्योति का नायक के हाथों पर झुकते हुए इस बात का संकेत करना कि ज्योति नायक पर सवार हो रही है और ज्योति का विवरण पैर में बोनियों का विस्तर पर घुसना			31.06	

1	2	3	4	5	6	7	8
एम/15834	शंकर सुन्दर (कन्नड़) (35 म म) (रंगीन) (फीचर)	4031.03(15)	वरुण मूवी, बिकमगलूर, कर्नाटक	वरुण मूवी, बिकमगलूर, कर्नाटक	भारत	ए० 4294	अल्पीकृत
						25-3-82	

प्रयुक्त लम्बाई 4257.45 मीटर

	अल्पीकृत		फिट—फ़ीम
(1)	रील-2	मनोहर के द्वारा गला घोटने के समय से शांता के खून निकालने का ब्लोज़ शाट को निकाल दें	4.14
(2)	रील-3	रीता का बिस्तर पर संघर्ष करने के सारे शाट को निकाल दें, केवल एक शाट, खलनायक का रीता के बेहरे पर सक्रिय रखना प्रतिधारित करें	42.03
(3)	रील-3	लड़ाई के दृश्य से, पेट में घुसा मारना, बेहरे पर प्रघात करना और गर्दनो पर ठोकर मारने का शाट निकाल दें	41.13
(4)	रील-3	शाना में संक्राणा देने का सभी दृश्य को निकाल दें, अपराधी के बेहरे पर प्रकाश डालने का केवल एक शाट प्रतिधारित किया जाय	51.14
(5)	रील-3	नाच गाने के अनुक्रम में हिजरे का प्रकार होने सभी शाट को निकाल दें	106.06
(6)	रील-6	गाने के अनुक्रम दृश्य से 'आर यू नॉट ए मैन?' गीतल के द्वारा गाये गये गीत और शंकर का इस पर प्रतिक्रिया के दृश्य को निकाल दें	10.02
(7)	रील-7	लिवर पार्टी में घवा के उपयोग बिखाने के सारे शाट को निकाल दें	6.02
(8)	रील-7	एक हथियार के द्वारा गाड़ी में छेद करने की कार्य प्रणाली को निकाल दें	48.04
(9)	रील-8	विजय का माला के साथ संवाद 'नाना सुकाके से यापा और बबूबा से मानये वक्तु' तक निकाल दें	22.02
(10)	रील-8	माछ एक संकेत तक प्रतिधारित कर, माला के साथ छेड़छाड़ के दृश्य नायक के आने तक का सारे दृश्य निकाल दें	52.15
(11)	रील-8	छेड़छाड़ के बाद माला का कपड़े पहनने के दृश्य निकाल दें	7.14
(12)	रील-8	लड़ाई के अंशुकम से आर्तनाद की आवाज में प्रघात, बेहरे पर प्रहार और गर्दनो पर प्रहार को निकाल दें	51.13
(13)	रील-9	शंकर का स्नानागार से बाहर आना और कपड़े पहनने का दृश्य एवं आवाज दोनों निकाल दें	15.13
(14)	रील-10	खलनायक के द्वारा माला को पकड़ा जाना और एक दूसरे के ऊपर झुकना सभी शाट को निकाल दें, केवल अंतिम संयुक्त शाट को निकाल दें	27.08
(15)	रील-11	नृत्य के अनुक्रम से प्रारम्भ में घवा उपयोग का शाट और अन्तिम शाट जहाँ पर शंकर के पीछे अश्वत्थ पोस्टर दिखाई पड़ता है	15.00
(16)	रील-11	शंकर और नर्तकी का उच्छाल की गति में जब व एक दूसरे के सामने आते हैं शाट को निकाल दें	16.10
(17)	रील-14	नीलकंठ का सीमा के साथ संवाद 'निनु निनाने आम्बु हाट ट्रिटमेंट से यू वाट इट तक निकाल दें	25.04
(18)	रील-15	लड़ाई के दृश्य से 'बेहरे पर पैर मारने, पेट पर प्रघात करने और आर्तनाद पर प्रहार के सभी शाट को निकाल दें	189.02

742.14 व

फिल्म की वास्तविक लम्बाई: 4031.03 मीटर 15 रीलों में होगी।

226.42 मीटर

एम/15856	कोमारम (मलयालम) (रंगीन) (35 म म) (फीचर)	3009.53	तथिरियात् फिल्म्स, मद्रास	तथिरियात् फिल्म्स, मद्रास	भारत	ए० 4295	अल्पीकृत
						25-3-82	

प्रयुक्त लम्बाई: 3013.25 मीटर

	अल्पीकृतियां		फिट—फ़ीम
(1)	रील-1	प्रयासित बसालकार के दृश्य में सवार होने के दृश्य को निकाल दें	5.12

1	2	3	4	5	6	7	8
(2)	रील-3	बायू और एडवोकेट की पत्नी को बिस्तर पर बिछाने वाले दृश्य से पैर के रगड़ने और एक साथ जुड़े पैर के शाट को निकाल दें			फिट—फ्रेम		
					6.07		
						120.3 व	
						3.72 मी०	
							ए०
एम/15849	घाँटो राजा (तामिल) (रंगीन)	3811.12(15)	संतोष आर्ट फिल्मस, मद्रास	संतोष आर्ट फिल्मस, मद्रास	भारत	4296	अल्पीकृत
	(35 म म)						26-3-82
							प्रयुक्त लम्बाई : 3974.00 मीटर
						फिट—फ्रेम	
(1)	रील-1	बंधन और गर्दनों पर प्रघात और पैर मारने के सभी दृश्य को निकाल कर, लड़ाई को 50% तक कम कर दें			51.09		
(2)	रील-2	सोफा पर जॉनी और उसके सेक्रेटरी के दृश्य को निकाल दें			27.00		
	अल्पीकृत						
(3)	रील-3	जॉनी और शांति के संवाद 'इन्ना सार्जि केनुम... जंगा सार्जि पोडुन्ने' को निकाल दें			11.08		
(4)	रील-3	राजा और गुन्धों के लड़ाई से सीने और गर्दन पर धपपड़ और पैर के प्रघात को निकाल कर 50% तक कम कर दें			68.08		
(5)	रील-4	ममी के संवाद 'नान वायपेन एडुपेन' को निकाल दें (दृश्य भी निकाला गया)			4.14		
(6)	रील-4	लड़की के द्वारा गाये गाने की पंक्तियाँ 'सिम्बी वेन पलकिन्डरा उरवा' और अन्तिम पंक्तियों पर के दृश्य को निकाल दें			6.15		
(7)	रील-6	गर्भपात के सारे संघर्ष को निकाल दें			25.15		
(8)	रील-7	7वें रील के आरम्भ में जॉनी और सपेरे के सभी दृश्य एवं विध निकालने के दृश्य को निकाल दें			46.02		
(9)	रील-8	राजा और ममी के संवाद 'नान वैयाकाराडुका से इगोवाडु वोचीडु पोटेन' तक निकाल दें			26.04		
(10)	रील-9	ममी और डाक्टर के बीच संवाद 'अडा पोडराप्पू पोडरेन से इपासी सोल मुन्नियम' तक निकाल दें			34.10		
(11)	रील-9	कोड़ा मारने के दृश्य केवल एक तक कम कर दें			16.09		
(12)	रील-10	नर्स के द्वारा 'भवामी की मां को पीटने जाने के दृश्य निकाल दें			5.06		
(13)	रील-10	(अ) नर्स, ममी और डाक्टर के बीच संवाद 'इनानी सुट्टी अडकोरन नर्स के द्वारा कहा गया से लेकर सुधी सुधी अडिकारन नानी के द्वारा कहा गया तक निकाल दें (दृश्य भी निकाले गये)			3.04		
		(ब) ममी के संवाद 'नेगरो नाय उडावण्डु ओनाथ सलिया' निकाल दें (दृश्य भी निकाले गये)			9.15		
(14)	रील-13	बेलेप्पा और जॉनी के द्वारा मां और भवानी को धपपड़ मारे जाने के दृश्य को निकाल दें			20.08		
	व 14						
(15)	रील-14	पेशाब करते बच्चे का दृश्य और इसके सभी संघर्ष को निकाल दें			39.13		
(16)	रील-15	नृत्य में लड़के के नितम्बों की गति के दृश्य और लड़के का अपनी छोटी खोलने के दृश्य को निकाल दें			17.12		
(17)	रील-15	(अ) सभी क्लोज और मिड शाट को निकाल कर लड़ाई को 50% तक कम कर दें			59.01		
		(ब) राजा का बेलेप्पा को कोड़ा मारना केवल एक बार तक कम कर दें			57.13		
(18)	रील-15	जॉनी के मुह में साग के सभी शाट को निकाल दें			2.05		
						537.06 व	
						163.79 मीटर	
							फिल्म की वास्तविक लम्बाई : 3811.11 मीटर 15 रीलों में होगी।

1	2	3	4	5	6	7	8
एम/15867	मरगम काली (मलयालम) (रंगीन) (16 म म) (बृत्तचित्र)	176.00(1)	केरला फोल्क लोरे एकेडमी, त्रिचुर	केरला फोल्क लोरे एकेडमी, त्रिचुर	भारत	यू० 84131	स्पष्ट
						26-3-82	
एम/15858	इथीरलोकल (मलयालम) (35 म म) (रंगीन) (फीचर)	3665.59(14)	संजीना फिल्मस, मद्रास	संजीना फिल्मस, मद्रास	भारत	यू० 84132	अल्पीकृत
						26-3-82	
	अल्पीकृत:					फिट—फ्रेम	
	रील-14	लड़ाई के अनुक्रम से निम्न शाट को निकाल दें:					
		(अ) आढा के पट्टों से अनटॉनी को मथाई के द्वारा घेरा जाना .				10.10	
		(ब) अनटॉनी के चेहरे को चटके से धवाये जाने का क्लोज शाट को निकाल दें				6.01	
		(स) बबले की संकेत करते अनटॉनी के चेहरे का क्लोज अप को निकाल दें .				2.02	
						18.10 व	
		फिल्म की वास्तविक लम्बाई: 3665.59 मीटर 14 रील में होगी।				5.13 मीटर	
एम/15825	समर सैड (अंग्रेजी) (रंगीन) (35 म म) (विज्ञापन)	37.18(1)	डी एन्ड पी सी प्रोड- क्शन, बेंगलोर	डी एन्ड पी सी प्रोड- क्शन, बेंगलोर	भारत	यू० 84133	अल्पीकृत
						27-3-82	
	प्रयुक्त लम्बाई: 37.18 मीटर						
	अल्पीकृत					फिट—फ्रेम	
	(1)	लड़की का धूप सेवन करने का दृश्य निकाल दें (जहाज और सूर्य के शाट से प्रतिस्थापित—1.00)				1.00	
	(2)	अर्ध नग्न लड़की का मालिश होने के दृश्य को निकाल दें (बार से प्रतिस्थापित—3.10)				3.10	
	(3)	दो लड़कियों के (लगभग नग्न हैं) तैरते हुए दृश्य को निकाल दें .				4.00	
						8.10 व	
		कुल स्वीकृत प्रतिस्थापन 8 फिट 10 फ्रेम व 2.63 मीटर				2.63 मीटर	
		फिल्म की वास्तविक लम्बाई यथावत् रहती है व 37.18 मीटर 1 रील में।					
एम/15844	कांगरू कानकू (तेलगू) (35 म म) (रंगीन) (फीचर)	3871.42(16)	रविंदर फिल्मस, मद्रास	रविंदर फिल्मस, मद्रास	भारत	यू० 84134	अल्पीकृत
						27-3-82	
	अल्पीकृत	प्रयुक्त लम्बाई: 3997.15 मीटर				फिट—फ्रेम	
	(1)	रील-2 रमेश का संवाद 'मोरू मेनु पांडुकोनी एमी बोस्थानु और रूपा का प्रति-उत्तर उसी मुद्दे में (दृश्य भी निकाले गये) .				33.08	
	(2)	रील-2 लड़ाई के दृश्य से, रमेश का रूपा के ऊपर गिरने का दृश्य माफ़ संकेत तक कम कर दें				40.02	
	(3)	रील-2 स्वप्न के अनुक्रम से रूपा और रमेश का एक साथ के सभी दृश्य को निकाल दें				32.08	
	(4)	रील-4 कामदी के सभी अनुक्रम जिसमें शिक्षक और उसके परिवार सम्मिलित हैं, निकाल दें				306.08	
						412.08 व	
		फिल्म की वास्तविक लम्बाई 3871.42 मीटर 16 रीलों में होगी।				125.73 मीटर	

1	2	3	4	5	6	7	8
एम/15835	टिक टिक टिक का ट्रेलर (तेलगू) (रंगीन) (235 म म)	105.92(1)	क्रियटिव कॉमिशन, मद्रास	क्रियटिव कॉमिशन, मद्रास	भारत	यू० 84135 27-3-82	अल्पीकृत
प्रयुक्त लम्बाई 108.81 मीटर							
अल्पीकृत			फिट—फ्रेम				
(1)	सेटे अवस्था में नायक का एक मर्तकी की जांघों का अहसास करने के दृश्य निकाल दें					3.14	
(2)	लड़ाई के दृश्य से सीधे प्रधात के शाट को निकाल दें					3.02	
(3)	मर्तक के पैरों की गति के दो दृश्य को निकाल दें					2.08	
						9.08 व	
फिल्म की वास्तविक लम्बाई: 105.92 मीटर 1 रील में होगी।						2.89 मीटर	
आर/28/ 3037	कन्या सुलकामू (तेलगू) (35 म म) (फीचर)	5270.60(20)	श्री बी०डी० नारायण	श्री जी० माधवराव	भारत	यू० 83753 22-3-82	अल्पीकृत
आर/28/ 3034	श्री सहासम (तेलगू) (35 म म) (फीचर)	5552.68(19)	—तथैव—	—तथैव—	भारत	यू० 83754 22-3-82	—तथैव—
आर/28/ 3051	कृष्णचेल कतायरम (तामिल) (35 म म) (फीचर)	3990.46(18)	द मॉडर्न थियेटर लि०, सालेम	द मॉडर्न थियेटर लि०, सालेम	भारत	यू० 83755 24-3-82	—तथैव—
आर/28/ 3058	सटाय रानी (तामिल) (35 म म) (फीचर)	3960.26(16)	आर एम एस फिल्म्स, मद्रास	आर एम एस फिल्म्स, मद्रास	भारत	यू० 83756 28-3-82	—तथैव—
आर/28/ 3057	मास्टर खिलाड़ी (तामिल) (35 म म) (फीचर)	3488.13(15)	—तथैव—	—तथैव—	भारत	यू० 83757 26-3-82	—तथैव—
आर/28/ 2059	सिगारिका लुक्कन सी आई की (35 म म) (फीचर)	3958.73(15)	—तथैव—	—तथैव—	भारत	यू० 83758 26-3-82	—तथैव—

STATE BANK OF INDIA

LOCAL HEAD OFFICE

New Delhi-110001, the 9th February 1983

NOTICE

1. Shri Devender Kapoor, Officer Senior Management Grade Scale IV A assumed charge as Chief Manager, New Delhi Main Branch as at the close of business on 30-4-1982 vice Shri B. L. Chadha.
2. Shri Priya Brat, Officer Senior Management Grade Scale V assumed charge as Chief Manager, New Delhi Main Branch as at the close of business on 18-12-1982.
3. Shri Radhey Shyam, Officer Sr. Management Grade Scale IV assumed charge as Manager (Accounts) at New Delhi Main Branch as at the close of business on 12-10-1981 vice Shri O. P. Verma.
4. Shri O. P. Verma, Officer Senior Management Grade Scale-IV assumed charge as Manager (Accounts) at New Delhi Main Branch as at the close of business on 11-8-1982.
5. Shri R. C. Agarwala, Office Senior Management Grade Scale IV assumed charge as Manager (Foreign Exchange) at New Delhi Main Branch as at the close of business on 26-8-1982.
6. Shri J. C. Luthra, Officer Senior Management Grade Scale IV A assumed charge as Manager (C&I) at New Delhi Main Branch as at the close of business on 1-1-1982.
7. Shri Madhav Mhole, Officer Middle Management Grade Scale III assumed charge as Manager (PBD) at Chandni Chowk (Delhi) Branch, as at the close of business on 4-11-1982.
8. Shri Y. P. Sehgal, Officer Senior Management Grade Scale IV A assumed charge as Manager (Exports) at Overseas Branch, New Delhi as at the close of business on 5-4-1982.
9. Shri S. M. Chopra, Officer Senior Management Grade Scale IV assumed charge as Manager (Public Sector) at Overseas Branch, New Delhi as at the close of business on 21-8-1982.

10. Shri G. L. Malhotra, Officer Middle Management Grade Scale III assumed charge as Manager (Services) at Overseas Branch, New Delhi as at the close of business on 7-9-1982.

11. Shri R. N. Bajaj, Officer Middle Management Grade Scale III assumed charge as Superintendent (Securities Department) at New Delhi Main Branch as at the close of business on 8-1-1983.

B. D. DIKSHIT
Chief General Manager

EMPLOYEES' STATE INSURANCE CORPORATION

BANGALORE

No. 53, V. 34. 13-5-81. Coord.—In partial modification of this office Notification published in Part III Section-4 of the Gazette of India, dated 4-7-81, it is hereby notified that Shri L. Nagaraju, Labour Welfare Officer, KSRTC, Regional Workshop, Hubli has been nominated as a member of the Local Committee, Hubli area, in place of Shri R. K. Betkeri, under Regulation 10-A(1)(d) of the ESI (General) Regulations, 1950.

No. 53, V. 34. 13-5-81. Coord.—In partial modification of this office Notification published in Part III Section-4 of the Gazette of India dated 22-5-82, it is hereby notified that Shri B. S. Radhakrishna, Senior Labour Officer, Sujatha Textile Mills, Nanjangud, has been nominated as a member of the Local Committee, Nanjangud area, in place of Shri M. S. Sham, under Regulation 10-A(1)(d) of the ESI (General) Regulations, 1950.

No. 53, V. 34. 13-5-81. Coord.—In partial modification of this office Notification published in Part III Section-4 of the Gazette of India dated 4-7-81, it is hereby notified that Shri V. H. Raghavendra, Deputy Manager, Personnel, Sonalkar Tools Works Pvt. Ltd., Harihar, has been nominated as a member of the Local Committee, Harihar area in place of Shri M. Keshava Murthy, under Regulation 10-A(1)(d) of the ESI (General) Regulations 1950.

By order,

B. K. RAMACHANDRA RAO
Regional Director

PHARMACY COUNCIL OF INDIA

New Delhi, the 10th February 1983

CORRIGENDUM

No. F. 14-55/81-Pt. I/PCI.—In the notification of the Pharmacy Council of India No. 14-55/79-Pt. I/PCI dated 8th July, 1981 published in the Gazette of India No. 30, Part III, Section 4, dated 25th July, 1981 (English version), the following corrections shall be made, namely : —

	Page No.	Column Number	Line Number	Reference
1.	2147	Two	30th (from top)	Table under Regulation 5 Diploma in Pharmacy (Part II-A)
	(1)	(2)	(3)	
	For "Pharmacology	100	25"	
	Read "Pharmacology	100	*25"	
2.	2147	Two	After 31st (from top)	Table under Regulation 5 Diploma in Pharmacy (Part IIA) Below the Table
	Add—* "Practical Demonstrations"			
3.	2149	One	5th (from top)	Table under Regulation 10 "Examination for Diploma in Pharmacy (Part IIA)"
	(1)	(2)	(3)	
	For "Pharmacology	100	100"	
	Read "Pharmacology	100	— "	
4.	2149	One	8th (from top)	Table under Regulation 10 "Examination for Diploma in Pharmacy (Part IIA)".
	(1)	(2)	(3)	
	For (Total)	"700	600"	
	Read (Total)	"700	500"	
5.	2157	One	6th (from top)	Below "Pharmaceutics—II"
	For "Practicals (50 hours)"			
	Read "Theory (50 hours)."			

DEVINDER K. JAIN
Secretary-cum-Registrar,
Pharmacy Council of India,

MINISTRY OF INFORMATION AND BROADCASTING

CENTRAL BOARD OF FILM CENSORS

Particulars:—B—Bombay, C—Calcutta, M—Madras. U—Certificate for unrestricted public exhibition

A—Certificate for public exhibition restricted to adults i.e. persons who have completed 18 years.

Particulars of Films Certified by the Central Board of Film Censors during the week-ending 6-3-1982

Application No.	Title, Gauge and Colour with country of origin	Language	Length in Mtrs. & No. of reels	Category & No. of Censor Cert. with date	Applicant's name and address	Producer's name and address	Remarks
1	2	3	4	5	6	7	8
BOMBAY							
B/F-998	'Ringo's World' (8mm) (Col.) (Italy)	Silent	823.00 (9)P.E.	U 99486 3-3-82	M/S. R.N. Jain & Co.	International.	
B/F-1145	'Dee Wale AE Dikra' (35mm) (Colour)	Gujarati	4136.10 (15)	U 99487 3-3-82	Shri Kishore Vyas, C/O. Vijay Films International.	Arun Bhatt & Kishore Vyas, Vijay Films International.	Triangle.
Endorsement							
No. B/F-1145		Applied length : 4143.11m.					
Cut Reel No.							
1. VI :		Delete the sequence in which Gopal is teaching a lesson about Shakuntala to Madhvi upto the point when he removes his false moustaches.					to —13.04 ft.
2. VII :		Delete all the the close shots in the song and dance sequence in which the breasts of Madhvi are revealed through the transparent wet blouse. (Replaced with approved shots : 8ft. 12fr.)					—8.12ft.
3. XV :		Delete the obscene gestures and double meaning dialogue of Chhotukaka when he says 'CHORO CHOTTO.....'etc.					—9.12ft.
Total deletions : 31ft. 12fr. (9.69m.)							
Total replacements : 8ft. 12fr. (2.68m.)							
Actual length of the film after the aforesaid deletions is : 13569ft. 14fr. i.e. 4136.10m. in 15 reels.							
B/F-1160	'Saath-Saath' (35mm) (Colour) (India)	Hindi	3627.20 (15)	U 99488 4-3-82	The Film Company.	Dilip Dhawan.	Clear.
B/F-1157	'Fury of The Dragon' (35mm) (Col.) (USA)	English	2541.72 (10)	U 99489 5-3-82	20th Century Fox] Corpn. (I) Pvt. Ltd.	Laurence Joachim.	„
B/F-1141	'The Electric Horseman' (35mm) (Col.) (USA)	English	3299.35 (7)	U 99490 5-3-82	Universal Films of India.	Ray Stark.	„
B/F-1143	'Autumn Sonata' (35mm) (Col.) (F.R. Germany)	English	2533.80 (5)	U 99491 5-3-82	National Film Development Corpn. Ltd.	Ingmar Bergman.	„
B/F-1132	'Desh Premee' (35mm) (Col.) (India)	Hindi	4935.93 (18)	U 99492 6-3-82	S.S. Movietone.	S.S. Movietone.	
B/F-615	'Suzanne' (35mm) (B/W)	Konkani	3554.19 (15)	U 99493 6-3-82	Ajit Simha, Priyam, Productions	Ajit Simha, Priyam Productions	„
B/F-1107	'Raakhandaar' (35mm) (Colour) (India)	Marathi	3638.70 (14)	A 4937 3-3-82	Shashi Gajwancy, Producer, Bhagyavanti Chitra.	Shashi Gajwancy, Producer, Bhagyavanti Chitra.	Triangle.
Endorsement							
No. B/F-1107		Applied length : 3663.59m.					

1	2	3	4	5	6	7	8
	Cut No.	Reel No.					
	1.	V	:	Reduce the rape scene by deleting the visuals showing the girl with exposed breasts.			—15·10ft.
	2.	VI	:	Reduce considerably the bedroom scene, particularly deleting the sound made by the girl and the visuals where her breasts are exposed.			—64·00ft.
	3.	XIV	:	Reduce the rape scene of Radha by deleting the views of her visuals with bare breasts.			—2·00ft.
	Total deletions : 81ft.10fr. (24·89m.)						
	Actual length of the film after the aforesaid deletions is : 11938·00ft. i.e. 3638·70m. in 14 reels.						
B/F-1142	'Airport' 80— The Concorde' (35mm) (Col.) (USA)	English	3111·01 ⁴⁵ (7)	U 4938 4-3-82	Universal Films of India.	Jennings Lang.	Clear.
B/F-1137	'Modern Problems' (35mm) (Colour) (USA)	English	2537·76 (6)	A 4939 4-3-82	20th Century Fox Corp. (I) Pvt. Ltd.	Alan Griesman & Michael Shamburg.	„
B/102989	'Soft Field : Take Offs and Land- ings' (16mm) (Col.) (Canada)	English	131·67 (1)P.E.	U 100165 1-3-82	Civil Aviation Dept.	International Civil Aviation Organi- sation.	
B/103376-89	'Primary Centre' (India)	Health (35mm)	Eng. Hin. Mar. Guj. Kann. Tam. Tel. Assa. Mal. Ben. Urdu. Pun. Sin. Ori.	163·3 (1)	U 100166 1-3-82	Films Division, Govt. of India.	Films Division, Govt. of India.
B/103172	'Trl. of 'Death Watch' (35mm) (Colour) (France)	English	59·59 (1)	U 100167 1-3-82	National Film Development Corp. Ltd.	Bernard Tavarrene.	
B/103097	'Trl. of 'The Marriage of Maria Braun' (35mm) (Col.) (W.G.)	English	83·99 (1)	U 100168 1-3-82	Do.	Hanns Eckelkamp.	
B/102970	'Film Lecture No. 5' (16mm) (Canada)	English	296·26 (1)P.E.	U 100169 1-3-82	Civil Aviation Dept.	International Civil Aviation Organisation	
B/102982	'High Speed Airflow The Thermal Barrier' (16mm) (Canada)	English	186·53 (1)P.E.	U 100170 1-3-82	Do.	Do.	
B/102988	'Separation of Aircraft: Aerodrome Traffic' (16mm) (Colour) (Canada)	English	230·42 (1)P.E.	U 100171 1-3-82	Do.	Do.	
B/102387	'Hydraulic Fracturing' (16mm) (Colour) (USA)	English	255·18 (3)P.E.	U 100172 1-3-82	N.E. & I. F. Ltd.	Petroleum Exten- sion Service.	
B/102388	'Introduction To Oil And Gas Operation Off Shore' (16mm) (Col.) (USA)	English	288·47 (3)P.E.	U 100173 1-3-82	Do.	Do.	

1	2	3	4	5	6	7	8
B/102389	'Making Hole' (16mm) (Col.) (USA)	English	295.56 (3)P.E.	U 100174 1-3-82	N.E. & I.F. Ltd.	Petroleum Extension Service	
B/102394	'Treating Crude Oil Emulsion' (16mm) (Col.) (USA)	English	295.56 (3)P.E.	U 100175 1-3-82	Do.	Do.	
B/103000	'Horizon—The Drifting of the Continents' (16mm) (Col.) (UK)	English	554.13 (1)P.E.	U 100176 1-3-82	Do.	B.B.C. Enterprises.	
B/102821	'Women's Gymnastics—Compulsory Routines Part III' (16mm) (Colour) (USA)	English	220.00 (1)P.E.	U 100177 1-3-82	Do.	Athletic Institute.	
B/103371	'Haryana Samachar Darshan No. 1982-1' (35mm)	Hindi	251.00 (1)	U 100178 2-3-82	M.A. Naik, (Film Editor)	Director of Public Relation, Govt. of Haryana.	
B/103370	'Haryana Samachar Darshan No. 1981-12' (35mm)	Hindi	284.68 (1)	U 100179 2-3-82	Do.	Do.	
B/103268	'Alma Ata' (16mm) (Col.) (USSR)	Eng. Hin.	213.00 (2)P.E.	U 100180 2-3-82	USSR Consulate General.	Kazak Film Studios.	
B/103350	'Vishwa Hindu Parishad' (16mm) (Colour)	Hindi	474.00 (4)	U 100181 2-3-82	Vasant Joshi, Bharatiya Chitra Sadhana.	Vishwa Hindu Parishad.	
B/103262-65	'The State Structure and Bodies of People's Government In The USSR' (16mm) (Col.) (USSR)	Eng. Hin. Mar. Kann.	208.00 (2)P.E.	U 100182 2-3-82	USSR Consulate General.	Lenfilm Studios.	
B/103277-78	'Unbreakable Union' (16mm) (Colour) (USSR)	Eng. Mar.	341.00 (3)P.E.	U 100183 2-3-83	Do.	Leningrad Documentary Film Studios.	
B/103460	'Trl. of 'No. 2' Bemisal' (35mm) (Colour)	Hindi	101.19 (1)	U 100184 2-3-82	Shri Debesh Ghosh, Shri Lokenath Chitramandir.	Shri Debesh Ghosh, Shri Lokenath Chitramandir.	
B/103444	'Trl. of 'Angoor' (35mm) (Col.)	Hindi	86.56 (1)	100185 2-3-82	Shri Jai Singh, A. R. Movies	Shri Jai Singh, A.R. Movies.	
B/103434	'Share' (35mm) (Col.)	English	30.48 (1)	U 100186 3-3-82	Neo Films.	Mr. Manmohan Shetty & Mr. Pradeep Upoor, Neo Films.	
B/103428	'Trl. of 'Prem Diwani' (35mm) (Colour)	Gujarati	133.29 (1)	U 100187 3-3-82	M/s. Geeta Chitra	Bharat Sangani.	
B/103437	'Trl. of 'Fury of the Dragon' (35mm) (Colour) (USA)	English	62.48 (1)	U 100188 3-3-82	20th Century Fox Corp. (I) Pvt. Ltd.	Laurence Joachim.	
B/103426	'Cycling On The Level' (16mm) (Col.) (The Netherlands)	English	275.00 (1)P.E.	U 100189 3-3-82	Consulate General of the Netherlands.	ANWB.	

1	2	3	4	5	6	7	8
B/103266	'Ask The Mothers' (16mm) (USSR)	English	110.00 (1)P.E.	U 100190 3-3-82	USSR Consulate General.	Rostov Documentary Film Studios.	
B/103429	'Bihar Samachar Chitra No. 5' (35mm)	Hindi	271.23 (1)	U 100191 3-3-82	Shri M. Jha.	Shri J. Jha, Director of Information & Public Relations, Govt. of India.	
B/103430	'Bihar Samachar Chitra No. 6' (35mm)	Hindi	231.69 (1)	U 100192 3-3-82	Do.	Do.	
B/103431	'Bihar Samachar Chitra No. 7' (35mm)	Hindi	254.16 (1)	U 100193 3-3-82	Do.	Do.	
B/103432	'Bihar Samachar Chitra No. 8' (35mm)	Hindi	254.16 (1)	U 100194 3-3-82	Do.	Do.	
B/103433	'Bihar Samachar Chitra No. 9' (35mm)	Hindi	251.42 (1)	U 100195 3-3-82	Do.	Do.	
B/103446-59	'Sports And Sportsmen' (35mm) (B/W)	Eng. Hin. Kann. Mar. Guj. Assa. Tam. Tel. Urdu. Mal. Ben. Oria. Pun. Sin.	284.37 (1)	U 100196 3-3-82	Films Division, Govt. of India.	Films Division, Govt. of India.	
B/103439-41	'Maharashtra News No. 373' (35mm)	Mar. Hin. Eng.	268.00 (1)	U 100197 3-3-82	The Director General of Information & Public Relations, Govt. of Maharashtra.	The Director General of Information & Public Relations, Govt. of Maharashtra.	
B/103474	'Trl. of 'Not Mow Darling' (35mm) (Colour) (UK)	English	46.02 (1)	U 100198 4-3-82	N.F.D.C. Ltd.	Peter J. Thompson, Martin C. Schute.	
B/103436	'Trl. of 'The Green Hornet' (35mm) (Col.) (USA)	English	41.45 (10)	U 100199 5-3-82	20th Century Fox Corpn (I) Pvt. Ltd.	Ruchen Bluel & Stan Shipetras.	
B/103105	'The New Born Calf' (16mm) (Col.) (USA)	English	118.5 (1)P.E.	U 100200 5-3-82	Photophone Ltd.	E.B.E.C.	
B/103106	'Animals Growing Up' (16mm) (Col.) (USA)	English	121.5 (1)P.E.	U 100301 5-3-82	Do.	Do.	
B/103420	'Ja Ko Rakhe Saiyan' (35mm) (Col.)	Hindi	66.74 (1)	U 100302 5-3-82	Ashok Jain, 16-Kamal Kunj, 33rd Rd, Bandra, Bombay-50	Adlive Arts. C-12-Ashok Nagar, Opp. G.J.C. Field, Agra-2.	
B/103421	'Bomb Kand' (35mm) (Col.)	Hindi	66.74 (1)	U 100303 5-3-82	Ashok Jain	Adlive Arts.	
B/103422	'Heere Aur Dil' (35mm) (Col.)	Hindi	70.40 (1)	U 100304 5-3-82	Do.	Do.	

1	2	3	4	5	6	7	8
B/103369	'Trl. of 'Excalibur' (35mm) (Colour) (USA)	English	66.45 (10)	U 100305 5-3-82	Warner Bros. (F.E.) Inc.	John Boorman.	
B/102859	'Sikkim Aromatics II' (35mm) (Colour)	English	30.48 (1)	U 100306 5-3-82	Wavelength. Kirti Bldg., 31-Forbes St. B'Buy-23.	Wavelength.	
B/102048	'Competition : Planning For Change (16mm) (Col.) (USA)	English	13299 (2)P.E.	U 100307 5-3-82	N.E. & I.F. Ltd.	Churchill Films.	
B/102050	'Energy : The Nuclear Alternative' (16mm) (Col.) (USA)	English	244.10 (3)P.E.	U 100308 5-3-82	Do.	Do.	
B/102052	'Job Interview: Whom Would You Hire ?' (16mm) (Col.) (USA)	English	221.89 (2)P.E.	U 100309 6-3-82	Do.	Do.	
B/103339	'Carrier Or Killer' (16mm) (Colour) (USA)	English	310.56 (1)P.E.	U 100310 6-3-82	Do.	Highway Safety Films.	
B/103345	'Signal 30' (16mm) (Col.) (USA)	English	310.56 (1)P.E.	U 100311 6-3-82	Do.	Do.	
B/103477	'Hint of A Tint' (35mm) (Colour)	English	30.48 (1)	U 100312 6-3-82	The Far Produc- tion Co.	The Far Produc- tion Co.	
B/103423	'Jewel Thief' (35mm) (Col.)	Hindi	70.40 (1)	U 100313 6-3-82	Ashok Jain.	Adlive Arts.	
B/103424	'Jadugar Tan-Ban' (35mm) (Col.)	Hindi	68.98 (1)	U 100314 6-3-82	Do.	Do.	
B/103425	'Meethe-Meethe Swad Wali' (35mm) (Colour)	Hindi	38.09 (1)	U 100315 6-3-82	Do.	Do.	
B/103471	'The Promise' (16mm) (Col.) (India)	English	146.00 (1)	U 100316 6-3-82	Dinesh Lakhanpaul	The Film Crew.	
B/103368	'Micro Teaching' (16mm) (India)	English	216.10 (2)P.E.	U 100317 6-3-82	Deepak Pandey- Dept. of Teach- ing Aids.	Y. P. Khanna, Dept. of Teach- ing Aids.	
B/103107	'Life Story of Paramecium' (16mm) (Col.) (USA)	English	206.65 (1)P.E.	U 100318 6-3-82	M/S. Photophone Ltd.	E.B.E.C.	
B/103055	'People Who Really Count' (16mm) (Col.) (UK)	English	243.84 (1)P.E.	U 100319 6-3-82	Central Labour Institute.	Guild Sound & Vision Ltd.	
B/103325	'Getting Ahead: The Road To Self Development' (16mm) (Colour) (USA)	English	282.00 (1)P.E.	U 100320 6-3-82	Do.	Roundtable Films Inc.	

1	2	3	4	5	6	7	8
	Endorsement No. B/103348	Film : 'GRAPHIC AIDS IN TEACHING' (AN INTRODUCTION) (ENGLISH) U-Cert. No. 98751 dt. 3-10-1981 This certificate is valid also for Hindi version of the film. Actual length of the film remains unaltered. This certificate was endorsed on 6th March, 1982.					
	Endorsement No. B/102878	Film : 'Trailer of 'RANPAKHAR' (MARATHI) (COLOUR) U-Cert. No. 99940 dt. 22-1-1982					
	Correction	The length of the trailer on face of certificate may be read as 95.48m. instead of 413.04m. This certificate was endorsed on 4th March, 1982.					
	Endorsement No. B/103373 & B/101592	Film : 'ITHE GHADAVILE MANE UDYACHE' (MARATHI) U-Cert. No. 98660 ft. dt. 7-9-81 This certificate is valid also for Hindi version of the film. Actual length of the film remains unaltered. This certificate was endorsed on 4th March, 1982.					
	Endorsement No. B/103328-29 & B/101796-97	Film : 'MEHANTI KISAN KA MAZBOOT SATHI' (Hindi) (Colour) U-Cert. No. 98390 dt. 18-8-1981 This certificate is valid also for Tamil & Gujarati versions of the film in colour. Actual length of the film remains unaltered. This certificate was endorsed on 4th March, 1982.					
	Endorsements No. B/F-1080	Film : 'ZAMANE KO DIKHANNA HAI' (Urdu) U-Cert. No. 99435 dt. 30-12-1981 ALTERATIONS UNDER RULE 34					
	Deleted (voluntarily)						
	Reel II	:	The sequence of Comedian dancing in his flat.				—60.15ft.
	Reel XVI	:	The scene in between Razia and Kanchan when Kanchan sheds off her disguise in agony.				—140.02ft.
	Reel XVI	:	Complete reel's scenes & shots, except the scene in the beginning.				—837.04ft.
	Reel XVII	:	Entire shots and scenes.				—832.00ft.
	Reel XVIII	:	Scene of Mola and Ahmed.				—125.01ft.
			Total deletions : 1995ft. 06ft. (608.20m.) Actual length of the film after the aforesaid voluntary deletions is: 4517.25m.				
	Note :		This certificate is valid with or without the aforesaid deletions. This certificate was endorsed on 4th March, 1981.				
	Endorsement No. B/F-905	Film : "DAHSHAT" (Hndi) (Colour) U-Cert. No. 4854 dt. 19-6-1981 ALTERATIONS UNDER RULE 34					
	Deleted (voluntarily)						
	Reel I	1.	Dialogues between Robert and Smeer at Chandan Nagar Custom House (Starting) Sameer : 'Kaisi batey kar rahey—(ending)—64.05ft. Robert : 'Chandan Nagar nahi raha.'				
		2.	Dialogue between Kiran and Bakshi at Custom House (starting). (ending) 'Oh sure, sure, I will give.'				
		3.	Dialogue between Sameer and Bakshi at Custom House (starting). Bakshi : V. for victory. V for Victory. (ending) follow me now. Juldi aawo.				
	Reel II	1.	Dialogues between Major and Mahpatrai (starting)—90.05ft. Major : 'Ab major key ghorey say bacho' (ending) Mahipat : 'Lo batey chalo'.				
		2.	Dialogue of Major and Kiran in chase (starting) Kiran : (ending) 'Ko khabar kar degey.				
		3.	Tonga passing.				

1	2	3	4	5	6	7	8
		4.	Dialogue between Major and Savitri (starting) Major : 'Bhabhi kiran do' (ending) Major : 'bhi taras rahi hai.				
		5.	Sameers passing shot inside his house on his arrival.				
Reel III		1.	Dialogues in cemetery starting.—62·01ft. Father : 'Jo log bin khaya khali palt marjatey hai. (ending) Sameer : 'Isatamyal karta hai.'				
		2.	Dialogues of Meena (Starting) Veena : Lagta hai bahut thank gaye ho.				
Reel IV		1.	Dialogues of Pujari (Starting)—140·15ft. 'Pujari are an angrej ke'				
		2.	Dialogue (starting) Pujari : 'Ase pine se aadmi				
		3.	Complete scene after tangewala starting Bakshi : 'Sameer, Kiran, George. (ending) George : jar kar rabey hogey.				
		4,5,6,	Shots of cowlman strangling George and George searching in cementary				
		7.	Robert and Rosy weeping in cementry.				
Reel V			Complete scene between Vishal and Meena starting.—57·13ft.				
Reel VI		1.	Passing of Sameer & Kiran in Lab. C. O. of &				
		2.	machines in Lab. —199·13ft.				
		3.	Dialogue between Vishal and Sameer in Lab (starting) Vishal : Sameer tum to electronic (ending) Vishal kem bhi kartey raho.				
		4.	Dialogues in Laboratory.				
Reel VII		1.	Navin waits in Hospital. —20·05ft.				
		2.	Passings of snake. 3. Passing of snake & 4. Om on bed.				
Reel VIII		1.	Kamini and nurse dialogues—76·07ft. starting NURSE Hello chandan nagar hospital.				
		2.	Dialogues between Krian Bakshi and Sameer starting. (ending) Savitri : kabhi wo bedla leney.				
Endorsement No. B/F-1148			Film : 'BEMISAL (Hindi) (Colour) U-Crt. No. 99482 dt. 24-2-1982				
			ALTERATIONS UNDER RULE 34				
			Deleted (Voluntarily)				
Reel IX			From Rehman's dialogue from 'Good Evening Doctor upto Dr. Jambo's dialogue 'ACHA ACHA PLEASE TO MEET YOU.'—62·00ft				
Reel XI			From Hiralal's dialogue 'DEKHIYE MEIN BILKUL EXCITED MEIN HOON upto Hiralal's dialogue 'ARE MAKHI MAR NA.....'—54·00ft.				
Reel XII			From Sudhir sitting, drinking beer in hotel upto Sudhir's dialogue 'MAY I USE THE TELEPHONE THANK YOU :—140·00ft.				
Reel XIII			From Ruby's off dialogue 'CHALI JAATI HOON.....—42·00ft. Rubey's dialogue 'WAHI MERI SABSE BADI HAAR HUI'				
Reel XIV			From Kavita's dialogue 'YEH AAP KYA KAH RAHE HAIN'.....Prashant sitting in the car and starting it.—86·00ft.				
Reel XV			The first two shots of the reel i.e. Kavita goes towards the phone and rings.—25·00ft. Total deletions : 409·00ft. (124·66m.) Actual length of the film after the aforesaid voluntary deletions is :4175·74m. This certificate was endorsed on 2nd March, 1982.				
Reel IX		1.	Two scene between inspector Mulla and Sameer (Starting) MULLA : HA GUNGA JAI (ending) Kamini Nahi kuch nahi, kuch nahi aisay bi.				
		2.	Sameer waiting in hall.				
		3.	Dialogue between Roberts daughter Rosy at her father's demise (starting) ROSY : Doctor saheb mera (ending) Kiran please chp ho jawe.				
Reel X		1.	L.S. of Haveli kiran enters , M.S. painting. M.S. Kiran : Dialogue Dr. Vishal.				
		2.	M.S. Savitri silent. stabs Dr. Vishal.				
Reel XI		1.	Dr. Vishal drags Kiran.—95·08ft.				
		2.	Dr. Vishal enters cabret Ball.				

1	2	3	4	5	6	7	8
	Reel XIV	: 1.	Dialogues between Sameer and Dr. Das (Standing) - 88.12 ft. Das : Dr. Sameer yah.				
		2.	Kiran's running shots in hospital after she stabs Dr. Vishal. Total deletions : 1124 ft. 10 fr. (342.80 m.) Actual length of the film after the aforesaid deletions is: 3591.74 m. This certificate was endorsed on 2nd March, 1982.				
	Endorsement No. B/102887		Film : 'CHOTI CHOTI BAATEN' (Silent) (Colour) U-Cert. No. 100055 dt. 11-2-1982 This certificate is valid also for Hindi version of the film in colour. Actual length of the film remains unaltered. This certificate was endorsed on 4th March, 1982.				
	Endorsement No. B/103310-22 & B/99878		Film : 'YESTERDAY TODAY AND FOREVER' (English) (Colour) U-Cert. No. 97309 dt. 22-4-1981 This certificate is valid also for Hindi, Marathi, Gujarati, Tamil, Telugu, Kannada, Malayalam, Assamese, Bengali, Punjabi, Sindhi, Oriya and Urdu versions of the film in colour. Actual length of the film remains unaltered. This certificate was endorsed on 3rd March, 1982.				
	Endorsement No. B/103274 & B/102910-916		Film : AROUND THE SOVIET UNION—170' (English) (Colour) U-Cert. No. 100139 dt. 23-2-82 This certificate is valid also for Punjabi version of the film in colour. Actual length of the film remains unaltered. This certificate was endorsed on 2nd March, 1982.				
	Endorsement No. B/103225-26		Film : 'RUSSIA TODAY' (English) (Colour) U-Cert. No. 100016 dt. 6-2-1982 This certificate is valid also for Hindi and Punjabi versions of the film in colour. Actual length of the film remains unaltered. This certificate was endorsed on 1st March, 1982.				
	Endorsement No. B/103186-95 & B/102270		Film : 'RELAX' (English) (Colour) U-Cert. No. 99901 dt. 16-1-1982 This certificate is valid also for Hindi, Malayalam, Kannada, Marathi, Tamil, Bengali, Oriya, Telugu, Gujarati and Assamese versions of the film in colour. Actual length of the film remains unaltered. This certificate was endorsed on 1st March, 1982.				
	Endorsement No. B/103442 & B/102425		Film : 'DALDA REFINED OIL' (English) (Colour) U-Cert. No. 100012 dt. 6-2-1982 This certificate is valid also for Hindi version of the film in colour. Actual length of the film remains unaltered. This certificate was endorsed on 3rd March, 1982.				
	Endorsement B/103397-400 & B/96536		Film : 'YOUR ENEMY—T.B.' (Hindi) U-Cert. No. 90268 dt. 3-5-1979 This certificate is valid also for Assamese, Punjabi, Sindhi & Urdu versions of the film. Actual length of the film remains unaltered. This certificate was endorsed on 3rd March, 1982.				
	Endorsement No. B/103215-18 & B/101196		Film : 'SOVIET GEORGIA' (English) (Colour) U-Cert. No. 99069 dt. 30-10-1981 This certificate is valid also for Tamil, Telugu, Marathi and Hindi versions of the film in colour. Actual length of the film remains unaltered. This certificate was endorsed on 2nd March, 1982.				

1	2	3	4	5	6	7	8
Endorsement							
No. B/103219-24 & B/101197							
Film : 'RUSSIAN WINTER FESTIVAL' (English) (Colour)							
U-Cert. No. 99068 dt. 30-10-82							
This certificate is valid also for Malayalam, Gujarati, Telugu, Bengali, Hindi & Kannada versions of the film in colour.							
Actual length of the film remains unaltered.							
This certificate was endorsed on 1st March, 1982.							
Endorsement							
No. B/103196 & B/100844-52							
Film : 'A SPORTS BIOGRAPHY' (Eng.) (Col.)							
U-Cert. No. 98440 dt. 27-8-1981							
This certificate is valid also for Hindi version of the film in colour.							
Actual length of the film remains unaltered.							
This certificate was endorsed on 1st March, 1982.							

Particulars of Films Certified by the Central Board of Film Censors during the week-ending 6-3-1982

Application No.	Title, Gauge and colour with country of origin	Language	No. of reels & length in mtrs.	Category & No. of Censor Certificate with date	Applicant's Name and address	Producer's Name, and address	Remarks
CALCUTTA							
NIL							

Particulars of Films Certified by the Central Board of Film Censors during the week ending 6-3-1982.

Regn. No.	Name of the film and its language	Length & Reels	Name of the producer	Name of the applicant	Country of origin	Cert. No. & Date	Remarks
1	2	3	4	5	6	7	8
MADRAS							
M-15782	Kumaran Vijayam (Tamil) (Colour) (35mm) India Advt.	41 :30(1)	M.J.M. Productions, Madras	M.J.M. Productions, Madras	India	U 84005 1-3-82	Cuts
	<i>Cuts</i>					ft fr	
	Delete the part of the shot where a farmer makes a hand gesture with his palm and finger.					2.08 or 0.76 mts	
	Actual length of the film after cuts in 41 :30 mts in one Reel.						
M-15783	Thanga Chain (Tamil) (Colour) (35mm) Indian Advt.	40 :39(1)	M.J.M. Productions, Madras.	M.J.M. Productions, Madras.	India	U 84006 1-3-82	Cuts
	Length applied. 41 :15mts.						
	<i>Cuts</i>						
	Delete the part of the shot where a farmer makes a hand gestures with this palm and finger.					2.08 or 0.76 mts.	
	Actual length of the film will be 40 :39 mts in one Reel.						
M-15784	Udhaya Suriyan (Tamil) (Colour) (35mm) India Advertisement	41 :30(1)	M.J.M. Productions, Madras.	M.J.M. Productions, Madras.	India	U 84007 1-3-82	Cuts
	<i>Cuts</i>						
	Delete the part of the shot where a farmer makes a hand gesture with her finger and palm.					2.08ft or 0.76 mts.	
	Actual length of the film will be 46 :48mts in one Reel.						

1	2	3	4	5	6	7	8
M-15785	C.M.S. Special Beedi (Tamil) (Colour) Advt. (35mm) India	46·38(1)	M.J.M. Productions, Madras	M.J.M. Productions, Madras	India	U 84008 <hr/> 1-3-82	Cuts
	Cuts						
	Delete the part of the shot where a farmer makes a hand gesture with her finger and palm.					2ft 08 fr or 0·76 mts	
	Actual length of the film will be 46·48mts. in One Reel.						
M-15791	Buy Sooner the Better (English) (Colour) (35mm) Advertisement	36·58(1)	Jaishree Pictures, Madras	Jaishree Pictures, Madras	India	U 84009 <hr/> 1-3-82	Clear
M-15798	Maani Amma (Malayalam) (Colour) (35mm) Feature	2462·94(10)	Children's Film Society India, Bombay	Children's Film Society India, Bombay	India	U 84010 <hr/> 1-3-82	Children's Feature
M-15799	Maanamma (Telugu) (Colour) (35mm) Children's feature	2462·94(10)	Do.	Do.	Do.	U 84011 <hr/> 1-3-82	Do.
M-15802	Iddaru Kodulu (Telugu) (Colour) (35mm) Feature	3926·97(15)	Ravindra Art Creations, Madras	Ravindra Art Creations, Madras.	Do.	U 84012 <hr/> 3-3-82	Cuts
	Cuts						
	Declared Length : 3997·45mts.						
	1. Reel—4		Delete the dialogue of Chamundi 'Nankappuda emivayasapoinidi Darling	deleted.		ft fr	
			'Atu ituga meeku maga pilladini kanisthanu' and the dialogue of chandi 'Naaku matram emi vayasai poyendi Menu prayatham che-sune Vunnanega (Visuals also deleted)			41·04	
	2. Reel—9		Delete the entire episode of Ramalingam with his two wives quartelling in the bed room. deleted.			190·00	
			Total cuts			231·04 ft or 70·48 mts	
			Actual length of the film after the cuts will be 3926·97 mts in 15 Reels.				
M-15042	PM 951/09 Systems Analysis (English) B&W (16mm) Educational	274·32(1)	Open Education Corporation Madras	Open University. UK	UK	U 84013 <hr/> 3-3-82	Clear P.E.
M-14216	T. 262/11 The future of Alternative technology (English) (16mm) Educational	274·32(1)	Do.	Do.	UK	U 84014 <hr/> 3-3-82	Do.
M-14220	T 241/16 Ship Building II (English) (Colour) (16mm) Educational	274·32(1)	Do.	Do.	UK	U 84015 <hr/> 4-3-82	Do.
M-14203	T 242/15 Ship Building (Eng) (Colour) (16mm) Educational	274·32(1)	Do.	Do.	UK	U 84016 <hr/> 4-3-82	Do.
M-14918	TS 282/07 Circuits and Sine Waves (English) (16mm) Educational	274·32(1)	Do.	Do.	UK	U 84017 <hr/> 4-3-82	Do.

1	2	3	4	5	6	7	8
M-14925	TS 282/11 Amplifiers and Amplification (Eng) (16mm) Educational	274·32(1)	Open Education Corporation, Madras.	Open University UK	UK	U 84018 4-3-82	Clear P.E.
M-14922	TS 282/08 Semi conductor Device (Eng)(16mm) Educational	274·32(1)	Do.	Do.	UK	U 84019 4-3-82	Do.
M-14919	TS 282/04 Electron Microscope (Eng) (16mm) Educational	274·32(1)	Do.	Do.	UK	U 84020 4-3-82	Do.
M-14921	AC (TS282/09) Measurement and Power (Eng) (16mm) Educational	274·32(1)	Do.	Do.	UK	U 84021 4-3-82	Do.
M-14916	TS 282/17 Review of the Course (English) (16mm) Educational	274·32(1)	Do.	Do.	UK	U 84022 4-3-82	Do.
M-14917	TS 282/12 The pre Amplifier (English) (16mm) Educational	274·32(1)	Do.	Do.	UK	U 84023 4-3-82	Do.
M-14900	M. 102/06 A Recurring Idea (English) (16mm) Educational	274·32(1)	Do.	Do.	UK	U 84024 4-3-82	P.E.
M-14914	MS 282/16 Design Study III Servomechanism (English) (16mm) Educational	274·32(1)	Do.	Do.	UK	U 94025 4-3-82	P.E.
M-14897	M-201/03 R Hermite Normal Forms (English) (16mm) Educational	274·32(1)	Do.	Do.	UK	U 84026 4-3-82	P.E.
M-15045	T 391/08 Non-Linearities (Eng) (Col) (16mm) Educational	274·32(1)	Do.	Do.	UK	U 84027 4-3-82	Do.
M-14948	T. 241/01 Deep Sea Container Ports (English) (16mm) Educational	274·32(1)	Do.	Do.	UK	U 84028 4-3-82	Do.
M-15813	Swayam Vuppaadhi (Telugu) (Colour) (35mm) Documentary Indian	403·25(1)	Shri A. Ramarao, Madras	Shri A. Ramarao, Madras	India	U 84029 4-3-82	Documentary
M-15808	Pul yam Siruvayum (Tamil) (Colour) Feature Cuts	3404·75(15)	Sonakala Enterprises, Madras	Sonakala Enterprises, Madras	Do.	U 84030 5-3-82	Feature
	1. Reel 3 —	Length applied : 3415·89mts. Delete the dialogue of sadayan to Valli 'Nee siricha enakku yeriyudhu' (Visual also deleted)				ft frames 31·03	

1	2	3	4	5	6	7	8
	2. Reel 11 —	Delete the visual of bloodstained dead mangoose lying on the ground				5.06	
						36ft 09ft or 11.14mts	
		Actual length of the film will be 3404.75mts in 15 Reels.					
M-15777	Thani Kattu Raja (Tamil) (Colour)	4470.54(16)	Suresh Production, Madras	Suresh Productions Madras.		U 84031 5-3-82	Feature
	Cuts					Ft Frames	
		Length applied : 4487.57mts.					
	1. Reel 1 --	Delete the visual of exposures of thigh of Nachiappan's wife as she is lifted out of water.				10.13	
	2. Reel 2 --	Delete the word 'Nine' in Reel 2 as well as other reels wherever it occurs				4.02	
	3. Reel 3 --	Delete the words 'Kizhi Kizhinnu Kizhichiduvai' by Pathy (Visual deleted)				8.09	
	4. Reel 4 ---	In the bus episode, delete the following:					
		(a) the visual of Soori running his hand over Vani's leg.				22.14	
		(b) Delete the dialogue of Soori from 'Kalyanam mudinchavudane upto 'purushan pendutaiya act pandrathu' (Replaced with approved dialogues 'Dramavil kalyanam ahaporaathu' ange adhellam mudiyathu')				sound	
		(c) Delete the dialogue of Soori from 'Nightla ennanna pannaporengrathu' upto 'nadippu' (Visual also deleted)				5.10	
	5. Reel 5 --	In the song sequence delete the visual of Soori bringing his face on to Vani's breast and placing his face thereon.				6.00	
	5. Reel 5 --	In the song sequence, delete the visual of Soori bringing his face on to Vani's breast and placing his face thereon.				6.08	
	6. Reel 5 --	Reduce the visuals of Vasu molesting Vani in the bed and on the sofa to one each.				13.02	
	7. Reel 8 --	Delete the dialogue of SKR 'Aadukoduthathan sugam' (Replaced appd. dialogue 'Appo edukkayya aadanum')				sound	
	8. Reel 9 --	Delete the dialogue of Mama 'Enga jaathiyile pombalainga vuzhaichu naanga sapithan pazhakkam' (Visual also deleted)				11.00	
	9. Reel 9 --	In the episode of SKR and a girl on the bed, delete the following dialogue and visuals till vital enters the room.				41.06	
	10. Reel 10 --	(a) Delete the words 'Naan ethayo neetturen' uttered by SKR. (Replaced 'Naan on kalya neettaren')				sound	
	Reel 10 --	(b) Delete the words of Kannan 'Annavaasiyama valuvana' upto 'Votidun alen' (Visual also deleted)					
		(c) Delete the words 'Enakku thane thonguthu' by SKR.				12.04	
	11. Reel 10 --	Delete the word "Pool" uttered by Pathy (Picture also deleted)				5.14	
	12. Reel 11 ---	Delete the entire dialogue between Mama and Minor in the first intercut shot and the dialogue between the two in the second intercut shot starting from 'I Val poyitta' and ending with 'Oru pombalaya konduvaren' (Visual also deleted)				114.05	
	13. Reel 11 --	Delete the dialogue between Radha and Pathy starting from 'Ayyo paarkave vekkama irukku' and ending with 'Why daa operation' (Visual also deleted)				18.04	
	14. Reel 14	Delete the word uttered by Shiva 'Your mother was a public prostitute' (Replaced approved words 'Your mother was a public prosecutor')				sound	
	15. Reel 15 --	Delete the word 'Rendungettan' (Replaced appd. words 'Pottain maadhiri onnu')				sound	
	16. Reel 16 --	In the fight sequence delete the visuals of Ethiraj stamping on Suri's neck and Ethiraj punching Suri's stomach.				11.00	
		Total				288ft 00ft or 87.78 mts	

1	2	3	4	5	6	7	8
	Reel No. 9—	Addition of a fighting sequence approved is 232.02ft or 70.75mts. Actual length of the film after cuts and appd. addition will be 4470.54 mts in 16 Reels.					
M-15795	Diamond Mixture (Tamil) (Colour) (35mm) Advt.	142.95(1)	Krishnaswamy Associates, Madras	Krishnaswamy Associates Madras.	India	U 84032 5-3-82	Clear
M-15800	Naama Ajjamma (Kannada) (Colour) (35mm) Children's Feature	2481.98(10)	Children's Film Society, Bombay	Children's Film Society, Bombay	India India	U 84033 5-3-82	Clear
M-15048	T. 341/06 For Whose Benefit ? At What cost ? (English) (Colour) (16mm) Educational UK	274.32(1)	Open Education Corporation Madras	Open University UK	UK	U 84034 5-3-82	P.E.
M-15052	T. 341/07 Problems on a Plate (English) (Colour) (16mm) Educa- tional	274.32(1)	Do.	Do.	UK	U 84035 5-3-82	P.E.
M-15051	T. 341/03 Student Activity & cast study on Dial a Bus (English) (Colour) (16mm) Educational	274.32(1)	Do.	Do.	UK	U 84036 5-3-82	P.E.
M-14957	M. 202/28 Com- pactness (English) B&W (16mm) Educational	274.32(1)	Do.	Do.	UK	U 84037 5-3-82	P.E.
M-14952	T. 242/02 R. British Rail Systems (English) (16mm) Educational	274.32(1)	Do.	Do.	UK	U 84038 5-3-82	P.E.
M-14944	T. 241/13 Biological System Respiration (English) (16mm) Educational	274.32(1)	Do.	Do.	UK	U 84039 6-3-82	P.E.
M-14950	T. 231/09 Design for Power (English) (16mm) Educational	274.32(1)	Do.	Do.	UK	U 84040 6-3-82	P.E.
M-14954	M. 201/08 Sense and Non-sense with Linear Equations (English) (16mm) Educational	274.32(1)	Do.	Do.	UK	U 84041 6-3-82	P.E.
M-14953	M. 100/25 Differentiation An Algebraic approach (English)	274.32(1)	Do.	Do.	UK	U 84042 6-3-82	P.E.
M-14952	M. 100/B Using Computer Terminal (English) (16mm) Educational	274.32(1)	Do.	Do.	UK	U 84043 6-3-82	P.E.
M-14951	T-231/07 Free body Diagrams (English) (16mm) Educational	274.32(1)	Do.	Do.	UK	U 84044 6-3-82	P.E.

1	2	3	4	5	6	7	8
M-14947	T. 241'02 Simulation Modelling (English) (16mm) Educational	274'32(1)	Open Education Corporation, Madras.	Open University UK	UK	U 84045 6-3-82	P.E.
M-15781	Kanavanai Mayakka (Tamil) (Colour) Advt. (35mm) Indian Cuts	36'91(1)	Arasi Films, Madras.	Arasi Films, Madras.	India	U 84046 6-3-82	Advt-cuts
Length applied : 44'20mts. Delete the bathroom scenes retaining only one shot (4'06+ 4'15ft+ 14'10ft) Deleted 23ft 15fr or 7'29mts. The length of the film after cuts will be 36'91 mts in one Reel.							
M-15772	Mattuvil Chattan- gale (Malayalam) (Colour) (35mm) Feature India Cuts	3871'68(15)	Suja Movies, Madras.	Suja Movies, Madras.	India.	A 4283 2-3-82	Cuts
Length applied : 3930'70mts.							
						ft frames	
1. Reel 1	—	Delete the shot of a girl clinging at the waist of a male dancer in the song and dance sequence. (Replaced group of boys and girls dancing 12'02)				12 02	
2. Reel 2	—	Delete all visuals of the girl struggling on bed after the villain throws her on the bed and also the visuals of the girl after she had been raped.				14 02	
3. Reel 2	—	Reduce the shooting of the father by the villain to the first two shots				4'14	
4. Reel 3	—	Delete the dialogue in English and the visuals of the villain and the girl on the bed including the kicking and pushing of the girl. (Visual dialogue also deleted)				63 10	
5. Reel 6	—	Delete the visual of the girl being kicked from the bed by the villain				3 01	
6. Reel 6	—	Reduce the visual of the dead man on the road to the first shot.				5 09	
7. Reel 8	—	Delete the visuals of the man and the woman on bed before the man picks up telephone				29 14	
8. Reel 13	—	(a) Delete all visuals of the villain shooting Rekha's father, retaining only the sequence where the villain shoots the father clinging to his leg.				1 06	
		(b) Delete the entire bed sequence till the villain starts putting on his trousers.				9 14	
9. Reel 14	—	(a) Delete the visuals of the villain pinning the ladu Inspector down with his feet.				1'06	
		(b) Delete the visuals of Villain ripping the Inspector's uniform and revealing the bra.				14 00	
10. Reel 15	—	Reduce the shooting of the villain by Jayan to one.				7 14	
Reel 1,3,&8	—	General cut: Delete all mid close and close shots of punches and Kicks on the chest stomach and the neck in the fight scenes. Reel 1. 16.03 Reel—10 00 and Reel 8—11'14)				38 01	
Total						205ft 13fr or 62'72 mts	
Total replacement approved 12ft 02fr or 3'70 mts. Actual length of the film will be 3871'68mts in 15 Reels.							
M-15792	Pattanathu Raajakkal (Tamil) (Colour) (35mm) Feature. Cuts	3213'37(14)	Veeralakshmi Combines Madras	Veeralakshmi Combines Madras		A 4284 2-3-82	Feature cuts
Length applied : 3343'96 mts							
						ft fr	
1. Reel 1	—	Delete the visuals of the beggar woman with her breast partly revealed.				44 02	

1	2	3	4	5	6	7	8
						ft.	fr.
2.	Reel 2	—	Reduce to a suggestion the fighting of the boys.			60	11
3.	Reel 3	—	Delete the close up of the lecherous look of the shop keeper.			4	14
4.	Reel 4	—	Delete the opening shot of the caberet dance.			2	07
5.	Reel 5	--	In the fighting delete all visuals of punching or kicking on the stomach or the neck and stamping (Similar visuals should be deleted in Reel 7, 10, 11, 13 and 14).			61	13
6.	Reel 5	—	Delete the shot of the flash back photographs of the nude girl.			9	06
7.	Reel 6	—	Delete the entire sequence referring to massaging from the time the house owner says 'Maalishaa' to the time hero enters the bed room.			115	00
8.	Reel 7	—	Delete the visuals of Rekha in provocative dress.			16	07
9.	Reel 11	—	Delete the visuals of acid on bottle and reduce by 50% the visuals of the man writhing on the ground after acid is thrown on him.			28	07
10.	Reel 13	—	Reduce by 50% the fighting between lame man and the villain.			30	01
11.	Reel 14	—	Delete the shots of Vijay being cornered by the bull dozer.			55	03
Total						428ft. 07fr.	130.59mts.

Actual length of the film will be 3213.37 mts. in 14 Reels.

No.	M-15804	Aayiram Muthan- gal (Tamil) (Colour) (35mm) Feature	3650.99(14)	Vivekananda Pictures, Madras	Vivekananda Pictures, Madras	India	A 4285 4-3-82	Cuts
-----	---------	--	-------------	---------------------------------	---------------------------------	-------	---------------------	------

Declared length 3913.03mts.

Cuts

1.	Reel 1	—	Delete the dialogue of Murali to flower vendor 'Raathriki nerama parthu vachukkalam' (Visual also deleted)			15	04
2.	Reel 1	—	Delete the dialogue of one of the customers 'Vun pendaatiyathan karanthu ootha chollen' (visual deleted)			15	04
3.	Reel 1	—	Delete the dialogue of Raju to Usilaimani 'Neenga karpazhichiruntha adhu kolayilethan mudinchirukkum'			3	13
4.	Reel 2	—	Delete the visuals of Kamadenu's breasts resting on Bhoopathy's hand in the bedroom.			58	14
5.	Reel 3	—	Delete the entire batching sequence of Kamadenu and flower vendor. deleted			151	10
6.	Reel 3	—	Delete the entire episode of Raju and Kamadenu after the flower vendor departs including the scene (visuals) in the bed room when the two are in wet clothes. deleted			155	02
7.	Reel 3	—	Delete the following lines in the song No. 1: 'Tholil vizhum apple pazham thottil Katti aada solludhe'			16	10
8.	Reel 4	—	(a) Delete the entire episode (Visuals and dialogues) of Raju and Kamadenu in cowshed. deleted.			54	10
8.	Reel 4	—	(b) Delete the entire episode of Raju along with his indecent restless gesture in the bed and also the inserts of Kamadenu in between.				
			(c) Delete the entire episode of Kamadenu coming near the window and calling Raju and her indecent behaviour such as falling of her pallu exposing her breasts, catching Raju's hand and kissing it.			90	02
						73	09
9.	Reel 5	—	(a) Delete the shots of Murali looking at the nude photo of young Shakthi and his reaction thereto.			1	14
			(b) Delete the shots of Murali caressing and punching Shakthi's posterior during the song sequence.			19	10
			(c) Delete the shots of Murali stamping Shakthi's toes with his leg and the two hugging each other tightly. deleted			17	04
10.	Reel 6	—	Delete all shots of Raju and Kamadenu making love in the cow shed retaining only the last shot when she gets up and Bhoopathy hits her. deleted.			58	13
11.	Reel 7	—	Delete the visuals of Prince Charles and Diana appearing on the TV. deleted.			36	14
12.	Reel 7	—	(a) Delete the shots of Viswam burning Shakthi with lighted Agarbathi. deleted.			33	02
			(b) Delete the shots of Viswam burning Shakthi with lighted cigarette-butt wherever it occurs retaining only screaming and facial expressions. deleted.			29	07

1	2	3	4	5	6	7	8
	<i>Cuts Contd.</i>					ft. fr.	
13.	Reel 10 --	Delete the same sequence in flash back in Reel 10.				7 14	
14.	Reel 14 --	(a) Reduce the shots of Viswam beating Shakthi. deleted				7 14	
		(b) Reduce by 50% visuals of Viswam pulling the saree of Shakthi. (Replaced with flower shots if approved).				16 10	
		(c) Delete the shots of Viswam lifting Sakthi's Skirt with his leg. deleted				5 07	
					Total	862ft. 09fr. or 262.91 mts.	

Approved replacements in the film : 2.14 ft. (or) 0.87 mts.
Actual length of the film after cuts and replacements will be
3650.99 mts. in 14 Reels.

M-15797	Swapname Ninakku Nanni (Malayalam) (Colour) (35mm) Feature	3406.79(14)	Mahadeva films, Trivandrum	Mahadeva Films, Trivandrum	India	A 4286 6-3-82	Cuts
Length applied : 3545.43mts.							

Cuts

1.	Reel 2 --	(a) Delete the opening shots of Ponnamma with exposed thighs. deleted.				5 14	
		(b) Delete the opening dialogue of Ponnamma and her assistant beginning 'Vararayo' and ending with 'Othada'				8 06	
		(c) Delete the visuals focussing on Ponnamma's legs and thighs as she gets up. deleted.				22 06	
		(d) Delete the entire dialogue sequence between Ponnamma and the Excise official starting with 'Ponnammake deha prahurati kandal' and ending with 'Manushyaro vishampikkaradhe' (visual deleted)				27 13	
2.	Reel 5 --	Delete the entire cycle pumping sequence including the dialogue.				35 12	
3.	Reel 5 --	Delete the close up of Ponnamma.				10 10	
4.	Reel 5 --	In the imagination sequence, delete all visuals of Madhavankutti and Nabisa clasping each other and lying on the ground delete all close ups of the dancer's bare legs and delete the visuals of over lapping legs. (9.05+3+7.01+27.12+4.02+21.2)				73 00	
5.	Reel 9 & 13--	Delete all visuals of punches and kicks on the stomach and the back and the stamping (5+8.06+2.01+4.14+2.12)				22 01	
6.	Reel 10 --	Delete the entire sequence of Ponnamma bathing and the excise official having a peep at her including all the dialogue. deleted.				244 04	
7.	Reel 11 --	Delete the marriage broker's words 'Pirakkanum, pirappikkanum avide lal undo'				6 12	
					Total	454ft. 14fr. or 138.64mts.	

Actual length of the film will be 3406.79mts. in 14 Reels.

Re-certification :

R/28/3002	Trailer of 'Vukku Pidugu' (Telugu) B & W (35mm)	106.68(1)	Navabharat Combines, Madras	Navabharath Combines, Madras	India	U 83736 1-3-82	Clear
R/28/2932	Valarpirai (Tamil) (35mm) India feature	4643.01(16)	Padma Films, Madras	Padma Films, Madras	Do.	U 83737 6-3-82	Cuts

Particulars of Films Certified by the Central Board of Film Censors during the week ending 13-3-1982

Application No.	Title, Gauge and colour with country of origin	Language	Length in Mts. & No. of reels.	Category No. of Censor Cert. with dt.	Applicant's name and address	Producer's name & address.	Remarks
1	2	3	4	5	6	7	8
BOMBAY							
B/F-1073	'High Ice' (35mm) (Colour) (USA)	English	2660.35m.(5)	U 99494 12-3-82	N.F.D.C. Ltd.	Matalie R Jones & Eugene S. Jones	Triangle

1	2	3	4	5	6	7	8
	Endorsement No. B/F-1073						
	Reel III :	Applied length : 2678.89m. Reduce drastically the love-making scene between the boy and girl, particularly deleting the shots showing the girl with bare breasts and her lying over him, kissing each other passionately, etc.—60ft. 13fr. (Length retained : 118ft.) Total deletions : 60ft. 13fr. (18.54m.) Actual length of the film after the aforesaid deletions is : 2660.35m. in 5 reels.					
B/F-1156	'Kay Ga Sakhu' (35mm) (Colour) (India)	Marathi	3871.87m. (15)	U 99495 12-3-82	Shri Bholanath Chitra	Shri Bholanath Chitra	Triangle.
	Endorsement No. B/F-1156	Applied Length : 3882.78m.					
	Cut No. Reel No.						
	1. II :	Delete the word 'Bayaka Pahilya ki kay Yancha Utthatay'—11.09ft.					
	2. VI :	Delete the words 'Pudh Pudh Vaadat Jacet Kokay Pudh Pudh Vaadat' spoken by man and a woman.—4.11ft.					
	3. IX :	Reduce considerably the views of burnt face of Shankar.—19.09ft. Total deletions : 35ft. 13fr. (10.91m.) Actual length of the film after the aforesaid deletions is : 12703.00ft. i.e. 3871.87m. in 15 reels.					
B/F-1138	'Just a Woman' (35mm) (Col.) (France)	English	2677.97m. (5)	A 4940 11-3-82	National Film Development Corp'n. Ltd.	Yves Gasser.	Clear.
B/103438	'Trl. of 'Four Friends' (35mm) (Col.) (USA)	English	66.45m. (1)	U 100321 8-3-82	20th Century Fox Corp'n. (I) Pvt. Ltd.	Arthur Penn & Gene Lasko.	
B/103251- B/103359	'Pond's Vanishing Cream & Pond's Dream Flower Tale' (35mm) (Col.)	Eng. Hin. Tam. Tel. Mal. Ben. Kann. Guj. Mar.	27.44m. (1)	U 100322 8-3-82	Siraj-Ayesha Sayani.	Shunyata.	
B/103241-46	'Maxim Gorky' (16mm) (Col.) (USSR)	Eg. Mar. Ben. Pun. Kann. Tel.	343.00m. (3)P.E.	U 100323 8-3-82	USSR Consulate General	Leningrad Popular Science Film Studios.	
B/103270-73	'Around The Soviet Union No. 173' (16mm) (Col.) USSR	Eng. Hin. Mar. Mal.	116.00m (1)P.E.	U 100324 8-3-82	Do.	Moscow Documentary Film Studios.	
B/102908-909	'Sports For One & All' (16mm)(Col.) (USSR)	Eng. Hin.	275.00m. (3)P.E.	U 100325 8-3-82	Do.	Central Doc. Film Studios.	
B/103102	'Introduction To Holography' (8mm) (Col.) (USA)	English	183.9m. (1)P.E.	U 100326 8-3-82	Photophone Ltd.	E.B.E.C.	
B/103103	'Sleeping Beauty' (16mm) (Colour) (USA)	English	76.23m. (1)P.E.	U 100327 8-3-82	Do.	Do.	
B/103104	'Atoms & Molecules' (16mm) (Col.) (USA)	English	150.2m (1)P.E.	U 100328 8-3-82	Do.	Do.	
B/103342	'Options To Live' (16mm) (Col.) (USA)	English	266.38m. (1)P.E.	U 100329 8-3-82	N.E. & I.F. Ltd.	Highway Safety Films	

1	2	3	4	5	6	7	8
B/103343	'Plant pilferage' (16mm) (Col.) (USA)	English	355.04m. (1)P.E.	U 100330 8-3-82	N.E. & I.F. Ltd.	Highway Safety Films	
B/103346	'The Third Killer' (16mm) (Col.) (USA)	English	310.56m. (1)P.E.	U 100331 8-3-82	Do.	Do.	
B/103347	'Wheels of Tragedy' (16mm) (Col.) (USA)	English	310.56m. (1)P.E.	U 100332 8-3-82	Do.	Do.	
B/103512	'The Pahargarh Rock Painting's (16mm) (Col.)	English	241.00m. (2)	U 100333 9-3-82	Umesh Mathur, 20/53, Ramraj Rd., Karol Bagh, New Delhi-5.	Umesh Mathur	
B/103462	'Trl. of 'Mehtarbaani' (35mm) (Colour)	Hindi	104.86m. (1)	U 100334 9-3-82	M/s. Glaad Ads And Trailers.	M/s. Glaad Ads And Trailers.	
B/103059	'Trl. of 'Teenagers In Space' (35mm) (Col.) (USSR)	English	104.00m. (1)	U 100335 9-3-82	Sovexportfilm.	Maxim Gorki Film Studio.	
B/103060	'Trl. of "Who Will Pay For Good Luck" (35mm) (Col.) (USSR)	English	65.00m. (1)	U 100336 9-3-82	Do.	Do.	
B/103150	'Zinda Balm' (35mm) (B/W)	Hindi	27.00m. (1)	U 100337 11-3-82	Sri Pavan Kumar, 20-4-1157/35 Ladbazar, Hyderabad-2.	Sri Pavan Kumar.	
B/103123	'Trl. of 'Raging Bull' (35mm) (B/W) (USA)	English	64.00m. (1)	U 100338 11-3-82	United Artists Corpn.	Irwin Walker & Robert Chartoff.	
B/103294	'Dhaan Ke Baad Moong' (35mm) (Colour)	Hindi	356.00m. (2)	U 100339 11-3-82	Films Division, Govt. of India.	Films Division, Govt. of India.	
B/103539	'Varta Tarangini No. 22' (35mm)	Telugu	200.00m. (1)	U 100340 11-3-82	A.P. State Film Development Corpn. Ltd.	A.P. State Film Development Corpn. Ltd.	
B/103532	'Uttar Pradesh Samachar-93' (35mm)	Hindi	266.70m.	U 100341 11-3-82	Dhirendra Pande, Producer Newsreel, U.P. Information Directorate	Dhirendra Pande, Producer Newsreel, U.P. Information Directorate.	
B/103533	'Mahitichitra No. 364' (35mm)	Gujarati	254.51m. (1)	U 100342 11-3-82	Asstt. Director of Information (F) Govt. of Gujarat.	Director of Information, Govt. of Gujarat	
B/103496	'Trl. of 'Shaukeen' (35mm) (Colour) (India)	Hindi	33.83m. (1)	U 100343 11-3-82	Cineye Films, Arvind Chambers, Natraj Studio, Andheri (E) Bombay-69	Cineye Films.	
B/103568	'Chalto Rahe Je' (35mm)	Gujarati	356.92m. (1)	U 100344 11-3-82	Asstt. Dir. of Infor. (F) Govt. of Gujarat.	Director of Information, Govt. of Gujarat.	
B/103404	'Say Hello For Happiness' (35mm) (Colour)	English	30.48m. (1)	U 100345 12-3-82	Film Media.	Film Media.	

1	2	3	4	5	6	7	8
B/102554-67	'Spring In Sikkim' (35mm) (Colour)	Eng. Hin. Mar. Guj. Tam. Tel. Mal. Ori. Assa. Pun. Ben. Kann. Sin. Urdu.	297.00m. (1)	U 100346 12-3-82	Films Division, Govt. of India.	Films Division, Govt. of India.	
B/103550	'Tribal Dances' (16mm)	Marathi	198.72m. (2)	U 100347 12-3-82	K.V. Nashikkar.	Dr. G.M. Gare, Director, Tribal Research & Training Institute.	
B/100827-B/100192	'To New Heights' (16mm) (Colour) (USSR)	Eng. Hin.	221.35m. (2)	U 100348 12-3-82	USSR Consulate General.	Central Documentary Film Studios.	Triangle.

Endorsement
No. B/100827-
B/100192

Applied Length : 231.00m.
Delete the following dialogue from English Commentary and Corresponding versions from Hindi Commentary.

Cut No. Reel No.

- | | | | | |
|----|---|---|---|----------|
| 1. | I | : | Their appearance is accompanied by the advancing of military doctrines, dangerous to peace like the notorious Carter directive. | 7.12ft. |
| 2. | I | : | They went people to believe that nuclear war can be limited, to be reconciled to the idea that such a war is permissible. | 11.03ft. |
| 3. | I | : | The vital interests of the nations require that Europe should follow the path of detente and mutual understanding which was laid in Helsinki. Millions of Europeans are indignantly protesting against the NATO decision to deploy now American Nuclear missiles in Western Europe. | 7.09ft. |
| 4. | I | : | Peaceful co-operation between the countries of the two systems in Europe continues to develop contrary to the intrigues by the enemies of detente. | 5.02ft. |
- Total deletions : 31ft.10fr. (9.15m.)

Actual length of the film after the aforesaid deletions is: 221.35m.

Endorsement
No. B/F-1104
Film: 'AAVHAAN' (Marathi) (Colour)
U-Cert. No. 99474 dt. 18-2-1982

ALTERATIONS UNDER RULE 34

Deleted (Voluntarily)

- | | | |
|-----------|---|---|
| Reel I | : | Ranjana getting ready to go to college and some portion of ext. of house.—77.12ft. |
| Reel II | : | Portion of the first scene in the reel from Jayshri reading a 'GYNESHWARI' upto the arrange books on the table.—193.11ft. |
| Reel III | : | End of hospital scene after farmer woman goes away.—97.06ft. |
| | : | Complete restaurant scene.—127.09ft. |
| Reel IV | : | Beginning of reel upto Jayashri starts reading paper.—49.00ft. |
| | : | Complete scene of Sanjay with his mother.—97.06ft. |
| Reel V | : | Very little portion of L.S. of Shrikant coming down steps.—1.14ft. |
| | : | Very small portion of beginning of scene in the garden of Sanjay and Ranjana walking.—13.09ft. |
| | : | First shot of the scene where goondas come to kill Jayshri.—13.00ft. |
| Reel VI | : | Complete scene of Jayashri & Bhalya where he informs her of Nana's arrest.—47.06ft. |
| Reel VIII | : | Only one shot of Ext. of Basti after wedding.—6.07ft. |
| Reel XI | : | Complete scene of Ranjana & Nana in the Hospital.—120.09ft. |

Total deletions : 845ft.09fr. (257.74m.)

Actual length of the film after the aforesaid vol. deletions is : 3386.57m. in 13 reels.

This certificate was endorsed on 8th March, 1982.

Endorsement
No. B/F-1061

Film : 'DULHA BIKTA HAI' (Hindi) (Colour)
U-Cert. No. 99416 dt. 9-12-1981

1	2	3	4	5	6	7	8
---	---	---	---	---	---	---	---

ALTERATIONS UNDER RULE 34

Deleted (Voluntarily)

1. Shots of Vakil and Deepak in court and repetitions thereof which were in Reel No. XVI.-407.00ft.
2. Shots of Jail scene completely which were in Reel No. XVII.—290.00ft.
Total deletions : 697.00ft. (212.44m.)
Actual length of the film after the aforesaid deletions is 4254.77m. in 16 reels.
This certificate was endorsed on 8th March, 1982.

Endorsement

No. B/103406-12 & B/102773

Film : 'BINACA FLUORIDE WITH RANGE' (Eng) (Colour)

U-Cert. No. 00090 dt. 15-2-1982

This certificate is valid also for Bengali, Assamese, Tamil, Telugu, Malayalam, Kannada & Hindi versions of the film in colour. Actual length of the film remains unaltered. This certificate was endorsed on 9th March, 1982.

Endorsement

No. B/103413-17 & B/102772

Film : 'BINACA FLUORIDE WITH JUNIOR' (English) (Colour)

U-Cert. No. 100113 dt. 18-2-1982

This certificate is valid also for Kannada, Malayalam, Tamil, Telugu and Hindi versions of the film in colour. Actual length of the film remains unaltered. This certificate was endorsed on 9th March, 1982.

Endorsement

No. B/101113

Film : 'DOCTOR'S ADVICE' (Hindi) (Colour)

U-Cert. No. 98492 dt. 7-9-1981

Correction

The length of the film on face of certificate may be read as 263.95m. instead of 277.00m.

This certificate was endorsed on 8th March, 1982.

Endorsement

No. B/103363-64 & B/102568

Film : 'HALLS MENTHOYPTUS' (Tamil) (Colour)

U-Cert. No. 99686 dt. 31-12-1981

This certificate is valid also for Telugu and Kannada versions of the film in colour. Actual length of the film remains unaltered. This certificate was endorsed on 12th March, 1982.

Endorsement

No. B/103365-67 & B/102567

Film : 'HALLS MENTHOYPTUS' (Hindi) (Cl.)

U-Cert. No. 99685 dt. 31-12-1981

This certificate is valid also for Gujarati, Bengali and Marathi versions of the film in colour. Actual length of the film remains unaltered.

This certificate was endorsed on 12th March, 1982.

Endorsement

No. B/103391-93 & B/102569

Film : 'VAPOUR ACTION' (Tamil) (Cl.)

U-Cert. No. 99684 dt. 31-12-1981.

This certificate is valid also for Gujarati, Marathi and Bengali versions of the film in colour. Actual length of the film remains unaltered. This certificate was endorsed on 12-3-82.

Endorsement

No. B/103401-02 & B/102566

Film : 'VAPOUR ACTION' (Hindi) (Cl.)

U-Cert. No. 99683 dt. 31-12-1981

This certificate is valid also for Telugu and Kannada versions of the film in colour. Actual length of the film remains unaltered.

This certificate was endorsed on 12th March, 1982.

1	2	3	4	5	6	7	8
<p>Endorsement No. B/103227 & B/101181-89 Film : 'AROUND THE SOVIET UNION NO. 168' (WITH THE PEOPLE & FOR THE PEOPLE) (Colour) U-Cert. No. 99082 dt. 2-11-1981</p> <p>This certificate is valid also for Bengali version of the film in colour. Actual length of the film remains unaltered. This certificate was endorsed on 12th March, 1982.</p> <p>Endorsement No. B/103489 & B/102426 Film : 'THE SECRET OF DELICIOUS COOKING' (English) (Colour) U-Cert. No. 100153 dt. 26-2-1982</p> <p>This certificate is valid also for Hindi version of the film in colour. Actual length of the film remains unaltered. This certificate was endorsed on 12th March, 1982.</p>							

Particulars of Films Certified by the Central Board of Film Censor during the week-ending 13-3-1982

Application No.	Title, Gauge and colour with country of origin	Language	No. of reels & length in mtrs.	Category & No. of Censor certificate with date.	Applicant's Name and address.	Producer's Name and address	Remarks
1	2	3	4	5	6	7	8
CALCUTTA							
C-10380	Leprosy (Colour) (Documentary/P.E.) 16MM W. Germany.	English	833.83(3)	A 4221 12-3-82	Mr. Manubhai Parikh, 322A, International Stores, 828111, Jharia-Bihar.	ELEP in collaboration with WHO W. Germany.	Clear

Particulars of Films Certified by the Central Board of Film Censors during the week-ending 13th March, 1982

Reg. No.	Name of the film and its language	Length & Reels	Name of the Producer	Name of the applicant	Country of origin	Cert. No. & Date.	Remarks
1	2	3	4	5	6	7	8
MADRAS							
M-15807	Vinoda Mela (Malayalam) (Doc.) 35mm India.	565.50(2)	Sai Venkateswara Films, Irunjalkuda.	K.R. Akhilachandran	India	U 84047 8-3-82	—
M-15808	Women's Hurdles to Sr. Boys Javalin (Malayalam) Doc. 35mm. India.	571.70(2)	Do.	Do.	Do.	U 84048 8-3-82	—
M-15809	Audience to Swimming Winners (Malayalam) Doc. 35mm India.	557.00(2)	Do.	Do.	Do.	U 84049 8-3-82	—
M-15810	Guruvayoor Elephant Race to Trivandrum Swimming Pool (Malayalam) Doc. 35mm India.	569.70(2)	Do.	Do.	Do.	U 84050 8-3-82	—
M-15811	Vijayikal Pathrangalilude (Malayalam) Doc. 35mm., India.	180.00(1)	Do.	Do.	Do.	U 84051 8-3-82	—
M-14529	T 100/29 How to Make fast Train faster (English) Col. 16mm., Educational.	274.32(1)	Open Education Corporation Madras.	Open University U. K.	UK	U 84052 10-3-82	Clear P.E.

1	2	3	4	5	6	7	8
M-14521	T 351/04 Man powered Flight 3 (Eng.) colour, 16mm. Educational.	274-32(1)	Open Education Corporation Madras.	Open University U. K.	UK	U 84053 10-3-82	Clear P.E.
M-14522	T 351 /05 Measuring Fracture Toughness (English) colour 16 mm Educational.	274-32(1)	Do.	Do.	UK	U 84054 10-3-82	Do.
M-14528	T 100/4, Steel Making (English) Colour 16 mm Educational.	274-32(1)	Do.	Do.	UK	U 84055 10-3-82	Do.
M-14524	T. 351/07 Sure Off-shore I (English), Colour 16mm Educational.	274-32(1)	Do.	Do.	UK	U 84056 10-3-82	Do.
M-15819	Tamil Nadu Govt. Newsreel Bulletin No. 240 (Tamil) B. & W. Newsreel 35 mm., India.	331-00(1)	Director of Information & Public Relations, Madras.	Director of Information Public Relations, Madras.	Indian	U 84057 10-3-82	Clear
M-15826	Drisyakeralam—12 (Malayalam) News reel 35mm. (B&W), India.	292-00(1)	Kerala State film Development Corporation Ltd., Trivandrum.	Kerala State film Development corporation Ltd., Trivandrum.	India	U 84058 10-3-82	Clear
M-15054	T 231/06 Second Moments of Mass (English) 16mm. Educational.	274-32(1)	Open Education corporation, Madras.	Open University U.K.	UK	U 84059 10-3-82	Clear P.E.
M-14955	M 201/13 Systems of Differential Equations (English) 16mm. Educational.	274-32(1)	Open Education Corporation, Madras.	Open University, U.K.	UK	U 84060 10-3-82	Do.
M-14811	A 305/20 'Moderne' and Modernistic (English) 16mm. Educational.	274-32(1)	Do.	Do.	UK	U 84061 10-3-82	Do.
M-14824	M231/11 Convergence of Functions (Eng.), 16mm., Educational.	274-32(1)	Do.	Do.	UK	U 84062 10-3-82	Do.
M-14813	AMST 283/08 The meaning of fossils (English) 16mm. Educational.	274-32(1)	Do.	Do.	UK	U 84063 10-3-82	Do.
M-15653	Shri Maata Tore roop anek (Hindi) colour 35mm. Feature.	3663-70(17)	Janani cine productions, Madras.	Janani cine productions Madras.	India	U 84064 10-3-82	Clear
M-14812	A305/22 Mechanical services in the cinema (English) 16mm., Educational.	274-32(1)	Open education corporation, Madras.	Open University, U.K.	UK	U 84065 11-3-82	Clear P.E.
M-14816	AMST 283/11 R Men & Mountains (English), 16mm Educational.	274-32(1)	Do.	Do.	UK	U 84066 11-3-82	Do.
M-14820	AST 281/04 Faraday and Electro magnetism (English) 16mm Educational.	247-32(1)	Do.	Do.	UK	U 84067 11-3-82	Do.

1	2	3	4	5	6	7	8
M-14825	M 331/06 Measure-able functions (Eng.) 16mm, Educational.	274 ·32(1)	Oped Education Cor-poration, Madras.	Open University, U. K.	UK	U 84068 11-3-82	Clear P.E.
M-14885	M201/19 Approximi-tions (English), 16mm. Educational.	274 ·32(1)	Do.	Do.	UK	U 84069 11-3-82	Do.
M-14886	M201/21 Numerical solutions of Differen-tial Equations (English) 16mm. Educational.	274 ·32(1)	Do.	Do.	UK	U 84070 11-3-82	Do.
M-14887	M201/25 Boundary value problems (English) 16mm., Educational.	274 ·32(1)	Do.	Do.	UK	U 84071 11-3-82	Do.
M-14895	M201/01 What is dimension (English) 16mm Educational.	274 ·32(1)	Do.	Do.	UK	U 84072 11-3-82	Do.
M-14896	M201/02 The dimen-sion Theorem (Eng.) 16mm Educational.	274 ·32(1)	Do.	Do.	UK	U 84073 11-3-82	Do.
M-14894	M100/36 An end or a Beginning (English) 16mm Educational.	274 ·32(1)	Do.	Do.	UK	U 84074 11-3-82	Do.
M-15827	Trailer of 'Bheeman' (Malayalam) colour, 35mm India.	96 ·01	Arifa Hassan, Madras.	Arifa Hassan, Madras.	India	U 84075 12-3-82	Clear
M-14893	M100/34 Playing with numbers (English) 16 mm Educational.	274 ·32(1)	Open Education corporation, Madras.	Open University, U.K.	UK	U 84076 12-3-82	Clear P.E.
M-14888	M201/23 Oscillations Along a heavy spring (English) 16mm., Educational	274 ·32(1)	Do.	Do.	UK	U 84077 12-3-82	Do.
M-14891	M100/31 Predicting oscillations (English) 16mm. Educational.	274 ·32(1)	Do.	Do.	UK	U 84078 12-3-82	Do.
M-14890	M100/28 Solving Simultaneous Equa-tions (English) 16mm Educational.	274 ·32(1)	Do.	Do.	UK	U 84079 12-3-82	Do.
M-14882	M201/12 Dual spaces (English) 16mm., Educational.	274 ·32(1)	Do.	Do.	UK	U 84080 12-3-82	Do.
M-15074	ST. 294/02 Solubility (English) (16mm.), Educational.	274 ·32(1)	Do.	Do.	UK	U 84081 12-3-82	Do.
M-14889	M100/26 What's the solutions? (English) 16mm., English.	274 ·32(1)	Do.	Do.	UK	U 84082 12-3-82	Do.
M-14949	T 231/16 Flow Machines Themes for Revision (Eng.), 16mm Educational.	274 ·32(1)	Do.	Do.	UK	U 84083 12-3-82	Do.

1	2	3	4	5	6	7	8
M-15012	T. 100/03 Coping with a problem (English) 16mm., Educational.	274·32(1)	Open Education Cor- poration Madras.	Open University U. K.	UK	<div style="text-align: right; padding-right: 10px;">U 84084</div> <hr/> <div style="text-align: left;">12-3-82</div>	Clear P.E.
M-14940	T.291/7 Flow (Eng.), 16mm., Educational.	274·32(1)	Do.	Do.	UK	<div style="text-align: right; padding-right: 10px;">U 84085</div> <hr/> <div style="text-align: left;">12-3-82</div>	Do.
M-14941	TS 251/04 Optical Microscopy (English) 16mm., Educational.	274·32(1)	Do.	Do.	UK	<div style="text-align: right; padding-right: 10px;">U 84086</div> <hr/> <div style="text-align: left;">12-3-82</div>	Do.
M-14939	T.291/02 Strain Gauging (English), 16mm., Educational.	274·32(1)	Do.	Do.	UK	<div style="text-align: right; padding-right: 10px;">U 84087</div> <hr/> <div style="text-align: left;">12-3-82</div>	Do.
M-13699	Doctor Malathi (Telugu) Colour (35 mm., India. Length applied : 3860·18 Mts.	3789·88(14)	Sri Gururao Art Productions, Madras.	Sri Gururao Art productions, Madras.	India	<div style="text-align: right; padding-right: 10px;">A 4287</div> <hr/> <div style="text-align: left;">8-3-82</div> <div style="text-align: right; padding-right: 10px;">Ft. Frms.</div>	Cuts
						<i>Cuts</i>	
1. Reel 5—Reduce the rape sequence to a more suggestion retaining only the shots of Vijay approaching Malathi and their laying on bed in the dark, before Prakash screams.						68 00	
2. Reel 11—Delete all shots of rape in the flash back of Malathi						11 11	
Total						79 11 or 24·28	Mts.
Reel 5—Voluntary deletion of comedy scene between the two—Dharmarao and his wife if approved.						151 00 or 46·02	Mts.
Actual length of film after cuts and voluntary deletion, will be 3789·88 Mts. in 14 Reels.							
M-15815	Kazhumaram (Mala- yalam) Colour 35mm Feature, India.	3524·54(15)	SVS Films, Madras.	SVS Films, Madras.	India	<div style="text-align: right; padding-right: 10px;">A 4288</div> <hr/> <div style="text-align: left;">9-3-82</div>	Cuts
Length applied : 3700·27 Mts.							
						<i>Cuts</i>	
1. Reel 4—(a) Delete the visual of the kit on the ground and the process of cutting open the door of the safe by Vijayan.						82 08	
(b) Delete the shot of Vijayan stamping on the chest of Robert						8 04	
2. Reel 5—Delete the dialogue of Vasu 'Ithellam angu pandimum andhrennum vannathallo ? (Visual also deleted).						4 05	
3. Reel 5—Delete the lyrics and also the visuals of the song and dance sequence in front of the arrack shop						395 06	
4. Reel 6—Delete the following dialogues :—							
(a) 'Nammude taxi vilasiniye Ammayude thozhil thanne molkum'. (Visual also deleted)						13 09	
(b) 'Kayari irangu, 'by Bhargavan. (Visual also deleted).						13 07	
(c) 'Taxi pazhagi ennu..to 'Yenikkariyam'. (Visual also deleted)						19 12	
(d) 'Korachu kalam private aayittu odatte....to 'Market idiyathille' (Visual also deleted).						6 09	
(e) 'Ippezhe pazhaya taxi okke sava idukkam'. (Visual also deleted)						4 04	
(f) 'Nadalinagalligal taxi vundello asan adhilenga poyukolu'. (Visual also deleted)						10 00	
(g) 'Ende kidappu kanan ninaku prayam pora....to 'Aaregyam athra pora'. (Visual also deleted)						14 03	
5. Reel 14—Delete the shot of Radhika lying on the ground and Bhargavan Pillai leaning on Radhika						4 06	
Total						576 09 or 175·73	Mts.
Actual length of films will be 3524·54 mts. in 15 reels.							

1	2	3	4	5	6	7	8
M-15821	Ponnum Poovum (Malayalam) colour 35mm Feature India.	4097·12(15)	Prathap Chitra, Madras.	Prathap Chitra, Madras.	India	A 4289 11-3-82	Cuts.
Length applied : 4227·88 Mts.							
The applicant has made the following voluntary deletions in the film after censor which have been approved.							
	Reel No.					Ft. frms.	
1.	1/1	Backshot of the car and mirror shot				24 00	
	1/2	The boys embracing girls				9 00	
4.	4/1	Nair and Salim coming from behind the taxi				21 00	
5.	5/1	One man wiping				32 00	
	5/2	Do.					
	5/3	Tharukkuthu and police station				156·00	
8.	8/1	Dasan and Salim meeting on the road				88 00	
	8/2	Roof shot and one man search in Kurup going forward				14·00 39 00	
13.	13/1	Slow motion shot of lady coming				9 00	
	13/2	Arrack.				8 00	
14.	14/1	Nair arrack boiling sillout shot				23 00	
	14/2	Central station to Military hotel				6 00	
Total						429 00 or 130·76 Mts.	

Actual length of the film after voluntary deletions will be 4097·12 mts. in 15 reels.

M-15820	Odukkam Thudakkam (Malayalam) Colour Cinemascope, 35mm.	3972·72(14)	Manjilas Films, Madras.	Manjilas Films, Madras.	India	A 4290 11-3-82	Cuts.
Declared length : 3988·61 metres.							
Cuts						ft. frms.	
1. Reel	3—Delete the visuals of Nalini arranging her nightie in a suggestive manner. (Replaced with a shot of light—1·12 ft. approved)	deleted				1 12	
2. Reel	4—Delete the visuals of Nalini looking at and feeling the 'bra'	deleted				12 14	
3. Reel	4—In the cave scene, delete the visuals of the movement of Vinayan's legs, giving a suggestion of mounting. (replaced shot of waterfalls—6·00ft approved) deleted.					6 00	
4. Reel	x—Delete the words 'Bitch' wherever it is uttered by Vinayan. (Visual also deleted)					6 12	
General cut :—Reduce the visuals of Mariamma with beer.						32 08	
Total cuts						59 14 18·24 Mts.	

Total replacements in the film will be—7·12 ft. (or) 2·35 metres.

Actual length of the film after the cuts and replacements will be .3972·72 metres in 14 reels.

R/28/2979	Sri Krishna Satya (Telugu) colour 35 mm Feature India	4860·95(18)	R.K. Bros, Madras.	Shri N. Trivikram Rao	India	U 83738 8-3-82	Clear
R/28/3028	Harischandra (Mala- yalam) 35mm Feature	4251·96(16)	Neela Productions Trivandrum	Neela productions, Trivandrum	India	U 83739 8-3-82	Clear
R/28/3031	Bhaktha Kuchela (Malayalam) 35mm Feature.	4539·39(17)	Do.	Do.	India	U 83740 8-3-82	Clear
R/28/3001	Vukku Pidgu (Telugu) 35mm Feature.	4702·75(17)	Nayabarat combines, Madras.	Navabarat combines, Madras.	India	U 83741 8-3-82	Cuts.
R/28/3030	Srce Venkateswara Vaibhavam (Telugu) Colour. 35mm., Partly colour.	3108·96	Thirumala Tirupathi Devastanam, Tirupathi	Thirumala Tirupathi Devastanam, Tirupathi.	India	U 83743 8-3-82	Clear.

Particulars of Films Certified by the Central Board of Film Censors during the week-ending : 20-3-1982

Application No.	Title, Gauge and colour with country of origin	Language	Length in Metres & reels	Category & No. of Censor Cert. with date	Applicant's Name and address	Producers' Name and address	Remarks
1	2	3	4	5	6	7	8
BOMBAY							
B/F-1158	'The Green Hornet' (35 mm.) (Col.) (U.S.A.).	English	2292·10m (9)	U 99496 15-3-82	20th Century Fox Corpn. (I) Pvt. Ltd.	Ruchen Bluel & Stan Shipetras.	Clear.
B/F-1009	'Sati Suhagan' (35 mm.) (Colour) (India).	Rajasthani	4307·37m (16)	U 99497 20-3-82	Vidya Films, 7/B-Shriji Niketan, King Circle, Matunga, Bombay-19.	Shridhar Prasad.	"
B/F-1166	'Nana Wagarno Nathiyo' (35 mm.) (Col.) (India)	Gujarati	4027·34m (16)	U 99498 20-3-82	M/s. Kaushik Enterprise.	Jaswantra S. Shah.	"
B/F-1151	'Excalibur' (35 mm.) (Col.) (U.S.A.).	English	3827·37m (8)	A 4941 18-3-82	Warner Bros. (F.E.) Inc.	John Boorman.	"
B/103513	'Thrill It Up' (35 mm.) (Col.)	English	60·96m (1)	U 100349 15-3-82	The Far Production Co.	The Far Production Co.	
B/103395	'For You' (35mm.) (Col.).	English	300·00m (1)	U 100350 15-3-82	J. Banerjee	Uma Banerjee	
B/103465-74	'Baygon Bait Film' (35 mm.) (Col.).	Hindi	15·24m (1)	U 100351 15-3-82	Appi Umarani, Appi Films.	Appi Umarani, App Films.	
B/103475-79	'Baygon Spray Film' (35 mm.) (Col.)	Hindi	30·48m (1)	U 100352 15-3-82	Do.	Do.	
B/103495	'General Principles of Machine Guarding' (35 mm.) (Colour)	English	533·40m (2)	U 100353 15-3-82	Hunnar Films.	Hunnar Films.	
B/100666	'Trl. of 'Eyewitness To Murder' (35 mm.) (Col.) (U.S.A.).	English	91·44m (1)	U 100354 16-3-82	20th Century Fox Corpn. (I) Pvt. Ltd.	Peter Yates.	
B/103403	'Trl. of 'Namkeen' (35 mm.) (Colour).	Hindi	97·23m (1)	U 100355 16-3-82	S. Kamruddin. Parvana Amar Deep Flat No. 1, Santa-cruz(W) Bombay-54.	Jayant Malkan.	
B/103443	'Trl. of 'Saath Saath' (35 mm.) (Colour).	Hindi	92·96m (1)	U 100356 16-3-82	Quick Action.	Dilip Dhawan.	
B/103533	'Himachal Pradesh Samachar-32' (35 mm.).	Hindi	293·74m (1)	U 100357 16-3-82	Sarju Prasad.	Shri Chatar Singh Danwar, Dir. Pub. Rel. Himachal Pradesh.	
B/103573	'Trl. of 'Galaxina' (35 mm.) (Colour) (U.S.A.).	English	64·92m (1)	U 100358 17-3-82	N.F.D.C. Ltd.	Marilyn J. Tenser.	
B/103005	'Theatrical Series No. 38 Arts America' 'Jake Gardner Affiliate Artist' (35 mm.) (Colour) (U.S.A.).	English	260·60m (1) P.E.	U 100359 17-3-82	International Communication Agency.	International Communication Agency.	

1	2	3	4	5	6	7	8
B/103160	'Exploring The Ocean' (16 mm.) (Col.) (U.S.A.).	English	155.22m(1) P.E.	U 100360 17-3-82	N.E. & I.F. Ltd.	Churchill Films.	
B/103161	'Interview Ready or Not' (16 mm.) (Col.) (U.S.A.).	English	260.56m(1) P.E.	U 100361 17-3-82	Do.	Do.	
B/103162	'The Small Farm In America' (16 mm.) (Col.) (U.S.A.).	English	310.66m(1) P.E.	U 100362 17-3-82	Do.	Do.	
B/103618	'Uttar Pradesh Samachar-94' (35 mm.).	Hindi	276.15m(1) P.E.	U 100362 17-3-82	Dhirendra Pande (Producer Newsreel (U. P. I. D.)).	Dhirendra Pande. (Producer Newsreel Directorate of Information & Public Rela. U.P.	
B/103618	'Uttar Pradesh Samachar-94' (35 mm.) (India).	Hindi	276.15m(1) P.E.	U 100363 17-3-82	Dhirendra Pande. (Producer Newsreel U.P.I.D.).	Dhirendra Pande. (Producer Newsreel Directorate of Inf. & Pub. Rel. U. P.	
B/103619	'Madhya Pradesh Sanachar Darshan-36' (35 mm.) (India).	Hindi	291.63m(1) P.E.	U 100364 17-3-82	Shri M.A. Naik.	Bir. of Information & Publicity Govt. of M. P. Bhopal.	
B/103169	'Harihar Stores' (35 mm.) (Colour).	Hindi	30.48m(1) P.E.	U 100365 17-3-82	Mr. Ramesh Tiwari. 8A/433, New D.N. Nagar, Andheri, Bombay-58.	Mr. Ramesh Tiwari.	
B/103492-93	'New District Sindhudurg' (35 mm.) (Colour).	Mar. Hin.	161.00m(1) P.E.	U 100366 17-3-82	The Director General of Information & Pub. Rel. Govt. of Maharashtra.	The Director General of Information & Pub. Rel. Govt. of Maharashtra.	
B/103511	'Swan-Ganz Catheter Insertion Internal Jugular Approach' (16 mm.) (U.S.A.).	English	243.84m(1) P.E.	U 100367 18-3-82	Mcgraw-Ravindra Laboratories (I) Ltd.	American Edwards.	
B/103534	'Himachal Ke Lok Nritya' (35 mm.) (Colour).	Hindi	415.49m(2) P.E.	U 100368 18-3-82	Shri Sarju Prasad.	Shri Chatarsingh Panwar, Himachal Pradesh, Simla.	
B/103634	'Sudharel Kheti Paddhati' (35 mm.).	Gujarat	297.18m(1) P.E.	U 100369 18-3-82	Asstt. Dir. of Information (Films) Govt. of Gujarat.	Director of Information, Govt. of Gujarat.	
B/103129	'Nee-Youth Film Festival' (35 mm.) (Colour).	Eng. Hind. Kann. Mar. Guj. Assa. Tam. Tel. Urdu. Mal. Ben. Sin. Ori. Pun.	302.00m(1) P.E.	U 100370 18-3-82	Films Division, Govt. of India.	Films Division, Govt. of India.	
B/103340	'Child Molester' (16 mm.) (Col.) (U.S.A.).	English	221.89m(1) P.E.	U 100371 18-3-82	N.E. & I.F. Ltd.	Highway Safety Films.	
B/103163	'V'D' What Is It' (16 mm.) (Col.) (U.S.A.).	English	205.26m(1) P.E.	U 100372 18-3-82	Do.	Churchill Films.	

1	2	3	4	5	6	7	8
B/102649	'Trl of ' High Ice' (35 mm.) (Col.) (U.S.A.)	English	100.42m(1)	U 100373 18-3-82	N.F.D.C. Ltd.	Natalie R. Jones & Eugene S. Jones.	Triangle.
<i>Endorsement</i> No. B/102449 Applied length : 106.96 m. Delete the shots of love-making between the boy and girl with bare breasts, occurring at two places 5.64 m. Total deletions.—5.64 m. Actual length of the Trailer after the aforesaid deletions is 100.42 m.							
B/103645	'Trl. of 'Akhand Saubhagyawati' (35 mm.) (Colour).	Hindi	90.83m(1)	U 100374 19-3-82	Dhwani Praksh.	Dhwani Prakash.	
B/103349	'Trl. of 'Bhagya' (35 mm.) (Col.).	Hindi	99.06m(1)	U 100375 19-3-82	Bawa Movietone.	Rabindranath Dasgupta.	
B/103636	'The Nirlep Story' (8 mm.) (Col.).	English	117.00m(1)	U 100376 19-3-82	Hillman Film.	Hillman Film.	
B/103486	'Confusion At Bus Stop' (35 mm.) (Colour).	Hindi	300.23m(1)	U 100377 19-3-82	M/s. Bharat Chalchitra.	M/s. Bharat Chalchitra.	
B/103514	'Guru Mantra' (16 mm.) (Col.)	Gujarati	218.00m(2)	U 100378 19-3-82	Chiman Desai. 78-A-Rethan Tarrace Bomay-16.	P. K. Enterprises.	
B/103570	'Starring No. 1' (35 mm.) (Col.)	English	30.48m(1)	U 100379 19-3-82	Suraj H. Rai	Suraj M. Rai.	
B/103488	'Bounce Baby Food' (35 mm.) (Col.).	English	30.48m(1)	U 100380 19-3-82	Nee F8ilms.	Mr. Manmohan Shetty & Mr. Pradeep Uppoor, Neo Films.	
B/103491	'The Sunsilk Girl' (35 mm.) (Col.).	English	30.48m(1)	U 100381 19-3-82	Do.	Do.	
B/103572	'HILL Food Products' (35 mm.) (Col.)	Hindi	30.48m(1)	U 100382 20-3-82	Radio Advertising Service.	Radio Advertising Service.	
B/103464	'Acceptance' (35 mm.) (Col.).	Hindi	397.00m(2)	U 100383 20-3-82	Dr. K. L. Mallick.	M/s. View Point.	
B/103125	Trl. of 'Just A Woman' (35 mm.) (Colour) (France).	English	77.84m(1)	U 100384 20-3-82	N.F.D. C. Ltd.	Yves Gasser.	
B/	'India—A Tryst With Destiny' (16 mm.) (Col.).	English	430.82m(4)	U 100385 20-3-82	Films Division, Govt. of India.	Films Division, Govt. of India.	
B/103691	'Trl. of 'Dee Wale Ae Dikra' (35 mm.) (Colour).	Gujarati	129.23m(1)	U 100386 20-3-82	Shri Kishore Vyas C/o. Vijay Films International. B-1/1-Viral Apts, S. V. Rd., Andheri (W) Bomay-58.	Arun Bhatt & Khishore Vyas, Vijay Films International.	

1	2	3	4	5	6	7	8
Endorsement							
No. B/F-1132							
Film : 'DESH PREMEE' (Hindi) (Colour)							
U-Cert-No. 99492 dt. 6-3-1982							
Alterations under Rule 34							
Added							
Reel No.							
						Ft	
III :	Scene in between Master Dinanath & his son, Rajoo					43	00
V :	Scene in between Sardar and Rajoo where Rajoo wants to blackmail Sardarji for his illicit liquor distilling					45	00
XI :	A shot of Rajoo floating in the water after the vaanmishap					4	11
XII :	One 'antara' of song 'KHATOON KI KHIDAMAT MEIN....' in the Madras song					101	00
XIV :	Sequence in between Pratap Singh and Deepak wherein Pratap ask Deepak to go to the house of Priti's father as he has already discussed his matrimonial with Priti					23	00
XVII :	Shots of religious places during the fight in Bharat Nagar.					19	00
XVIII :	Scene in the end where Rajoo's son shows his exemplary honesty by giving back purse of Deepak which had fallen. Rajoo feels proud of him					160	00
Total						395	11
Deleted (voluntarily)							
VIII :	The fight in between Deepak, Don and his gangster in ambulance. has been deleted.					21	00
XVI :	Deepak's shot in cell has been reduced					5	00
Total						26	00
Total approved additions—395ft.11fr. (120.62m.)							
Total vol. deletions.—26ft. (7.92m.)							
Actual length of the film after the aforesaid alterations is—5048.63 m.							
This certificate was endorsed on 17th March, 1982.							
Endorsement							
Film : 'CHAMATKAR' (Hindi) (Col.).							
No. B/103658-63.							
U-Cert. No. 100018, dt. 6-2-1982.							
This certificate is valid also for Bengali, Tamil, Telugu, Malayalam, Kannada and Assamese versions of the film in colour. Actual length of the film remains unaltered. This certificate was endorsed on 20th March, 1982.							
Endorsement							
No. B/103295							
Film : 'SUKHI JEEVAN KI RAJ' (Hindi) (Col.)							
U-Cert. No. 100164, dt. 27-2-1982							
Correction							
The title of the film on face of certificate may be read as 'SUKHI JEEVAN KA RAJ' instead of 'SUKHI JEEVAN KI RAJ.' Actual length of the film remains unaltered.							
This certificate was endorsed on 19th March, 1982.							
Endorsement							
No. B/103418-19 & B/102771							
Film : 'BINACA FLUORIDE WITH ANGULAR DELUX (English) (Cl.).							
U-Cert. No. 100089 dt. 15-2-1982							
This certificate is valid also for Bengali and Hindi versions of the film in colour. Actual length of the film remains unaltered.							
This certificate was endorsed on 18th March, 1982.							
Endorsement							
Film : 'AN INDIAN STORY' (English) (Col.).							
No. B/102135							
A-Cert. No. 4934, dt. 24-2-1982							
Alterations under rule 34							
Replacements :							
Reel No. Item No.							
I	53	Original picture of the village Speaker retained without sound of the word 'police'				Ft	
						2	

1	3	4	5	6	7	8
II	2	Original picture retained without sound of the word 'police.'			5ft.02fr.	
VI	30	After the photograph of Smt. Indira Gandhi a blank piece has been inserted			4ft.02fr.	
III	8	Original picture continues without sound of 'Sharma'			7 ft.	
III	37	The photo of Mr. Sharma, replaced by newspaper clipping word 'Sharma' has been deleted			13ft.02fr.	
III	54	The photograph of DIG and DSP deleted and their names removed from sound track. Replaced with newspaper clipping			6ft.	
Length of replacements.—37ft.06fr. (11.40 m.).						
Actual length of the film after the aforesaid replacements is.—1609.40m. in 6 reels						
This certificate was endorsed on 16th March, 1982.						

Endorsement

No. B/68213

Film : '5 DUSHMAN' Alias Daulat Ke Dushman' (Hindi) (COL.).

U-Cert. No. 71740 dt. 24-1-1973

*Alterations under rule 34**Added Reel*

I	(a)	Different Temple shots of Mandir, Masjid, Church, Gurudawra, Guru Nanak Photo	24.00ft.
	(b)	Hotel cabaret dance of dancer	232.00ft.
	(c)	Police chase shots	55.00ft.
	(d)	Kotha dance music	42.00ft.
II	(a)	Sequence of group dance in hotel	50.00 ft.
	(b)	Shots of Temple, Mandir, Masjid, Ghriza Nanak	23.00ft.
III	(a)	Murder sequence showing one man killing one girl for money	116.00ft.
	(b)	Comedy scene of Tailor in Tailor's shop	221.00ft.
	(c)	Telephone shots : Woh Kaha Gaya Bombay, Hum Bhi Bombay Jayege	10.00ft.
IV :		Murder scene of a girl	107.00ft.
IX :		Ambassador hotel shots	15.00ft.
Total			895.00 ft.

Total additions : 895.00ft. (272.80m.).

Actual length of the film after the aforesaid approved additions is.—3880.47m.

This certificate was endorsed on 18th March, 1982.

Endorsement

No. B/103496

Trailer of 'Shaukeen' (Hindi) (Col.).

U-Cert. No. 100343, dt. 11-3-1982

Correction

The length of Trailer on face of certificate may be read as 94.76m. instead of 33.83 m.

This certificate was endorsed on 15th March, 1982.

Particulars of Films Certified by the Central Board of Film Censors during the week-ending 20-3-1982

Application No.	Title, Gauge and colour with country of origin	Language	No. of reels & length in mtrs.	Category & No. of Censor Certificate with date	Applicant's Name and address	Producer's Name and address	Remarks
1	2	3	4	5	6	7	8
MADRAS							
C-10448	Orissar Mukhya ⁷ Ghatanabali 127 (Newsreel)-35mm India.	Oriya	304.00(1)	U 94768 15-3-82	Films Officer, I & P.R. Deptt., Govt. of Orissaa	I & P.R. Deptt., Govt. of Orissa.	Clear
C-20449	Orissar Mukhya Ghatanabali 128 (Newsreel)-35mm-India	Oriya	312.12(1)	U 94769 15-3-82	Do.	Do.	Clear

1	2	3	4	5	6	7	8
C-10445	Khiser Putul (Childrens)— 16mm-India	Bengali	243·84(2)	U 94770 15-3-8	Arobinda Bhattacharjee Production, 71, Rai Bahadur Road, Calcutta 700034.	Arobinda Bhattacharjee Production, 7/1, Rai Bahadur Road, Calcutta 700 034.	Clear
C/10447	Trailor of Mahakabi Kalidas(Dubbed) 35mm-Icdia	Bengali	95·10(1)	U 94771 15-3-82	Orient Arts & Culture, 6A, Saklat Place, Calcutta-700072	Shri Amulya Chandra Chowdhury, 6A, Saklat Place, Calcutta-740 062	Clear
C/10450	Fantacos Vanishing Cream (Advertisement) 35mm-Innia	Bengali	30·48(1)	U 94772 15-3-82	Calcutta Filmlet Advertising, Chatterjee International Centre, 10th Floor, Room No. 10, 33A, Chowringhee Road, Calcutta-700 071.	Fantacos Vanishing Cream	Clear
C/10451	Fantacos Talcum Powder & Vanish- ing Cream (Advertisement) (35mm) (India)	Bengali	30·48(1)	U 94773 15-3-82	Do.	Faentacos Talcum Powder & Vanishing Cream	Clear
C-10443	Dekh Khabar Raakh Nazar (Feature) (Colour) (35mm) India	Oriya	3657·81(14)	U 94774 15-3-82	Surendra Khuntia, Hindustan Cine Production, Madhupatra, Cuttack-10, Orissa.	Surendra Khuntia, Hindustan Cine Production, Madhupatra, Cuttack-10, Orissa.	U with cuts
Endorsement:		Original length					3660·00 mtrs.
In reel No. 11 :		Curtailed the scene showing Rosy being tortured (slapped etc.)					2·6 ft.
In reel No. 12 :		Dripping of blood in the scene where the strong man in a bloody costume being beaten by Toney . . . etc.					4·14" i.e. (—) 2·19 mtrs.
		Final length of the film after above deletions					3657·81 mtrs.
C-10452	Fantacos Talcum Powder (Advertisement) (35mm) India	Bengali	30·48(1)	U 94775 15-3-82	Calcutta Filmlet Advertising, Chatterjee International Centre, 10th floor, Room No. 10, 33A, Chowringhee Road, Calcutta-700 071.	Fantacos Talcum Powder.	Clear
C-10446	Ma Kalyaneswari (Feature) (35mm) India.	Bengali	3883·15(14)	U 94776 15-3-82	Devika Chitra Neketan, 15, Kripanath Lane, Calcutta-700 005	Lila Das Gupta, 15, Kripanath Lane, Calcutta-700 005.	U-with cuts
Endorsement :		The entire sequence where three eyes symbolising the Goddess Kalyaneswari appears on the Cross, replaced by approved shots. Length remains the same.					
C-10436	The Boys In Company C (Col.) (Feature) (16mm) U. K.	English	1402·08(4)	A 4222 16-3-82	M/s. Goodwin Pictures (Cal) 62, Bentinck Street, Calcutta 700 069.	Mr. Andre Morgan, England.	Clear
C-10454	Behtar Kal Kee Oar (Documentary)- (35mm)—India	Hindi	235·92(1)	U 94777 19-3-82	Vijay Burman, 63, Bholanath Nath Street, Calcutta-700 036.	Vijay Burman, 63, Bholanath Nath Street, Calcutta-700 036.	Clear
C-10460	The Window of Knowledge (Documentary)— (35mm) —India	English	530·35(2)	U 94778 19-3-82	Shri Samar Das, 14/2, Panchanantola Road, Calcutta-700 029	Shri Ratan Roy & Shri Samar Das, M/s. Kinocye Productions, 14/2, Panchanantola Road, Calcutta- 700 029.	Clear

1	2	3	4	5	6	7	8
C-10455	Kolkata (Documentary)— (35mm) India	English	482·80(2)	U 94779 19-3-82	Shri Shyamal Bandyopadhyay, Vill. Bandipur, P. O. Rahara, Dist. 24-Parganas.	Shri Shyamal Bandyopadhyay, Vill. Bandipur, P. O. Rahara, Dist. 24-Parganas.	Clear
C-10453	Pacing In India (Colour) (D cumentary)— (35mm)—India	English	822·48(2)	U 94780 20-3-82	Santi P. Chowdhury, 9/1, Lovelock Place, Calcutta 700 019	Shanti P. Chowdhury, 9/1, Lovelock Place, Calcutta-700 019.	Clear

Particulars of Films Certified by the Central Board of Film Censors during the week-ending 20-3-82

Reg. No.	Name of the film and its language	Length & Reels	Name of the producer	Name of the applicant	Country of origin	Certi- ficate No. & date	Remarks
1	2	3	4	5	6	7	8
MADRAS							
M-15071	T100/06 Mechanics (English) (16mm) Educational	274·32 (1)	Open University, U. K.	Open Education corporation Madras.	UK	U 84088 16-3-82	Clear P.E.
M-15822	Bheeman (Malayalam) (colour) (35mm) Feature India	3681·36 (14)	Smt. Arifa Hassan, Madras	Arifa Enterprises, Madras	India	A 4291 16-3-82	Cuts
	Length applied : 3779·21 Mts.						
	Cuts:					Ft. Frms.	
	1. Reel 5—	Delete the shot of inner thigh of Anitha song sequence. (Replaced flower inset 3·15)				3 & 15	
	2. Reel 6—	In the conversation between Abbu and a customer delete the reference to 'Kafir'. (Replaced 'Maitullavar')				Sound	
	3. Reel 7—	In the dance sequence, delete the following:— (a) Opening shot of hip jerk of the dancer. (Replaced with globe 3·09)				3 09	
		(b) Gyrrating movements of the dancer. (Replaced Ajayan 5·08)				5 08	
		(c) hip jerks of the dancer as Abbu holds her hips. (Replaced Anitha 4·01)				4 01	
	4. Reel 8—	Delete the buttock movements of the girl as seen by Rajankunju and his man.				3 12	
	5. Reel 11—	Reduce the shots of Sankaran being attacked by two man with sickle.				1 15 & 1 04	
	6. Reel 12 & 13—	Reduce the fighting in sluch by 50%				200 13	
	7. Reel 14—	In the fight sequence, delete the following:— (a) punching on stomach.				108 10	
		(b) all visual of burning chair.				& 2 07	
	8. Reel 14—	Delete the visual of Abbu kissing Ajayan in appreciation.				11 03	
		Addition of shot of Ajayan being arrested by police appd. 9ft.00frm. or 2·74 mts.				347ft 01frm. or 105·79mts.	
		Actual length of film will be 3681·36 mts. in 14 reels.					
M-15016	M101/20 Dilation in skew Directions (English) colour Educational (16mm)	274·32(1)	Open university, U. K.	Open Education corp.n. Madras	UK	U 84089 18-3-82	Clear P.E.
M14815	AMST283/06 The construction of the heavens (English) Colour (16mm) Educational	274·32(1)	Do.	Do.	UK	U 84090 18-3-82	Do.

1	2	3	4	5	6	7	8
M-14990	M101/17 Relations Ringing The Changes colour (16mm) Educational	274 32(1)	Open University, U.K.	Open Education Maras	UK	U 84091 18-3-82	Clear P.E.
M-14989	M101/07 Functions and graphs (English) colour (16mm) Educational	274 32(1)	Do.	Do.	UK	U 84092 18-3-82	Do.
M-15842	Milkcan story (Malayalam, Tamil, Marathi, Telugu, Kannada) colour. (35mm) Advt. India.	30 48(1)	Movie Inter-national, Mysore	Movie Inter-national, Mysore.	India	U 84093 18-3-82	Clear
M-15837	Everyones choice (Telugu) colour (35mm) Advt. India.	30 48(1)	Do.	Do.	India	U 84094 18-3-82	Clear
M-15829	Hamara Raaja Maharaja (Hindi) colour (35mm) Advt. India.	30 48(1)	Yoosuf cine productions, Madras.	Yoosuf cine productions, Madras.	India	U 84095 18-3-82	Clear
M-15560	Anu (Tamil) colour (35mm) Feature India	2896 21(12)	T.R.M. Creations, Madras.	T.R.M. Creations, Madras	India	U 84096 19-3-82	Cuts
	cuts.					Ft Frms.	
	1. Reel 9—	In the cabaret dance sequence, delete the close-shot of breast jerks by the dancer wherever it occurs. (Replaced with Rajendran and his friends seated round the dining table 21 00)				21 00	
	2. Reel 9—	In the song sequence, delete the shots of Meera placing her face against Rajendran's bare chest and rubbing. (Replaced flow or-shot)				8 00	
					Total	29ft 00 frms.	
					Total replacement appd. 29ft or 8 84 Mts.	or 8 84 Mts.	
		Actual length of the film remains the same, namely 2896 21 Mts. in 12 Reels.					
M-15803	Bharavase (Kannada) (35mm) colour Feature India	4015 44(14)	Indian productions, Kolar	Indian Productions, Kolar	India	U 84097 19-3-82	Clear
M-15796	Trailer of 'Dilka Sathi Dil' (Hindi) colour (35mm)	99 36(1)	Madan Movies, Madras	Madan Movies, Madras.	India	U 84098 19-3-82	Cuts
	Cuts					Ft Frms	
		Delete the shot of the hero and the heroine seen on bed and rolling over each other.				6 00	
						6ft 00 or 1 83 mts.	
		Actual length of the trailer will be 99 36 Mts. in 1 Reel					
M-15831	Foot Ball (Malayalam) colour (35mm) Feature.	3194 22(14)	Mummy Films, Trichur, Kerala.	Mummy Films, Trichur, Kerala.	India	U 84099 19-3-82	Cuts
		Length applied : 3356 46 mts.					

1	2	3	4	5	6	7	8
	Cuts					Ft. Frms.	
	1. Reel 1—	Delete the teacher's words 'Nice name your number is 24'.				6 09	
	2. Reel 2—	Delete the visuals of the drunken boy on the ground as well as visuals and sounds of vomiting.				119 06	
	3. Reel 3—	(a) Delete the words 'Andi undangale kalayan pattu sunny.'				158 19	
		(b) Delete the words 'Aval ude orthu nadanne'.					
		(c) Delete the words 'Avan de ammaide Nair'.					
	4. Reel 3—	Delete the entire drinking scene.					
	5. Reel 4 & 5—	Delete the class-room scene.				176 04	
	6. Reel 5—	(a) In the bus, delete the visual of the male teacher doing and about to fall on the lady teacher.				26 15	
		(b) In the bus, delete the visual of one boy putting his hand around another.					
	7. Reel 5—	(a) Delete the visual of the male teacher urinating.				44 04	
		(b) Delete the visual of the male teacher asking for a match from the student and lighting his cigarette.					
		Total				532ft .05 frms.	
		Actual length of film will be 3194 .22 mts. in 14 Reels.				or 162 .24 mts.	
M-15645	Manchu Kondalu (Telugu) colour (35mm) Cinema- scope Feature	3478 .91(14)	Geo Move productions P. Ltd., Madras	Geo Movie productions P. Ltd., Madras	India	A 4292	Cuts
		Length applied.	3515 .56 Mts.			19-3-82	
	Cuts					Ft. Frms.	
	1. Reel 2—	Delete the kissing of Ravi and his wife in the railway compartment.				3 15	
	2. Reel 3—	Delete the allvisuals of the actual leading of the revolver by Ravi.				19 13	
	3. Reel 6—	Reduce the torture of Bindu, and delete visuals of Bindu's hands being taken to the table and falling.				30 15	
	4. Reel 7—	Delete the shot of Ravi's leg on Bindu while taking a photograph.				12 15	
	5. Reel 8—	Delete the dialogue of Alexander in the tent.—'Vallu vesukunna dress uda deesi legane veeidi avesam challarippunddi'.				5 12	
	6. Reel 9—	In the attempted rape of Bindu, delete all visuals after Khan grabs her, retaining only the sound of shrieking and the visuals of Ravi kicking Khan.				46 14	
		Total				120ft .04 frms.	
		Actual length of the film will be 3478 .91 Mts. in 14 Reels.				or 36 .65 Mts.	
M-15720	Ala Nirala (Kannada) Doc. (35mm)	524 .60(2)	Karnataka Film Industry Development Corpn. Ltd., Bangalore.	Karnataka Film Industry Development corpn. Ltd., Bangalore.	India	U 84100	Clear
						20-3-82	Clear
M-15845	United India (English) colour (35mm) Advt.	27 .43(1)	Media Artists, Madras	Media Artists, Madras	India	U 84101	Clear
						20-3-82	
R/28/3029	Manthra Kodi (Malayalam) (35mm) Feature	3972 .17(16) (16)	Selvi enterprises, Madras	Selvi Enterprises, Madras	India	U 83744	Cuts
						15-3-82	
R/28/3012	Beedala Patlu (Telugu) (35mm) Feature	4424 .72(16)	Sri Vital produc- tions, Madras	Sri Vital produc- tions, Madras	India	U 83745	Clear
						16-3-82	
R/28/3045	Vidyarthikale Ithiley Ithiley (Malayalam) (35mm) Feature	3323 .54(12)	Mehoob Movies, Madras	Quilon Films, Quilon.	India	U 83746	Cuts
						17-3-82	
R/28/3035	Vichitrakutumbam (Telugu) (35mm) Feature	4852 .40(19)	Sri Raj Art Films, Madras	G. Madhava Rao, Madras	India	U 83747	Cuts
						17-3-82	
R/28/3043	Nella Neram (Tamil) colour (35mm) Feature	4464 .73(18)	Sri M.M.A. Chin- nappa Devar	Devar Film, Madras.	India	U 83748	Cuts
						17-3-82	

1	2	3	4	5	6	7	8
R/28/3044	Mohammed Bin Thuglak (Telugu) (35mm) Feature	4804·64(17) (17)	Chalana Chitra, Madras	Chalana Chitra, Madras	India	U 83749 17-3-82	Cuts
R/28/3056	Vcettukku Oru Pillai (Tamil) (35m) Colour Feature	3996·00(16)	Shri Raman pictures, Madras	Shri P. Devaraj, Tricy.	India	U 83750 17-3-82	Cuts
R/28/3055	James Bond 777 (Tamil) (35mm) Feature	3931·90(15)	P.S.R. Pictures, Madras	P.S.R. Pictures, Madras	India	U 83751 17-3-82	Cuts
R/28/3024	Sampoorna Ramayana (Kannada) (35mm) Colour Feature	5212·08(20) (20)	Basant pictures, Bombay	Basant pictures, Bombay	India	U 83752 17-3-82	Clear

Particulars of Films Certified by the Central board of Films Censors during the week-ending 27-3-1982

Applica- tion No.	Title, Guage and Colour with country or origin	Language	Length in Metres & reels	Category and No. of Censor Cert. with date	Applicant's Name and address	Producer's Name and address.	Remarks
1	2	3	4	5	6	7	8
BOMBAY							
B/F-1133	'Rachana' (35mm.) (Colour) (India)	Hindi	3709·46m(16)	U 99499 24-3-82	M/s. Vaibhav Films.	Girdhar Bhatia & Smt. Pravin Paul, M/s. Vaibhav Films.	Clear
B/F-1167	'Zakhmi Dil' (35 mm.) (Colour) (India)	Hindi	3818·49m(16)	U 95500 25-3-82	Rooplal Sanger.	Rooplal Sanger. M/s. Popular Film Exchange	„
B/F-1179	'Ek Daon Bhutacha, (35 mm.) (Colour) (India). <i>Endorsement</i> No. B/F-1179 Applied length—3971·57m. Cut. No. Reel No. 1 I : <i>Delete</i> the following words: 'Lombatiy kaay mahroon icharayanch uihayi . . . 28·08 ft. 2 II : <i>Delete</i> the following words:Tatavaran patavar aan tatavaran khatewar . 21·00ft. Total deletions.—49ft.·08fr. (15·09 m) Actual length of the film after the aforesaid deletions is.—12980ft.09fr. i.e. 3956·48 m. in 15 reels.	Marathi	3956·48m(15)	U 100501 27-3-82	Ravindra V. Namade. Prop, Manoranjan	Ravindra V. Namade.	Triangle.
B/103569	'Pelvic Examination for Contraception' (16 mm.) (U.S.A.).	English	243·84m(1)	A 4942 22-3-82	Mother & Child Hos- pital.	Pathfinder Fund.	
B/103571	'Apsara' (35 mm.) (Col.)	Hindi	85·34m(1)	U 100387 22-3-82	Film Media	Film Media.	
B/103515-28	'King of The Jungle' (35 mm.) (Col.)	Hindi Assa. Eng. Mar. Sin. Guj. Tam. Ori. Tel. Mal. Urdu Ben. Pun.	85·34m(1)	U 100388 22-3-82	Films Division, Govt. of India.	Films Division, Govt. of India.	

1	2	3	4	5	6	7	8
B/103440-53	'Plight of Telephone' (35 mm.).	Eng. Hin. Ori. Mar. Guj. Assa. Tam. Tel. Kann. Mal. Ben. Urdu. Pun. Sin.	223·60m(1)	U 100389 22-3-82	Films Division, Govt. of India,	Films Division, Govt. of India.	
B/103578	'Development Without Destruction' (35 mm.) (Colour)	English	468·00m(2) P.E.	U 100390 22-3-82	Do.	Do.	
B/203602	'Jaldi Aur Jyada Arhar' (35mm.) (Col.).	Hindi	549·00m(2) P.E.	U 100391 22-3-82	Do.	Do.	
B/103179	'Ouchh Se Chutkara' (35 mm.) (Col.)	Hindi	30·48m(1)	U 100392 22-3-82	film Media.	Film Media.	Triangle
<i>Endorsement</i>							
No. B/103179							
Applied length.—30·48 m.							
<i>Delete</i> the low angle shots the girl in Bikini climbing the ladder. (There is no objection of the same shot when it comes 1/4 of the frame at the end.) 9ft.							
(Replaced to the approved shots.—9ft.)							
Total deletions.—9ft.							
Total approved replacements.—9ft.							
Actual length of the film after the aforesaid deletions and replacements is.—30·48 m.							
B/103309	'The Wild Cat Family The Cougar' (16 mm.) (Col., (U.S.A.))	English	179·38m(1) P.E.	U 100393 22-3-82	Photophone Ltd	Walt Disney.	
B/103327	'Super Cranes' (16 mm.) (Col.) (U.K.).	English	360·00m(1) P.E.	U 100394 22-3-82	Central Labour Institute.	Central Office of Information, London.	
B/103143	'Facts of Fatigue' (16 mm.) (Colour) (U.K.).	English	182·88m(1) P.E.	U 100395 22-3-82	Advani-Oerlikon Ltd.	The Welding Institute	
B/103145	'Surface Coating In Engineering' (16 mm.) (Col.) (U.K.)	English	233·17m(1) P.E.	U 100396 22-3-82	Do.	Do.	
B/103155	'Woodpecker Gets Reddy for Winter' (16 mm.) (Colour) (U.S.A.).	English	99·00m(1) P.E.	U 100397 23-3-82	N.E. & I.F. Ltd.	Moody Institute of Science.	
B/103158	'Fundamentals of Ac, Dc, Generation' (16 mm.) (Colour) (U.S.A.).	English	221·89m(1) P.E.	U 100398 23-3-82	Do.	Creative Venture Films.	
B/103164	'Sounda In The Silent Deep' (16 mm.) (Colour) (U.S.A.).	English	165·00m(1) P.E.	U 100399 23-3-82	Do.	Moody Institute of Science.	
B/103165	'Story of The Blood-stream' (16 mm.) (Colour) (U.S.A.).	English	264·00m(1) P.E.	U 100400 23-3-82	Do.	Do.	
B/103166	'Water : Why It is, What It is' (16 mm.) (Colour) (U.S.A.).	English	120·00m(1) P.E.	U 100401 23-3-82	Do.	Do.	

1	2	3	4	5	6	7	8
B/103167	'Water the Common Necessity' (16 mm) (Colour) (U.S.A.)	English	120 00m(1) P.E.	U 100402 23-3-82	N E & I F Ltd	Mody Institutual Science	
B/103168	'Window To The Universe' (16 mm) (Col.) (U.S.A.)	English	165 00m(1) P.E.	U 100403 23-3-82	Do.	Do.	
B/103156	'Looking At Lobsters' (16 mm) (Col) (Australia).	English	55 47m(1) P.E.	U 100404 23-3-82	Do	CSIRO.	
B/103157	'What's Agro-Foresting' (16 mm.) (Col) (Australia)	English	188 37m(1) P.E.	U 100405 23-3-82	Do	Do.	
B/103159	'Principles of Electricity' (16 mm) Col) (U.S.A.)	English	221 89m(1) P.E.	U 100406 23-3-82	Do	Creative Venture Film.	
B/102882	'To Day's Fire Fighters' (16 mm.) (Canada).	English	306 00m(1) P.E.	U 100407 23-3-82	Do	Crawley Films.	
B/103690	'Shreevatsa' (35 mm))	Hindi	190 00m(1)	U 100408 23-3-82	Mr. Prakash Jha	Mr Prakash Jha	
B/103463	'Leprosy Control & Rehabilitation' (16 mm) (Colour)	Tamil	184 71m(1)	U 100409 24-3-82	N.E. & I F Ltd	N.E. & I F. Ltd.	
B/103649	'Trinka' (35 mm)) (Colour)	Hindi	30 48m(1)	U 100410 24-3-82	Film Media	Film Media	
B/103593	'Pearl By Name Precious By Nature' (35 mm) (Colour)	English	30 48m(1)	U 100411 24-3-82	Do	Do	
B/103646	'Trl of The Lucky Star' (35 mm) (Colour) (Canada).	English	66 36m(1)	U 100412 24-3-82	N F D C Ltd	Claude Leger.	
B/103679	'Saridon' (35 mm)) (Col).	Hindi	30 48m(1)	U 100413 24 3-82	Sumantra Ghosal C/o Cinematix	Cinematix	
B/103707	'Mahitichitra No 365' (35 mm)	Gujarati	228 60m(1)	U 100414 24 3-82	Asstt Dir of Information(F) Govt of Gujarat	Director of Information, Govt of Gujrat	
B/103703	'H M V Trl No 1 of 'Namak Halaal' (35 mm) (Col)	Hindi	78 63m(1)	U 100415 24-3-82	M/s Chaudhry Enterprises	M/s Chaudhry Enterprises	
B/103704	'H M V Trl of No 2 of 'Namak Halaal' (35 mm) (Col)	Hindi	82 32m(1)	U 100416 24-3-82	Do	Do	
B/	'Liquid Gold Save Me' (35 mm) (Colour).	English	380 00m(2)	U 100417 24-3-82	Films Division, Govt of India	Films Division, Govt of India	
B/103635	'Suraj Ekela Chalta Hai' (35 mm)	Hindi	292 30m(1)	U 100418 25-3-82	The Director General of Information & Public Relations Govt of Maharashtra	The Director General of Information & Public Relations Govt. of Maharashtra.	

1	2	3	4	5	6	7	8
B/103664	'Model Maker' (35 mm.) (Col.).	English	30.48(1)	U 100419 25-3-82	Robert John Pinto, Filmsell.	Robert Joshn Pinto.	
B/103637	'Scientific Pest Control From Laboratory To The Farmer' (16 mm.) (Col.).	English	262.43(2)	U 100420 25-3-82	M/s. Cinemart.	M/s. Cinemart.	
B/103698	'Today For Better Tomorrow' (35 mm.) (Col.).	English	472.44(1)	U 100421 25-3-82	M.S. Rajan.	M.S. Rajan.	
B/103535	'Teerthraj Pushkar' (35 mm.)	Hindi	472.44(2)	U 100422 25-3-82	Girdhar Sharma.	Girdhar Sharma.	
B/103600	Trl. of 'Tribute' (35 mm.) (Col.) (U.S.A.).	English	73.15(1)	U 100423 25-3-82	20th Century Fox Corpn. (I) Pvt. Ltd.	Joel B. Michaels & Garth H. Drabinsky.	
B/103650	'Theatrical Series No. 039-Art America-Pat Birch' (35 mm.) (Colour) (U.S.A.).	English	274.32(1) P.E.	U 100424 25-3-82	International Communication Agency.	John H. P. Davis & Sheldon Riss.	
B/103680	'Raju & Tinkku' (35 mm.) (Col.).	Hindi	461.48(2)	U 100425 25-3-82	Children's Film Society, India.	Children's Film Society, India.	
B/103173	Trl. of 'Marilyn-The Untold Story' (35 mm.) (Col.) (U.S.A.).	English	79.36(1)	U 100426 25-3-82	N.F.D.C. Ltd.	Lawrence Schiller.	
Endorsement							
No. B/103173							
Applied length.—80.16 m							
Delete views of Marilyn seen without clothes when she comes out of swimming pool							0.80 m.
Total deletions.—0.80 m.							
Actual length of the trl. after the aforesaid deletions is							79.36 m.
B/103709	'Trl. of Mahima Shri Ram Ki Alias Sati Bindumati' (35mm) (Col.).	Hindi	99.67(1)	U 100427 27-3-82	Trimurti International	S.R. Films International.	
B/103700	'Good House Keeping' (35 mm) (Col.).	Hindi	505.42(1)	U 100428 27-3-82	M.S. Rajan	M.S. Rajan.	
B/103699	'Chemical Hazards' (35 mm) (Col.)	Hindi	472.44(1)	U 100429 27-3-82	Do.	Do.	
B/103715	'Folk Drama of Gujarat-Bhavai' (35 mm) (Colour).	English	480.06(2)	U 100430 27-3-82	Asstt. Dir. of Information (F.) Govt. of Gujarat.	Dir. of Information, Govt. of Gujarat.	
B/103717	'Chandubhai Chinta' (35 mm) (Colour).	Gujarati	184.40(1)	U 100431 27-3-82	Do.	Do.	
B/103498	'Hostility' (35 mm) (Col.) (Bulgaria).	Music Only	290.00(1) P.E.	U 100432 27-3-82	Children's Film Society India.	Bulgaria Film, Sofia, Bulgaria.	
B/103706	'Mitti Ke Phool' (35 mm) (Col.)	Hindi	527.91(2)	U 100433 27-3-82	L.R. Shaikh, Nadeem Films.	L.R. Shaikh, Nadeem Films.	
B/103705	'RMI Cycle' (35 mm) (Colour).	Hindi	30.48(1)	U 100434 27-3-82	Shanu Rakit, M/s. Simanti Films.	Shanu Rakit, M/s. Simanti Films.	

1	2	3	4	5	6	7	8
B/103252	'Honorary Title' (35 mm) (Col) (U S S R.).	Eng Hin Ben Pun. Tel. Guj Kann	563 00(2) P.E	U 100435 27-3-82	U S S R Consulate General	Moscow Documen- tary Film Studios	
B/103247-51	'Soviet Industry' (35 mm) (Col) (U S S R.).	Eng Guj Ben Mal. Kann	731 00(3) P E	U 100436 27-3-82	Do	Leningrad Popular Science Film Studios.	
B/103721	H.M.V. Trl. of 'Teesri Ankh' (35 mm) (Col.)	Hindi	67 08(1)	U 100437 27-3-82	Shubir Mukerji, Grotto Villa, 2nd Mosmabad Lane, Santacruz (W) Bombay.	Shubir Mukerji	

Endorsement
No. B/88207

Film - 'SUNAYANA' (Hindi) (Col.)

U-Cert. No. 89423 dt. 24-1-1980

Alterations Under Rule 34 :—

Deleted (voluntarily)

Reel II	•	Bridge scene (Saab Jai ramji Ki . Tu murkh hai kurkh)	167 14 ft
	•	Jawahar Saw Mill (Dekho beta Dhoondhua to padega)	67 04 ft.
Reel III	•	Pickpocket to Bhajiwala scene (Abbe andha hai, Jai ramji ki)	154 08 ft
	•	Gateway of India scene (Listen you here Listen everybody)	34 00 ft.
	•	Raju & Pinchoo scene (Pehle meri baat Apna banale)	54 02 ft
Reel IV		Tijori scene (Haan lagta hai Nahi nahi nahi)	20 08 ft.
		Dube & Raju scene (Bachao bachao . . Bachao bachao)	157 05 ft
		Sunayana plucking flower (Arre savera ho gaya Mai kaise dhoondu)	37 07 ft
Reel V	•	Police station scene (Bol be is ilaake mein Kuch nahi),	114 04 ft
Reel VII	•	Sunayana & Raju on street (Sub intezaam ho jaiga . Acaaz mein jhooth sunahi deraha hai)	22 08 ft.
	•	Complete Circus scene (Dekhyeh apni ankho se Julie)	799 02 ft
Reel VIII	•	Raju on street (Doh hazaar rupye . (Badi mushkil hai)	21 09 ft.
	•	Pinchoo and Police Inspector (Seth Hira Mohanji Andherwale ka kaam hai)	37 00 ft
Reel IX	:	Dr & Nurse at hospital (Kitni ajeeb baat hai Nahi uthai hogo yelo)	60 00 ft
Reel X	•	Song (Sunayana Aaj in nazaron ko Dekhta hua dekhoon)	541 00 ft
	•	Jail scene (Sepoy bell baja raha Pehra de raha hai)	13 12 ft.
Reel XI	:	Scene between Gayatri & Sulchna (Do Not let us Nahi a raha hai)	54 03 ft
Reel XII	•	Jagdeep & Bhagwan scene (Saale doh mahine se Khana nahi hai khana)	78 01 ft
		Jagdeep eating lunch at hotel (Haake gai Harmonium baj gaya)	180 03 ft
		Jagdeep snatches purse (wah ooperwale Teri taran naryal banne)	168 13 ft
Reel XIII		Gate of India & Pinchoo's House (Listen you here Chalo abbe chal Chalo)	219 03 ft.
Reel XIV	•	Song (Megha O Megha To chen mille)	86 02 ft
Reel XVI		Vijayendra's House song (Surat sajan ki . Ashutt ko pechan ti)	98 08 ft
Total			3187 14 ft

Total deletions 3187 ft 14 fr) (971 68 m.)

Actual length of the film after the aforesaid deletions is: 3242 18 m

N B This certificate is valid with or without the aforesaid deletions
This certificate was endorsed on 24th March, 1982

Endorsement
No. B/96893

Film : 'Durga' (English) (Col.)
U-Cert. No. 95335 dt. 1-10-1980

Alterations Under Rule 34

Deleted (voluntarily)

Reel I	:	1.	Shots of making of clay images	54.00 ft.
		A.	Shots of actual Pooja scene	12.00 ft.
		2.	Shots of colouring of image	14.00 ft.
		3.	Shots of pyth workers	36.00 ft.
		4.	Shots of different type of Devi	22.00 ft.
		5.	Shots of shopping scene	23.00 ft.
		6.	Shots of girl dressings	9.00 ft.
		7.	Shots of street light decoration	17.00 ft.
Reel II	:	8.	Shots of Kala Bahu bathing street scene	48.00 ft.
	:		Shots of Aarti, Dhunuchi dance, applying Tikka and of Visrajan scene by the Ganges side	175.00 ft.
				410.00 ft.

Total deletions : 410.00 ft. (124.97 m.)

Actual length of the film after the aforesaid Vol. deletions is: 274.91 m in 1 reel only.

This certificate was endorsed on 24th March, 1982.

Endorsement

No. B/103207-14 & B/103057

Film: 'PONDS VANISHING CREAM' (Eng.) (Col.)

U-Cert. No. 100056 dt. 11-2-1982

This certificate is valid also for Gujarati, Bengali, Malayalam, Kannada, Marathi, Telugu, Tamil and Hindi versions of the film in colour.

Actual length of the film remains unaltered.

This certificate was endorsed on 22nd March, 1982

Endorsement

No. B/103576 & B/96636-42

Film : 'HERO MAJESTIC MOPED' (Hindi) (Col.)

U-Cert. No. 95241 dt. 22-9-1980

This certificate is valid also for Assamese version of the film in colour.

Actual length of the film remains unaltered.

This certificate was endorsed on 27th March, 1982.

Endorsement

No. B/89417

Film : 'A DAY WITH BUILDERS' (Music only)

U-Cert. No. 72771 dt. 21-6-1973

Alterations Under Rule 34

Added :

Films division monogram 'RELEASED THROUGH FILMS DIVISION' in the beginning of the film 3.40 m.

Total approved additions : 3.40 m.

Actual length of the film after the aforesaid approved additions is: 360.00 m.

This certificate was endorsed on 24th March, 1982.

Endorsement

No. B/103679

Film : 'INTRODUCTION TO A POLYTECHNIC WORKSHOP' (Eng.)

U-Cert. No. 100156 dt. 26-2-1982

This certificate is valid also for Hindi version of the film.

Actual length of the film remains unaltered.

This certificate was endorsed on 24th March, 1982.

Particulars of Films Certified by the Central Board of Film Censors during the week-ending 27-3-1982

Application No.	Title, Gauge and colour with country of origin	Language	No. of reels & length in mtrs.	Category & No. of Censor Certificate with date.	Applicant's Name and address	Producer's Name and address	Remarks
1	2	3	4	5	6	7	8
CALCUTTA							
C-10432	Crankshaft Rebuilding Process (Superlight) (Colour)—(8mm) West Germany (Educational)	English	97.52(1)	U 94781 23-3-82	Power Tools & Appliance Co. Ltd., 2, B.B.D. Bag, East, Calcutta-700 001.	REGE-Motorteknik GmbH, West Germany	Clear
C-10459	Kiriburu Ka Romanch (Documentary) (16mm)—India	Hindi	158.00(1)	U 94782 23-3-82	Aurora Film Corpn. Pvt. Ltd., 126, Dharamtala Street, Calcutta-700 013.	Kiriburu Iron Ore Mines, Bokaro Steel Plant, Bihar	Clear
C-10474	Trailer of 'Preyashi'—(35mm) India	Bengali	95.10(1)	U 94783 26-3-82	Jubilee Films, 25, Roypore, Garia, Calcutta-84.	Sri Shreekanta Guhathakurta, 25, Roypore, Garia, Calcutta-84.	Clear
C-10472-73	News Documentary No. 1 (Documentary) (35mm) India	Bengali & Nepali	499.87(2)	U 94784 26-3-82	Federation of Film Technician & Workers of Eastern India, 30, Chandi Ghosh Road, Calcutta-40.	Information & Cultural Affairs Deptt., Govt. of West Bengal.	Clear
C-10476	Asanta Graha (Feature) (35mm) India	Oriya	3924.60(15)	U 94785 26-3-82	Sri Tophan Tripathy, Samaleswari Films, Gaity Road, Sambalpur, Orissa	Sri Tophan Tripathy, Samaleswari Films, Gaity Road, Sambalpur, Orissa	Clear
C-10478	Astaraga (Colour) (Feature) (35mm) India	Oriya	4486.05(16)	U 94786 27-3-82	Hari Prasad Bishwal, Secy. Shilpee Samabaya Samity, Ltd., Sambalpur, Gaity Road, Sambalpur, Orissa	Shilpee Samabaya Samiti Ltd., C/o. Basant Studio, Gaity Rd. Sambalpur, Orissa.	Clear

Particulars of Films Certified by the Central Board of Film Censors during the week-ending 27-3-1982

Regd. No.	Name of the film and language	Length & Reel	Name of the Producer	Name of the applicant	Country of origin	Certificate No. & Date	Remarks
1	2	3	4	5	6	7	8
MADRAS							
M-15679	Sanchary (Kannada) Feature (35mm)	3149.27(14)	M/s Ravi Enterprises, Hubli.	M/s. Ravi Enterprises, Hubli.	India	U 84102 22-3-82	Cuts
		Length applied.	3207.29 Mts.				
	Cuts					Ft. Frms.	
	1. Reel 2—	Delete the visuals of the reaction of the policeman outside ladies' toilet				25 14	
	2. Reel 2—	Delete the visuals of a man coming out of latrine in the train compartment with fly of his pant open				36 05	
	3. Reel 12—	Delete the visuals of the breast cleavage of Gowri as she washes clothes in the tank				19 02	
	4. Reel 13—	Delete the visuals of a girl deliberately removing her pallu and exposing her cleavage				25 00	

1	2	3	4	5	6	7	8
						Ft. Frms.	
	5. Reel 13—	(a) Delete the close shots of Gowri's cleavage as she sits in the field tying the bundle				10 09	
		(b) Reduce the attempted rape scene retaining only the visuals of the man chasing Gowri. All other shots should be deleted				73 08	
					Total	190·06 or 58·02 Mts.	
		Actual length of film will be 3149·27 Mts. in 14 Reels					
M-15018	M101/32 Mathematics: A social perspective case study catastrophe theory (English) Colour. Educational (16mm)	274·32(1)	Open University, U.K.	Open Education Corpn., Madras.	UK	U 84103 22-3-82	Clear P.E.
M-15017	M101/21 Modelling stock control (English) Colour (16mm)	274·32(1)	Do.	Do.	UK	U 84104 22-3-82	Do.
M-14985	M202/01 The scene is set (English) Colour Educational (16mm)	274·32(1)	Do.	Do.	UK	U 84105 22-3-82	Do.
M-14741	SDT/286 Neural Modelling (English) Educational (16mm)	274·32(1)	Do.	Do.	UK	U 34106 22-3-82	Do.
M-14925	M202/27 Connectedness (English) (16mm) Educational	274·32(1)	Do.	Do.	UK	U 84107 22-3-82	Do.
M-14991	M101/15 Why E ? (English) (16mm) Colour Educational	274·32(1)	Do.	Do.	UK	U 84108 22-3-82	Do.
M-14279	TS2251/12 The Milk bottle: a Choice of Container (English) Colour (16mm) Educational	274·32(1)	Do.	Do.	UK	U 84109 22-3-82	Do.
M-14818	AMST 283/10 The Origin of the Origin of species (English) (16mm) Educational	274·32(1)	Do.	Do.	UK	U 84110 22-3-82	Do.
M-15001	M101/06 Rational Numbers and the Square root of two (English) Colour (16mm) Educational	274·32(1)	Do.	Do.	UK	U 84111 22-3-82	Do.
M-14993	M-202/03 You can have all of the numbers all of the time (English) (16mm) Educational	274·32(1)	Do.	Do.	UK	U 84112 22-3-82	Do.
M-15022	M100/03 Anatomy of Analogy (English) (16mm) Educational	274·32(1)	Do.	Do.	UK	U 84113 23-3-82	Do.

1	2	3	4	5	6	7	8
M-14979	M202/24 A National Approach to/2 English (16mm) Educational	274.32(1)	Open University U.K.	Open Education Corpn., Madras	UK	U 84114 23-3-82	Clear P.E.
M-14784	S2-5/03 Genes and Development III (English (16mm) Educational	274.32(1)	Do	Do.	UK	U 84115 23-3-82	Do.
M-15068	T100/08 Measurement (English) (16mm) Educational	274.32(1)	Do.	Do.	UK	U 84116 23-3-82	Do.
M-15846	Trailer of 'Kazhu Maram (Malayalam) (35mm) Colour	87.48(1)	M/s. S.V.S. Films, Madras.	M/s. S.V.S. Films, Madras.	India	U 84117 24-3-82	Clear
M-15832	Swedish Prime Minister's Visit to Fact Asia Ltd., Madras (English) (16mm) Advt.	291.45(1)	Radio Advertising Services, Madras.	Radio Advertising Services, Madras.	India	U 84118 24-3-82	Do
M-15848	Krishnarajunulu (Telugu) Colour (35mm) Feature	4571.32(18)	Shri K. Jayakrishna, Madras.	Jayakrishna Art Movies, Madras.	India	U 84119 24-3-82	Do
M-15704	Trailer of Music is Born (English) Colour (35mm)	55.47(1)	Shochiku Co. Ltd. Japan.	Shanmuga Movies, Madras.	Japan	U 84120 25-3-82	Do
M-15705	Music is Born (Japanese with English sub-titles) Colour (35mm) Doc.	3059.89(12)	Do.	Do.	Do.	U 84121 25-3-82	Do
M-15862	Gemini Banians (Telugu) Colour (35mm) Advt.	36.27(1)	Sujatha Inter- national, Madras.	Sujatha Inter- national, Madras.	India	U 84122 25-3-82	Do
M-15863 to 15866	Fomil (English, Hindi, Tamil & Malayalam) (35mm) Advt.	82.60(1)	Chitrallekha Film Cooperative Ltd, Trivandrum.	Chitrallekha Film Cooperative Ltd., Trivandrum.	India	U 84123 25-3-82	Do
M-15852	Adrishtavanthudu (Telugu) Colour (35mm) Advt.	34.14(1)	Krishnaswamy Associates P. Ltd., Madras.	Krishnaswamy Associates, P. Ltd., Madras.	India	U 84124 25-3-82	Do
M-15851	Athirashtasali (Tamil) Colour (35mm) Advt.	34.14(1)	Do.	Do.	India	U 84125 25-3-82	Do
M-15853	Adhrishtasali (Kannada) Colour (35mm) Advt.	34.14(1)	Do.	Do.	India	U 84126 25-3-82	Do
M-15868	38 Luvinto Devasam (Malayalam)	262.00	Radhika Movies, Trivandrum.	Radhika Movies, Trivandrum.	Do.	U 84127 26-3-82	Do
M/15868	Sasthramela (Malaya- lam) 35mm (Doc.)	300.00(1)	Kerala State Film Development Corpn. Ltd., Trivandrum.	Kerala State Film Development Corpn. Ltd., Trivandrum.	India	U 84128 26-3-82	Do

1	2	3	4	5	6	7	8
M/15850	Bala Sivaji (Tamil) Colour (35mm) Childrens' Feature	3472.59(12)	Children's Film Society India, Bombay.	Children's Film Society-India, Bombay.	India	U 84129 26-3-82	Clear
M/15816	Adikumbeswara Vybhavam (Telugu) Colour (35mm) Doc.	323.17(1)	Mangalambika Movies Kakinada.	Mangalambika Movies, Kakinada.	India	U 84130 26-3-82	Cuts
Length applied : 330.71 Mts.							
Cuts:					Ft. Frms		
Delete in the OB commentary the following lines:							
(1) Devude Ledantunnara murkhulara) (Visual also deleted).					18	07	
(2) 'Nasstikatvam Nasinchaali' (Visual also deleted)					6	05	
Total					24	12	
					or 7.54 Mts.		
Actual length of the film will be 323.17 Mts in one reel.							
M/15830	Nipputo Chelagatam (Telugu) (35mm) Colour Feature	4140.55(16)	Ravi Chitra Films, Madras.	Revi Chitra Films, Madras.	India	A 4293 23-3-82	Cuts
Length applied. 4202.58 Mts.							
Cuts:					Ft. Frms.		
1. Reel	2—Delete the entire episode of Sankar and Mohan cheating other passenger by doubling the money.				123	04	
2. Reel	3—Delete the lyric in song 2 'Nee cheyee padite gittalaga chengu mantondi' (Sound only—replaced with words' Naa cheyyi patti chin- dulesi aad amantundi')				—		
3. Reel	5—Delete the close-up of the visual of the girl's breasts against the lyric 'La, La, La' twice. (Replaced with Rekha and other dancers)—7.08				7	08	
4. Reel	5—In song 3, delete the lyric 'Motima puttukochindi' (Replaced 'Modati siggu puttindoi menna monnane')				—		
5. Reel	6—Delete the dialogue of Sankar in jail from 'Samajaniki- to Nyayastanam kadu'. (Sound negalve of 'Na jeevitham' retained and posted on another insert, approved).				6	00	
6. Reel	12—Reduce the fight between Ravi and smugglers' men by 50%				42	14	
7. Reel	13—Delete reference to Nepal Rani wherever it occurs (Sound only—replaced Jackpot Rani)				—		
8. Reel	14—Delete the visual of Jyoti bending back on the hero's suggested mounting of Jyoti on hero and both on circulating bed with Jyoti's bare legs exposed				31	06	
Total					211	00	
					or 64.31 Mts.		
Total replacement approved. 7ft. 08 frm. or 2.28 Mts. Actual length of film will be 4140.55 Mts. in 16 Reels.							
M-15834	Shankar Sunder (Kannada) 35mm Colour Feature	4031.03 (15)	Varuna Movies, Chickmagalur, Karnataka.	Varuna Movies, Chickmagalur, Karnataka.	India	A 4294- 25-3-82	cuts
Length applied, 4257.45 Mts.							
Cuts.					Ft. Frms.		
1. Reel	2—Delete close shot of Shantha bleeding during strangulation by Manohar.				4	14	
2. Reel	3—Delete all the shots of Rita struggling on the bed. Only one shot may be retained of the villain placing the Pillow on Rita's face				42	03	

1	2	3	4	5	6	7	8
	3. Reel	3—In the fight scene, delete all shots of 'Punching in stomach, hitting on the face and a tamping on the neck			41	13	
	4. Reel	3—Delete all visuals of torture in the police station. Only one shot of the light being thrown on the face of the accused be retained			51	14	
	5. Reel	3—Delete all shots in which eunuchs appear in the dance-song sequence			106	06	
	6. Reel	6—In the visual of the song sequence, delete the words 'Are you not a man?' sung by Sheetal and the visual close-ups of Shankar's reaction to this			10	13	
	7. Reel	7—Delete the shots showing the use of drugs in the camp party			6	02	
	8. Reel	7—Delete the modus operandi of Ramlal in the car boring with a weapon			48	04	
	9. Reel	8—Delete the dialogue of Vijai to Mala from 'Nanna sukake' to . . . 'ThaPa' and from 'Beduva' to 'Nanage Beku'			22	02	
	10. Reel	8—Delete the entire molestation scene of Mala, retaining only a suggestion, and upto the time the hero comes			52	15	
	11. Reel	8—Delete the scene of Mala dressing up after the molestation			7	14	
	12. Reel	8—In the fight sequence, delete all shots of hitting in the groin, punch on the face and stamping on the neck.			51	13	
	13. Reel	9—Delete all scenes of Shankar coming out of the bathroom and dressing up—both visuals and dialogues			15	15	
	14. Reel	10—Delete all shots of Mala being held by the villains and tossed from one to the other. Only one final composite shot be retained			27	08	
	15. Reel	11—In the dance sequence the beginning shot showing consumption of drugs be deleted, as also the last shot where a lewd poster is seen in the backdrop behind Shankar			6	06	
	16. Reel	11—Delete the shot of Shankar and the dancer in the jerk movement as they face each other			16	10	
	17. Reel	14—Delete the dialogue of Neelakanta to Leena 'Nanu ninage ondu hot treatment' . . upto 'You want it'			25	04	
	18. Reel	15—In the fight scene, delete all shots of kicking on the face, hitting on the stomach and kicking on the groin			189	02	
	Total				742	14	
					or	226	42 Mts.

Actual length of film will be 4031.03 Mts. in 15 Reels.

M/15856 Komaram (Malayalam) 3009.53 Thathiriyat Films, Thathiriyat Films, India ^A4295 Cuts
(Colour) (35mm) Madras. Madras. 25-3-82
Feature

Length applied. 3013.25 Mts.

Cuts:	Ft.	Frms.
1. Reel 1—In the attempted rape scene, delete the visual of mounting	5	12
2. Reel 5—In the scene depicting Babu and advocate's wife on the bed, delete the shots of the rubbing of legs and interwin- ing of legs	6	07
Total	12	03
	or	3.72 Mts.

Actual length of film will be 3009.53 Mts. in 12 Reels.

M/15849 Auto Raaja (Tamil) 3811.11(15) Santhosh Art Films, Santhosh Art Films, India ^A4296 Cuts
(Colour) (35mm) Madras. Madras. 26-3-82
Feature

Length applied : 3974.90 Mts.

Cuts :	Ft.	Frms.
1. Reel 1—Reduce by 50% the fighting, deleting all visuals of stamp- ing and kicking on the groins and neck	51	09
2. Reel 2—Delete the visuals of Johey and the secretary on the sofa.	27	09

1	2	3	4	5	6	7	8
	3	Reel	3—Delete the dialogue of Johny and Shanti 'Enna size venum. unga size podunge'		11	08	
	4	Reel	3—Reduce fighting between Raja and rowdies by 50% deleting stamping and kicking on chest and neck.		68	08	
	5	Reel	4—Delete Mani's dialogue 'Naan vaippen eduppen' (Visual also deleted.)		4	14	
	6	Reel	4—Delete the line in the lyric sung by the girl 'Sindi-Then paikindra uravai' and also visuals against that line.		6	15	
	7	Reel	6—Delete all references to termination of pregnancy.		26	15	
	8	Reel	7—Commencement of reel 7—Delete all visuals of Johny and the snake handler's and collection of extracted yenom.		46	02	
	9	Reel	8—Delete the dialogue between Raja and Mani from 'Naan vaikiradhukku' to 'Engayavadhu vohittu poren'.		26	04	
	10	Reel	9—Delete the dialogue between Mani and the doctor from 'Ada podarathu podaren' to 'Eppadi sella mudiyum'.		34	10	
	11	Reel	9—Reduce the visuals of lashing to once.		16	09	
	12	Reel	10—Delete the visual of Bavani's mother being beaten by the nurse.		5	06	
	13	Reel	10— (a) Delete the dialogue between nurse, Mani and the doctor from 'Ennai sutthi adikkiran' uttered by nurse, to 'Sutthi sutthi adikkirana' uttered by Nani. (Visual also deleted).		3	04	
			(b) Delete Mam's dialogue 'Negro Nai Edhavandhu Onnai solliya' (Visual also deleted).		9	15	
	14	Reel	13 & 14—Delete all visuals of the mother and Bavani being slapped by Chellapa and Johny.		20	08	
	15	Reel	14—Delete the visual of the boy urinating and all references to it.		39	15	
	16	Reel	15—Delete the visuals of the pelvic movements of the boy in the dance and also the boy opening the dhoti.		17	12	
	17	Reel	15— (a) Reduce the fighting by 50% deleting all close and mid-close shots.		59	01	
			(b) Reduce Raja's lashing of Chellappa to once.		57	13	
	18	Reel	15—Delete close shots of Johny frothing at the mouth		2	05	
			Total		537	06	
					or		
					163	79	Pts.

Actual length of film will be 3811.11 Mts. in 15 Reels.

M/15867	Margam Kali (Malayalam) (colour) (16 mm) (Doc)	176.00(1)	Kerala Folklore Academy Trichur.	Kerala Folklore Academy, Trichur	India	U 84131 26-3-82	Clear
M/15858	Ethirali Kal (Malayalam) (35mm) (Colour) Feature	3665.59(14)	Sajeena Films, Madras.	Sajeena Films, Madras.	India	U 84132 26-3-82	Cuts

Length applied, 3671.32 Mts.

Cuts :

Reel 14—Delete the following shots in the fight sequence:—

(a) Antony being strangled by Mathai with the saw blades.	10	10
(b) Mid-close-shot of Antony's face being pressed by the wheel.	6	01
(c) Antony's face (Close-up) with the suggestion of revenge	2	02
Total	18	18
	or	
	5	73

Actual length of film will be 3665.59 Mts. in 14 Reels.

1	2	3	4	5	6	7	8
M/15825	Summer Sands (English) (Colour) (35mm) (Advt.)	37·18(1)	D & PG Productions Bangalore.	D & PG Production, Bangalore		U 84133 27-3-82	Cuts
	Length applied. : 37·18 Mts.						
	Cuts :					Ft. Frms	
	1. Delete the visuals of the girl tanning in the sun (Replaced ship and sun shot 1·00)					1. 00	
	2. Delete the visual of a partly nude girl being massaged. (Replaced bar. 3·10)					2. 10	
	3. Delete the visuals of two girls (nearly nude) swimming. (Replaced girls' driving and children's pools 4·00)					4. 00	
					Total	8 10 or 2·63 Mts.	
	Total replacement applied 8ft. 10frm or 2·63 mts.						
	Actual length of film remains the same, namely 37·18 mts. in 1 reel.						
M/15844	Bangaru Kanuka (Telugu) (35mm) (Colour) (Feature)	3871 42(16)	Ravindra Films, Madras	Ravindra Films, Madras.	India	U 84134 27-3-82	Cuts
	Length applied: 3997·15 Mts.						
	Cuts:					Ft. Frms.	
	1. Reel 2—Delete the dialogue of Ramesh, Meeru, Nenu pandukoni emi chosthanu' and Roopa's reply in the same terms. (Visual also deleted)					33 08	
	2. Reel 2—In the tug-of-war scene, reduce the visual of Ramesh falling, on Roopa to a suggestion.					40 02	
	3. Reel 2—In the dream sequence, delete all visulas of Roopa and Ramesh together.					32 06	
	4. Reel 4—Delete the entire comedy sequence involving the teacher and his family					306 08	
					Total	412 08 or 125·73 mts.	
	Actual length of film will be 3871·42 mts. in 16 reels.						
M/15835	Trailer of Tick, Tick, Tick* (Telugu) Col. (35mm)	105·92(1)	Creative commercials Madras.	Creative commercials Madras.		U 84135 27-3-82	Cuts
	Length applied : 108·81						
	Cuts :					Ft. Frms.	
	1. Delete the visual of the hero feeling the thighs of one of the dancers in lying posturs.					3 14	
	2. Delete visulas of direct punching in the fight scene					3 02	
	3. Delete two visuals of the leg movement of the male dancer					2 08	
					Total	9 08 or 2·89 mtr.	
	Actual length of film will be 105·92 mts. in one reel.						
R/28/3037	Kanya Sulkamu (Telugu) (35mm) (Feature)	5270·60(20)	Shri D.D. Narayana	Shri G. Madhavara	India	U 83753 22-3-82	Cuts
R/28/3034	Stri Sahasam (Telugu) (35mm) (Feature)	5552 66(19)	Do.	Do.	India	U 83754 22-3-82	Cuts

1	2	3	4	5	6	7	8
R/28/3051	Karunthel Kannayiram (Tamil) (35mm) (Featruce)	3990 ·46(15)	The Modern Theatres Ltd. Salem	The Modern Theatres Ltd. Salem	India	U 83755 24-3-82	Cuts
R/28/3058	Settai Rani (Tamil) (35 mm) (Feature)	3960 ·26(16)	R.M.S. Films, Madras	R.M.S. Films, Madras.	India	U 83756 26-3-82	Cuts
R/23/3057	Master Killadi (Tamil) (35 mm) (Feature)	3488 ·13(15)	Do.	Do.	India	U 83757 26-3-82	Cuts
R/28,3059	Singarikaludan C.I.D (35mm) (Feature)	3958 ·73(15)	Do.	Do.	India	U 83758 26-3-82	Cuts